

林云志

全国劳动模范、中铁电气化局科技创新部部长

滑雪场上,我和儿子共成长

□本报记者 余翠平

今年我们响应号召留京过年。大年初一,我们和几个朋友家庭一起聚餐,聚餐结束后开始玩狼人杀游戏。这个游戏特别考验逻辑、推理能力,我就让10岁的儿子也参加了。

狼人杀,是一款多人参与的、以语言描述推断的、较量口才和分析判断能力的策略类桌面游戏,我们9个人里,狼人角色有2个,猎人角色只有1个,还有1个预言家、4个平民,出于角色的考量,抽到“狼人”角色的人会拼命掩饰自己的“狼人”身份,比如在玩游戏的过程中,我发现有的人很紧张,说话前言不搭后语,有的则通过吃东西掩饰自己的紧张,还有的肢体动作会较多。大家通过对每个人

细微语言和动作的观察,做出一系列的判断。儿子是第一次参加这样的游戏,非常兴奋,老是窜来窜去的,结果有几次都被当成“狼人”而被“杀了”,事后他还感觉挺冤枉的。我理解,他是因为太兴奋,肢体动作太多,被习惯解读各类动作的成人们给误会了,几个小时下来,大家都玩得像孩子一样开心。

大年初二,我带儿子去军都滑雪场,这是我儿子第一次滑雪。由于是第一次滑,我们两人刚开始都非常小心,相互分享一些之前做滑雪攻略时搜到的滑雪技巧。很快,儿子就学会了,他动作敏捷地从高山上滑下,脸上挂着开心的笑,脸蛋红扑扑的,可爱极了。



远处近处,都是白茫茫的雪景,很美。看着周围同样在滑雪的人们,真是很热闹。说来惭愧,我比儿子“笨”,胆子也小,冲着滑下去的时候,经常要大声对前面的人说:“闪开呀!”听到的人看我笨拙的样子知道我不太会滑,都会机智地避开;如果来不及避开,就只能撞一起,在雪地上摔个跟头了!看着我笨拙的样子,儿子得意笑着说:“爸爸,你

茅子芳

北京刻瓷代表性传承人

这个春节,我在家忙刻瓷

□本报记者 杨琳琳

今年这个春节对我来说格外有意义,一方面我响应国家号召一直在家“猫着”,另一方面我在家刻瓷、看书、宣传刻瓷非遗文化知识,节日期间我专门创作一件《金牛贺岁》的作品,恭贺大家喜迎新春。

走进我的书房,你会发现除了各类书籍之外,还有刻瓷、葫芦、玩具车、儿童贴画,各种互不相关的物品都摆放在屋子里。这里是我最喜欢待的地方。

到现在,我已经玩刻瓷60多年了,依然热情不减。叮叮当当的声音,对我来说是最美妙的音乐。刻瓷就是艺人在烧制好的瓷器上写字作画的一门技艺,是以刀代笔在瓷板、瓷瓶、瓷盘上表现素描、线描、中国画及书法

的艺术。有人赞誉它是在瓷面上“绣花”,它将绘画与雕刻深邃结合,2009年,北京刻瓷入选第三批北京市级非物质文化遗产名录。传统北京刻瓷,都是在白瓷器上用墨书写或绘画,然后依据瓷器上的墨稿用钻刀刻划、凿镌,最后填色完成。

1984年,我首创在深色釉上刻瓷,通过刻划的深浅力度,形成明显的阴暗变化,有素描效果,人物肖像、风景花鸟都呈现出不一样的风貌,业内人士说,我的怪想法成功对北京刻瓷进行了发展创新。为此,我的作品还多次作为国礼送给国际友人,展示中国传统文化魅力。

除了有“怪想法”,我还是圈内有名的“怪人”。好友李俊玲曾经给我总



结了几大怪:第一怪:他是工美大师,但是在他家里堆满了历史书籍;第二怪,他能在别人不用的废料上刻出花来;第三怪是他的作品再好也不参加评比。我觉得吧,作为一名老工匠,首先匠人的初心得保持住,其次就是要明白其中的历史渊源。一般艺人都比较重视“手艺”,我认为手艺是表现手段,是为艺术服务的。而艺术是修养的过程,力争做一个有文化的老工匠,这就是我的初心。到现在,我的

藏书差不多有一吨重了,这些书我都认真读过,一半是历史书,还有文学书和业务书。在我看来,每一件作品是内心情感的表达,需要赋予其丰富的文化内涵,这样作品才“活”,才能真正传承下去。

春节期间除了看书、刻瓷、写字等,我的微信公众号——工美老工匠也一期不落更新着,用文字、图片、作品去宣传刻瓷文化,传承好我们的非遗文化。

宫伟国

中建二局三公司清华大学物理楼项目综合部长

留京过年,我为工友们掌勺

□本报记者 马超

鼠年的一幕幕恍如昨日,牛年春节已悄然而至。每到这个时候,回家是永恒的话题,无论身在何方,人们都期盼载着满满的收获,跨越千山万水踏上回家旅途。今年我积极响应号召就地过年,为疫情防控攻坚战贡献自己微小的力量。

我叫宫伟国,今年57岁,我的老家在四川,今年春节我选择留京过年。我很感谢妻子的支持,她说:“作为一名建筑央企员工和一名共产党员,我们应带头响应号召就地过年。”我也感谢我的女儿,她说:“春节是团圆的日子,虽然爸爸不能回家过年有些遗憾,但是我们可以视频拜年送祝福,云端团圆也是团圆。”

我是中建二局三公司清华大学物

理楼项目综合部长,为了响应国家号召就地过年,我留守在了工作岗位,保障春节期间的安全和后勤工作,但其实我还有另一个新的身份——厨师,综合部长临时变身厨师,为项目部留守员工做饭菜。

春节期间,项目部食堂厨师回家过年了,留守项目人员就餐成了一大问题,订外卖也不方便,而我恰巧对做饭感兴趣,便主动承担起了这一责任,为项目部留守员工做饭菜。像粉蒸肉、剁椒鱼头、番茄牛腩等都是我的拿手菜,看着同事们津津有味地吃着我做的饭菜,我也收获了满满的成就感。这期间不仅锻炼了我的厨艺,同时也让留京过年的同事们吃上了热乎乎的饭菜,安心留在京城,感受到



与回家过年一样的温暖。

这几天项目部的后厨摆满了为春节留守同事们采购的鸡蛋、肉、蔬菜等生活物资,保障了春节留守人员的物资供应,让同事们安心过大年。大年三十,我们也组织了一系列活动,挂灯笼、贴春联、剪窗花等,不能让同事们因留京过年而感受到“年味儿”由此变淡,要让就地过年,过出暖心年味儿。火红的灯笼为项目部增添了

节日的氛围,大大的福字预示着“春来福到,疫情散”,热腾腾的饺子,代表着浓浓的年味儿。年夜饭时,我和留京过年的同事们一起包饺子、看春晚、与家人视频连线,云端团圆。

现在,我们舍小家为大家,选择就地过年,相信这一付出也将被历史铭记。期待春暖花开时,我们摘下口罩,畅快呼吸,与家人肆意拥抱、欢聚。