

■工友情怀

爱“拼”的工长

□赖雨冰 文/图



三年前，小玉正式成为我们工区的工长。当车间宣布这个决定时，我们都认为这个“殊荣”众望所归，因为无论在业务还是学习方面，小玉都是最佳人选，她的成绩有目共睹。而一直以来，她也像一盏明亮的路灯，不断地启发和激励着我们。

小玉是我们工区公认的“三拼”姑娘。工作拼、做事拼、学习拼。她工作起来连工区的男同事都佩服不已。记得她刚接手的时候，刚好遇到区间光缆铺设。第一天去现场监控的男同事回来，脸晒红了，头也晒晕了，要求小玉换人。体谅同事的难处，也为了保证通信光缆的安全，她干脆自己全程盯控施工现场。7月的天气，工程进行了10天，她就在大太阳下晒了9天，手臂上和脖子上的皮掉了一层又一层。黑了一圈的她说，通信安全无小事，做通信工作就要不怕累、不怕苦。

小玉心思细、记性好，每天她早早就来到工区，核对前一天值班同事上报的资料。很久以后，遇到有同事要查询时，她总能一字不差地复述出来，面对同事惊讶的表情，她笑笑说，这没什么，利用空闲时间把这些记下来，也方便开展工作。

小玉还是个闲不住的人，检查仪表备品，整理机房台账、安装广播机、到区间排查无线干扰，她就像上了发条似的停不下来。无论什么工作，快下班时，我们发现她还在纠结某一个故障步骤，而那个故障明明已经处理好了。但她说，处理故障时耗费了太多时间，她在考虑怎么才能提高故障处理的效率，好供下次参考。

对于车间每个季度举行的业

务考试，小玉也像对待高考一样非常努力。在我们抱怨家务太多，工作又忙，没时间看业务书的时候，却看见小玉在食堂一边吃饭，一边背资料。靠着这样的“拼劲儿”，小玉的每次业务考试都以满分居车间榜首。小玉在每周一次的业务学习时说，通信设备更新快，必须不断学习才能更好地维护设备，保证通信安全。

去年，小玉报名参加了集团技术比武。

项目是她从来没有接触过的无线通信。

为了让自己真正掌握知识点，她一有空就到无线值班点学习。

愣是用三个月的时间把无线通信业务攻克下来。

后来我们才知道，那段时间她每天看资料看到凌晨3点，实在困了就定个闹钟睡上两个小时。

在比武的最后一个月，她还辗转到外埠的无线车间取经，因为那里的无线设备更齐全，故障处理经验也更丰富。就是凭着这种执着的劲头，她拿下了集团比武全能第二，理论第一的优秀成绩。

几个月前，小玉参加了技师考试。技师考试难度大、范围广，为了备战，小玉又拿出了她“拼”的干劲。

她一边工作，一边利用所有的空闲时间复习，还照搬了去年参加技术比武的“熬夜大法”，就这样，小玉一路闯关，

胜利地通过了技师的重重考试。

有这样一面励志的“镜子”，工区的同事也一改往日对业务考试的抵触心理，不但主动学习，还会结合日常工作总结故障处理的经验和步骤。在小玉的影响和带动下，工区的精神面貌有了翻天覆地的变化，每个人都铆足了劲儿，默默地把小玉当成学习的榜样，在做好各自包保的设备维护工作的同时，主动承担着工区更多的维护工作。

对于车间每个季度举行的业

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314

本版邮箱:ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件

■图片故事

渐行渐远的老行当

□崔炳信 文/图



跟朋友聊及非物质文化遗产保护的话题，唏嘘之余，不免又细数起那些渐行渐远的老行当……

童年时光是欢快的，孩子们凑在一块挖野菜、捉迷藏、上墙爬树过家家，常常玩得不亦乐乎。这时倘若听到一阵拨浪鼓响，大家定会放下一切，欢呼雀跃着蜂拥而来——货郎进村了！只见货郎摇着拨浪鼓，高声吆喝着：“破麻袋，漏风鞋，头发辫子拿出来……”他推着独轮车，上面固定着用铁丝编成的货筐，里面陈列着乡村女人一年四季必不可少的针头线脑，大姑娘小媳妇梳洗打扮用的小镜子、红头绳、香胰子和雪花膏。当然，最牵动孩子们视线的，还是筐内的各种新奇玩具，塑料小手枪、弹弓、铁哨子、泥猴子，以及让每个孩子都垂涎三尺的爆米花、彩糖丸……那时候孩子手里没有零花钱，为了购物，孩子们也学会了“过日子”——头发辫子不是一时半会儿就能长出来的，孩子们开始搜寻废塑料、破纸片。夏天收集蝉儿脱下的壳儿送到村诊所，秋天把洁净的玉米皮儿拿到编织厂，换回一点“私房钱”。等货郎再来时，就可以换玩具，买上零食大快朵颐了。

“磨剪子来戗菜刀——”又是一声拖着长腔、异常响亮的吆喝，自然就把剪子菜刀钝了的人家喊了出来。最常见的一个慈眉善目的老大爷，在街头巷尾随

便找块儿空地停下来，放下肩头的长条凳，就跟村里人聊起家长里短来。有人拿着剪子菜刀来了，他便整理好长凳上的磨石，在磨石上淋上水，然后就“哗哗”地磨起来，一下一下，不是十分用力，但很认真。老人每干一次活儿，好像只收一毛钱，或者干脆免费，“都乡里乡亲的，下次再说。”磨刀人那游刃有余的动作、苍老的背影，在阳光的映照下，总带着沧桑的诗意。

还有一个与人们生活息息相关的，那就是剃头匠了。记忆中的剃头匠，挑着剃头挑子走街串巷，多数以赶大集的方式给人理发。找一处或避风向阳或有树遮荫的地方，六七个人一字排开，燃旺炉中火等待理发人的到来。剃头匠的挑子是有讲究的，一头放的是供理发者落座的小凳，以

及理发工具、毛巾之类；另一头是盆架，底下是烧热水的小炉子（俗话说的“剃头挑子一头热”正是由此而来吧）；在盆架一旁往往还要立一小杆，挂有自己的招牌和长长的皮子，理发过程中发现剃刀不快了可以在皮子上来回蹭几下。当客人被披上白色的披布，接下来就是享受的过程了。剃头匠理发收尾处，还要对头、颈、肩、胳膊等部位来一番恰到好处的按摩，直到客人满意为止。眼下更上档次的美发店遍布大街小巷，早先的剃头匠已是极少见了。

说到剃头匠，顺便说一下“绞脸”。绞脸也叫“开脸”，是一种古老的美容术，也是女孩子的成人礼。多是上了年纪的女人，用结实的丝线，一端咬在嘴里，另外两端绕在手指上，两只手上下翻飞，一会儿功夫，就把脸上的汗毛全部绞光了，开过脸的姑娘，会变得白皙美丽，容光焕发。

时光会带走很多东西，那些记忆里的符号，许多都消失在光阴里。比如走街串巷的铜锅、铜碗、铜瓷器的箍炉子；比如总让孩子们簇拥欢呼的吹糖人的手艺；还有打铁师傅的铁匠铺，为了保护马蹄子、防止马在路面上打滑而做的挂马掌……

时光不老，但传统的行当会“老”。如今，越来越多的老行当渐渐淡出人们的视野，却给几代人留下了温馨的心灵烙印。

“丝路文明”绽光华

——读《文明的地图：一部丝绸之路的风云史》

□黄东光

丝绸之路是经贸的通道，也是文明的通道。如今，随着“一带一路”的拓展延伸，有关丝绸之路的话题再次让世界为之瞩目。知名学者张信刚在他新作《文明的地图：一部丝绸之路的风云史》中，从丝绸之路的历史变迁、地缘政治、文化脉络等角度展开，从历史与现实、国际与国内两种角度深入剖析“一带一路”的昨天、今天与明天，为我们描绘出一幅别样的“丝路文明”图。

全书一开篇，就围绕着何为文明，阐明了其不同的研究方法和视角，并就丝绸之路的概念及其内涵，以及“一带一路”倡议，作了诠释和说明。同时，结合作者的广泛游历和观察省思，对丝绸之路沿岸国家的历史文化和发展前景，作出了综合性的评述。

作为研究丝绸之路的著名专家，从上世纪六十年代至今，张信刚探求的足迹几乎遍布世界各地。其探访、参观过200多个陆上丝绸之路和海上丝绸之路沿线城市。他所有的工作重心，都指涉于丝绸之路所衍生出的文明与文化。由于历史的原因，加之地理环境的不同，也就造就了“丝路”沿岸国家不同的文明与文化。

作者将之分成了“美索不

达米亚文明、尼罗河流域文明、印度河流域文明、黄河流域文明”等四大文明板块，并撷取其精华逐一在书中呈现。比如，美索不达米亚文明就创造了数学上的求立方根，创立了天文学上的黄道十二宫，由此进一步发明了12进制，规制了一年有12个月，一天有24小时，一小时有60分钟。再如黄河流域的文明，产生了距今5000多年前的丝绸、约3500年前的精致青铜器，以及约2000年前的马车。这些内涵丰富、形态各异的文明，为促进沿岸国家经济社会的发展，赓续和传承各民族悠久的历史文化，增添了强大的内生动力。

亘古悠长的丝绸之路，将中外文明的硕果精心融汇于一炉，用如椽巨笔，饱蘸着多彩的浓墨，在苍茫的大地书写出璀璨的人文华章。长安、西域、安息、古罗马，一个个贯穿古今的精神地标，曾见证了人类史上多少醉人的芳华。这条互利互惠的路，让中国丝绸在西方人的日常生活中大放异彩；也使来自西域的石榴、胡桃、胡麻、胡豆、胡瓜等农产品扎根华夏，大大丰富了国人的饮食文化。

通过沿路的考察调研，作

者发现，绽放在丝绸之路上的各色文明，尽管争奇斗艳绮丽无比，但都不是与生俱有，而是相互之间包容互鉴的结果。无论是文字的产生、动物的驯化、植物的栽培，还是各民族的守望相助，乃至国与国之间的平等相待，都是在取长补短中，让彼此的文明既自成一派，又在多重较力和交融中，顽强拓展出生存空间。

殊为不易的是，作者在条分缕析解读“一带一路”国家的文明样态时，还从全球化的视角，对当前人类社会所处的文明困境进行了深刻反思，旨在于进一步强化人与自然的和谐共生。

身处百年未有之大变局时代，需要保持足够的文化定力，本书无疑为我们提供了清晰看世界的视角。正如清华大学历史系教授张国刚所评价的那样：“……《文明的地图》说古道今，广泛涉及中西文化交流、丝绸之路、近代国际关系、当代政治与经济，议论风发，文笔畅达，思维活跃，是一部难得的好书。”

书海掠影

