■行走京津冀

今年是建党百年，红色之旅悄然兴起。有“京西第一红村”之称的门头沟马栏村，它既是京西著名的古村落，又是抗战时期党领导下的抗日根据地，于是慕名前往，探访党领导下的抗战史迹……

寻访“京西第一红村”马栏

□户力平 文/图

从西五环路晋元桥上阜石路，一路向西，至门头沟双峪环岛，走石担路，数里后进入109国道，继续前行一个多小时，便来到斋堂古镇，再行驶约十几公里，转过几道山梁，便远远望见一面山坡之上镶嵌着“马栏”两个大字，“京西第一红村”到了。

将车子停在村子入口处的一块空地上，放眼望去，马栏村置于葱郁、清幽的深山之中。只见几位老人正在一处古庙前乘凉、闲聊，于是我走上前去，与他们攀谈起来。

一位老人告诉我，这马栏村，又称马兰村，因明代曾为官府饲养马匹之地而得名，它地处太行山余脉的老龙窝北麓。马栏村依山势而建，以龙王庙为中心，村落沿山体呈带型展开，因村庄位于清水河南岸，地势复杂，高差较大，聚落略成长方形，紧邻的马栏沟是清水河的主要沟谷之一。村口的这座古刹是龙王庙，始建于金元时期，明代重修，称“龙王观音禅林”，村里人多称之为龙王庙或大庙。初建规模很大，坐北朝南，依山势建前门、正殿、两厢配殿等，今现存正殿。庙前隔街有一座戏台，早年间每逢过年时在此唱大戏。

暂别这几位老人，我沿着山石铺就的街巷，访古探幽。

这村里的每一条巷子都不宽敞，呈枝状排布，但格外的幽静。

漫步在古村落之中，细细地品味，古道、古屋、古庙、古石桥、古碾子、古树，一派原生态的景象。这里的建筑多为三合院和四合院，民居的格局与装修雕饰，朴素而典雅，体现了独特的山区色彩。这里远离都市的喧闹与嘈杂，给人以一种超然的宁静。置身于此，越走心情越发地变得畅快起来。

走着走着，我发现山石铺就的地面上有一条用红砖镶嵌成的红线，顿感到新奇，便向一位村民打探，原来这一道红线是一条导游线，连接村中一处处红色纪念地，于是我沿着红线继续寻访。

沿着红线，来到一座古朴的大门前，只见门前悬挂着两块牌子，一块为“冀热察挺进军司令部旧址陈列馆”，另一块写着“北京市青少年教育基地”。原来这里就是抗战时期著名的冀热察挺进军司令部所在地。

走进大门，放眼而望，院落虽然不是很宽敞，但古朴凝重。这是一座标准的四合院，坐北朝南，临街大门开在东北角，全院方砖铺地，房屋为硬山皮条脊，极为古朴。正房的檐下悬挂着一块匾额，上书“冀热察挺进军驻地”，下面是一副对联：“铁马金戈驱日寇，文韬武略定平西”。通过院内的介绍牌，使我对“冀热察挺进军”进驻马栏村的历史有所了解。

1938年，八路军正规部队开赴京西斋堂川，创建平西抗日根据地。1939年成立了八路军“冀热察挺进军”，并在马栏村设立司令部，开展平西抗战活动。司令部在马栏村设有作战室、通讯科、野战医院、弹药库等，由此成为京西抗战的核心地带。

党领导下的“挺进军”在斋堂及马栏村的岁月里，粉碎了日寇多次疯狂的扫荡进攻，终于把平西建成了屹立于敌后的抗日根据地，实现了“巩固平西、坚持冀东、开辟平北”的战略目标。

冀热察挺进军司令部旧址陈列馆分四个展室。第一展室陈列内容为冀热察挺进军成立前后开辟平西抗日根据地的过程；第二展室陈列内容为挺进军战斗历程；第三展室陈列内容为马栏村抗战斗争史；第四展室恢复司令部旧址原貌，以陈列八仙桌、太师椅、档案柜、文件柜等实物为主。

轻轻地走过一个个展室，通过大量的文字、图片及实物，使人追忆那80多年前的烽火岁月，无不感叹当年抗日将士浴血奋战的艰难与英勇。特别是马栏村的党员、群众献粮食献儿孙，一个小小山村，居然组成了一个“马栏排”，有40多位马栏儿女为抗战献出了生命，谱写了一部可歌可泣的抗战史诗。

由于地处深山之中，抗战胜利后的几十年中，冀热察挺进军司令部旧址依然保留着原有的格局。1997年，马栏村全体村民捐款，修缮旧址房屋，村民还纷纷送来保存已久的冀热察挺进军司令部遗存的物品，建起了全国第一个村级抗战陈列馆，并成为北京市文物保护单位和首批市级爱国主义教育基地。

走出冀热察挺进军司令部旧址，继续在村子里寻游，最后寻到一处小院门前，一块写有“红色记忆”的匾额吸引了我。走进院内，是一处书屋。屋内虽然放置了古朴的家具，但也配备了现代化的设计。每个阅览室内都放有两排近五米高的书架，上面各式各样的书籍按照不同类型摆放，其中有不少抗战历史的书籍。

随手从书架上取下一本带着油墨馨香的书籍，然后坐在明亮的窗前，在这静谧的深山里，被浓浓的历史厚重感和淡淡的书香所萦绕，真是别有一番情趣。

马栏村，京西大山里的一个小村落，承载着抗战的历史与记忆，到处透露着“红色”的气息，难怪被誉为“京西第一红村”。

■旅游资讯

本地深度游 云旅游助力 就地过年

2021年春节假期即将来临，受疫情影响，在“就地过年”的倡议下，今年春节旅游消费趋势发生了一些新变化。据了解，相比往年，2021年春节假期，人们较为关注本地深度游。此外，云旅游也受到年轻游客欢迎。

马蜂窝旅游发布的春节旅游趋势报告显示，今年1月以来，各主要城市的本地周边游受到年轻游客关注，相关搜索热度上涨71%。此外，云旅游也将为“就地过年”的年轻游客提供一些不同的旅行方式。马蜂窝旅游直播将在春节期间开启“春节特别计划”，为用户带来数百场精彩纷呈的旅游直播，让用户足不出户也能感受到各地的年味儿。

在北京工作的张先生，决定今年留在北京过年。张先生特意在网上搜罗了很多本地过年的花样玩法，最终预订了北京京郊的一个独院民宿，一家人“包院过大年”。

途家民宿相关负责人表示，疫情防控常态化，大家对旅行目的地的安全和深度游都有了更高要求，那些坐落在山水或村落之间、安全私密、可以体验当地风俗的民宿刚好可以满足这部分需求。

同程旅行发布的《2021年春节出行出游趋势报告》显示，今年春节旅客倾向于短周期、近距离、慢节奏的出游方式。相比往年的长途旅游，大城市近郊适合家庭出游的乡村农家乐、民俗主题游以及红色旅游等出行主题更受青睐。

（新华）

责任编辑 博雅
版式设计 李媛
版式校对 黄巍

“安全抗疫挺在前 快快乐乐过大年”青少年迎新春书画作品征集

为丰富职工子女寒假期间文化生活，织密抗疫的防护网，促进孩子们健康快乐成长，在新春佳节到来之际，即日起，《劳动者周末》与劳动午报新媒体联合举办“安全抗疫挺在前 快快乐乐过大年”主题青少年书画征集活动。欢迎青少年作者围绕安全抗疫、平安健康过大年的主题展开创作。我们将对入选作品集纳、归类在《劳动者周末》和劳动午报新媒体上陆续进行刊发。现将有关事项通知如下：

一、活动主题：安全抗疫挺在前 快快乐乐过大年

二、征集对象：全市青少年（年龄在18岁以下）

三、征集内容：围绕“安全抗疫挺在前 快快乐乐过大年”的主题展开创作，可以采取绘画、漫画、书法、篆刻等形式，内容健康向上，注重政治性、思想性、艺术性的统一。原则上一名作者提供一幅作品为宜。

四、提交方式：参展作品需以电子版方式提交，高清照片或电子扫描件均可。以“作品名称、作者姓名、年龄”方式命名，并对作品进行100-150字的创作说明（文末标注作者所在的学校名称及年级，书法与篆刻作品需要标注释文），并附有详细的联系方式（含手机电话号码）及作者近照（电子版）。作品及联系方式统一打包发送邮箱zhoumolvyou@126.com。

作品征集截稿时间为2021年2月12日。