



# 唱响劳动的礼赞 凝聚奋进的力量

## ——2020年东城区劳模先进人物事迹展(三)

□本报记者 张瞳 通讯员 韩悦 郭鹏

### 北京市劳动模范

## 王新

### 用镜头定格最美瞬间



37年前,15岁的王新和同学们一起全神贯注地等待着“翻花”信号旗升起,这是他作为中学生代表参加新中国成立35周年大阅兵时的场景,那一刻他多希望将这难忘的瞬间留存下来,遗憾的是这一幕只能深深地烙印在脑海中。也是在那一刻,在王新心中埋下了一颗“用镜头定格最美瞬间”的种子。30多年时光转瞬即逝,现今的王新已经成为了中国照相馆摄影大师。

1988年,王新职高摄影班毕业后,分配到中国照相馆。能到中国最顶尖的照相馆工作,他感到兴奋和自豪,同样,当年的那颗种子也开始在中国照相馆这台老字号“时光机”里发芽。

聪明、灵活、好学,加上艰苦学习和刻苦练习,王新的摄影技术飞速提高,很快就成为中国照相的佼佼者,并开始承担重任。

由于中国照相馆在国内外名气较大,技术水平高、设备一流,一

些重大体育比赛、文艺演出等活动的拍照任务就交由中国照相馆完成。而这些拍摄任务,也常常由王新带队完成。2008年北京奥运会、APEC会议、北京申办冬奥等活动现场,都有王新手持相机的身影。2010年至2018年,他连续9年承接为全国两会人大代表和政协委员照相的任务。

现场拍照是个辛苦活,王新常常天未亮就早早到场,有时直到深夜都不能收工,忙的时候,连饭都吃不上,经常是一场活动下来衣服都被汗水湿透了。而有些活动,为了不影响电视直播效果,位置不能移动,常常一蹲一跪就是几个小时,腰酸腿麻,甚至直不起腰来。他高超的摄影技术和热情的服务受到人们的高度称赞,任务完成后,许多人常常带着亲朋好友到店里找王新照相。有的顾客从孩子百日开始找他照相,一照就是近20年。还有许多顾客要求加王新的微信,以

便预约拍照方便。王新说:“能用镜头为顾客记录下最美的瞬间,顾客高兴,我也感到很幸福。”

照片如果只有好的光线和构图,没能表现人物情感,不能算是完美。王新因此开始学习有关心理学的知识,并向做影视导演的朋友请教如何调动人物的情绪,向做销售的朋友学习如何掌握顾客心理与沟通的技巧。王新拍照是从聊天开始的,他平缓的语调,亲切的称呼,使顾客感到与摄影师之间像朋友。他拍出的照片不仅有中国照相馆稳重大气的美学情调,也具有现代明快活泼的审美情趣。

30多年的摄影生涯中,王新传承着精益求精的工匠精神,为了把中国照相馆这个老字号的品牌精神传承下去,他还特别注意对年轻摄影师的传帮带,通过言传身教,把拍摄技巧和品牌精神传授给他们。王新说:“我的工作很平凡,但是平凡的岗位,也能体现价值。”

## 孟庆谊

### 创新+服务 让百年老字号照相馆绽放异彩



从化妆师到大北照相馆前门店店长,再到北京大北照相有限责任公司副经理,孟庆谊一步一个脚印,在工作岗位上默默耕耘。近年来,她所带领的大北照相馆前门店每年业务收入以40%的速度递增,确保了国有资产保值增值。多年来,孟庆谊团队的创新精神和为顾客真诚服务的热情,使大北照相馆的品牌越来越响,在时代中绽放异彩。

孟庆谊原是一名化妆技师,作为服务业的化妆从业者,她喜欢青春靓丽的色彩,更喜欢看到普通人被她打造得更加优雅。有件事她至今记忆犹新,那是个炎热的夏天,一位老先生要照一张肖像。她耐心地给老先生化妆,协助摄影师打光,圆满的完成了拍摄服务。老人拿到照片后激动地说:“我70岁时在这里照过一张照片,今年我80岁了,又照了

一张,等我90岁时我还会再来的。”看着老人端详照片时的一脸满意,孟庆谊意识到,平凡的岗位其实是很不平凡的,自己的恪尽职守也能给他人带来快乐。

时光飞逝,不断努力的孟庆谊被任命大北照相馆前门店店长。作为店长,她不断探究为广大客户服务的领域和方式,及时调整管理思路,从开源创新、内部挖潜上,寻找企业经营增长点,不断提升服务品质。前门店职工平均年龄28岁,是一支青年生力军。孟庆谊非常重视员工的培训,为职工提高综合素质不断开辟途径。近年来,已先后有6名职工在北京和全国各项比赛中获得最高荣誉,多名职工被评为“服务标兵”。

同时,为企业培养优秀的摄影师,一直是前门店的首要任务。前门

店先后从服务学校招收12名新人,进店的第二天,孟庆谊就对他们进行服务方面的培训,让他们从小事做起,从最基本的待人接物做起,逐步完善。然后,又从构图、用光、姿势、姿态、人物排列等技术,手把手地教徒弟。如今,这些新人均可独立完成工作。在她潜移默化的影响和带动下,店里的员工不断进步,做到了亲切对待每位客人,热情地为顾客拍摄。如今,到大北照相馆照全家福、儿童照、艺术人像等已成为客人人们的传统。

2016年5月,大北照相馆前门店推出了义务为劳动模范拍摄“荣誉照片”的服务内容,此举得到社会的广泛关注和赞扬。2017年,前门店照相班获得了“北京市工人先锋号”称号。2019年4月,又荣获“全国工人先锋号”称号。

## 刘清池

### “金板寸”塑造“方圆寸”



他从小跟师傅学艺,完整地传承了老北京板寸十六技,并在新时代,将这一非物质文化遗产的传统技艺大放异彩。经过多年潜心钻研,他在继承了老北京理发传统手艺的同时,对板寸的发型进行了大胆创新,创作出了如清寸、圆寸、方寸等多种板寸发型。电影《有话好好说》中“赵小帅”的发型、导演陈凯歌参加法国戛纳电影节的发型、陈宝国出演电视剧《红岩》的发型,都是由他设计的。他还为航天英雄杨利伟、费俊龙、聂海胜、翟志刚、刘伯明等设计过发型。30多年来,他的技艺得到了社会公众的普遍认可,各国媒体也曾争相报道。他就是北京金板寸文化发展中心技术总监刘清池。

2005年8月,航天员杨利伟在朋友的介绍下,来找刘清池理板寸头。理好后,杨利伟一边对着镜子来回地照,一边啧啧赞叹道,“要是当初我驾驶‘神五’时知道你,让你理肯定会更满意。等‘神六’发射时,我一定向航天员推荐你。”从那以后,航天员大队的宇航员们陆续慕名而来。

2005年9月,刘清池突然接到电话,航天员训练基地邀请他给即将执行飞天任务的航天员设计发型。主管部门找来了包括刘清池在内的几名理发师,准备从中择优录取一名。给航天员理发可不是一上来就动剪子,要先讲设计,而这正是刘清池的强项。“理论考试”合格后,几位理发师分别为航天员理发。9月27日,他接到了去基地给航天员理发的通知。放下电话,刘清池高兴得跳了起来。

当天,刘清池抵达基地后发现这是一个极其困难的任务。从9月27日到航天员结束任务,大约20天,而基地要求直到航天员回来的那一天,发型也不能变。刘清池仔细核算了一下,一般来说,20天头发要长约8毫米,如果处理不当,头发就会立起来,发型就走样了;航天员要戴材质较硬的帽子,如果理成“方寸”就很容易变形,而且也会让航天员感到不舒服。因此他决定给两名航天员都理成“方圆寸”。“方”可以体现航天员的豪气,“圆”则比较自然,不呆板。

2005年10月12日,“神六”成功发射。费俊龙和聂海胜在太空平安飞行了5天共115小时32分钟后,于10月17日凌晨4时30分成功着陆。那天,电视中播放“神六”的信息,刘清池不记得回收舱的颜色,不记得宇航服的样子,只记得费俊龙和聂海胜走出着陆舱的那一刻,他目不转睛地盯着两位航天英雄的发型,惊喜地发现,5天过去了,他们的发型几乎一点儿没有变。从此,刘清池就成了航天员的指定“理发供应商”。

1996年,刘清池组织员工成立了“金板寸学雷锋志愿者服务队”,这支队伍积极参加各种社会公益活动至今。2017年,在东城区总工会、街道办事处指导下,设立了“传扬板寸文化、关爱户外工作者”的志愿服务项目,开展“关心户外劳动者·爱心理发 劳动最美”活动。在每月的第一个星期一,志愿服务队会为辛勤劳动的户外工作者义务理发,传授一些关于理发的基本知识。他们还定期深入敬老院、部队军营、智障康复中心为孤寡老人、部队官兵和智障儿童义务理发。