

孩子不爱写作文，报班有用吗？

一提起写作文，很多孩子满眼都是泪。不爱写作文、不会写作文，是不少家长的“心病”。说实话，写作文确实不是一件简单的事情，要遣词造句、行文通畅，还不能跑题，此外还有各种文体要注意。那么让孩子爱上写作文有什么诀窍没有？给孩子报作文辅导班有用吗？让我们一起来听听家长的体会和专家们的建议。

讲述人简介：

李女士 某文化公司职员 女儿12岁

“让孩子多看、多玩、多表达、多写”

说到写作文，这是很多孩子和家长的“老大难”问题，其实回顾我们上学那会儿，班里除了极个别特别喜欢写作的孩子之外，大部分人，对写作文都很犯难，为啥呢？感觉一是生活经验太少，不知道写什么，二是脑袋里词汇太少，不知道怎么表达出来。

所以等女儿上学后，我就一直试图培养她对写作的爱好。我想，一个善于表达自己各种想法的孩子，写的时候应该会有更好的语言表达能力，

讲述人简介：

黄女士 某公司咨询师 儿子15岁

让孩子爱上写作文，家长要做榜样

我的教育理念很简单，凡事家长带头做。就拿早上起床这件事儿来说吧，孩子早上起不来，我跟他爸就带头，开始孩子还抱怨，后来孩子习惯了，还说早起拉长了一天的时间，是个不错的主意。关于写作文，我依然采取了这一路线，我不赞成报辅导班，因为辅导班教的都是写作方法，那样写不出真正的好作文。我都是按照自己的计划进行辅导

讲述人简介：

赵女士 画家 儿子15岁

与其报班，不如让孩子学会热爱生活

说到这个话题，我想起电影《银河补习班》，里面邓超饰演的父亲启发儿子写作文时问他：“你喜欢穿别人的旧鞋子吗？”影片中，邓超要说的意思是，“不要停止想”，写作文要有新意。他培养儿子独立思考的能力，鼓励他在成长中勇敢面对困难。这种教育方式让我感触很深。我认为，写作文和其他学习不同，不仅是要掌握熟练技巧等，更要有对生活的见地和知识等方面的积累，不是单纯报班就可

专家点评：

北京工业大学附属中学语文教师 汪卫革

写作，相当于是一个记录生活、表达看法、展现自我风采的舞台，可以表现个性和才华，为什么有些学生会怯场呢？大概一是因为太在意老师打分的环节，写作时畏手畏脚、瞻前顾后，不敢敞开心胸展现自我，过于小心翼翼反而得不到高分，因为失了真性情，泯然于众人；还有一些学生平时下功夫不够，准备不充足，仓促上场，所以内心慌张。当然，业余的表现也很难得到老师的青睐。

报作文班是否有用不能一概而论。如果孩子有写作的兴趣和基础，只需

所以经常鼓励她在跟小朋友交往时多沟通、多表达，包括家里的柴米油盐生活，也会让她多发表意见。随着她年龄越来越大，表达欲望越来越强烈，经常会跟我们“顶嘴”，每每这时，她爸爸都非常气愤，我都会背后安慰她爸爸：“顶嘴”说明孩子有自己的想法，有自己的思维，这是好事嘛。

此外，鉴于孩子词汇量太少，我给孩子买了大量的书，有适合她这个年龄看的，还有超出她这个年龄的书。

的孩子他爸是学文科的，没事的时候就爱读读书，写一些小文章。所以我就从孩子他爸入手，给孩子做榜样，让孩子耳濡目染。

孩子今年15岁了，开始的时候也不喜欢写作文。他是手懒，不爱写字，但是孩子还是比较爱看书的，尤其是福尔摩斯的侦探小说，孩子爱不释手。没事的时候，他爸总会找他聊福尔摩斯的故事

以解决的。相反，我认为一些作文辅导班的模式化套路教学，虽然短时间或许能达到一定效果，但长此以往，却很容易毁了孩子。所以，我的立场是，与其报班，不如教他学会热爱生活和养成独立思考的能力。

我是画画的，我觉得任何艺术都是相通的，而热爱生活一定是最好的老师。儿子开始也不太擅长写作文，也许是男孩子本身就不像女孩子那样善于表达。最初，我也是不断地和儿

要一些方法和技巧的点拨，报班可以提升得很快。如果是不爱写作的孩子，懒于动笔、难于动笔，只想通过报班找些写作捷径一蹴而就，效果就不大。

怎样才能写好作文呢？一个字：练！必须通过长时间刻苦练笔才能达到心之所想、笔之所出的熟练水平。日常勤写随笔和日记是不错的方法，写作练习越早进行越好。

练笔时注意几个方面：

一、生活是作文的源头活水，要养成观察、思考生活的好习惯。有些学生说生活很单调，除了学习就是学

平时周末，我们一家三口都会找一个下午，聚在一起看书。家里到处放着书，孩子慢慢就养成了爱看书的好习惯。

我崇尚有一定重量的“快乐教育”，怎么说呢，就是虽然孩子还很小，我会鼓励她去看大量的童话故事，但是我不会让孩子完全活在天真美好的童话世界里。也会跟她沟通一些生活里的事，包括一些很轰动的新闻事件，也会当成故事跟她讲一讲。有时也会带孩子去动物园、公园、游乐

园玩，带她去吃很多美食，体验各地的风土人情。我们走到每个地方，我都会跟孩子交流一些彼此的感受，然后鼓励孩子写下来，孩子养成了每天写日记的好习惯。我们从来不看孩子的日记，时间长了，孩子的日记都有厚厚一摞了，而她在学校的作文越写越好，经常被老师夸奖，语文成绩也非常好。所以说，让孩子多看、多玩、多表达、多写，写好作文并不难，而报班也就没有必要了。

我认为孩子只有爱上阅读，才能爱

写作手法，以及作者的写作语言，孩子总是听得津津有味。没事的时候，我们还会举办朗读活动，分享一下最近看的书。每个人看的书不一样，读完一段文字之后，我们还会聊聊读书感受。这个习惯今年保持得特别好，有时候，在读书的兴趣之下，孩子整个下午都沉浸在阅读的快乐中。

我认为孩子只有爱上阅读，才能爱上写作文。因为只有有一定的素材积累上，孩子写作文的时候才能有内容可写，所谓“厚积薄发”。阅读、写作是一个长期的事情，家长能做的就是榜样的力量，给予好好的引导。现在我们每周的诵读时间，都会让孩子写一个小的总结，让孩子练练笔。现在，孩子已经慢慢地能顺利写出自己的心情了，身为老母亲的我深感欣慰。

子沟通，比如，建议“你为什么要这样写？你也可以那样写……”我觉得对于孩子来说，本来生活经验就少，思维空间也没有完全打开，辅导班很容易为他们的成长设下各种圈套与限制。电影《银河补习班》为我的教育方式打开了新的尝试空间，我觉得家长要多陪伴孩子，多给他提供增长知识的平台，教他学会热爱生活和面对困难。所以，我也适当地调整了自己，给孩子买喜欢健康的课外读物，周末

习，哪有什么大事儿可写？这个观点不对。宏观世界与微观世界各自精彩，只要用心观察，都会有独特的发现。你的生活中有父母、亲朋、老师、同学，每个人每天都会产生各种喜怒哀乐的小故事，这些都是写作素材。

二、多读书，多思考，读写结合，勤写读书笔记也是不错的练习方法。司马光写《资治通鉴》就是用“苟有可取，随手记录”的方法，坚持不懈地写了30余本读书笔记。多读书可以积累词汇、丰富情感、深入了解人与社会；勤写读书笔记，可以加强对人

只有胸怀天下，博闻强识，才会有笔底波澜、精妙文章

生、对世界的认识，为创新写作打下良好基础。

三、关注国内外时事要闻、重大事件，拓展思维广度。地球是一个村，世界上任何大的动态都可能与我们个体息息相关，新时代学生要有开放的心态。家长可以带领孩子积极主动地了解社会风气与文化、名人事迹与动态、政治经济发展状况……只有胸怀天下，博闻强识，才会有笔底波澜、精妙文章，不能两耳不闻窗外事。

总之，不要把作文当成负担，应该把它当做生活的一部分。



邵怡明 绘图