

带你旅游

时进数九，正是一年之中最为寒冷的季节。而在京城有一处春意盎然、景色宜人的地方，这就是香山脚下的“万生苑”，北方地区最大的植物温室，四季常青，春色满园。隆冬之时，寻游于此，犹如置身于美丽的南国，享受一份春意浓浓的景象。

万生苑里觅春色

□户力平 文/图

“万生苑”位于北京植物园内，从南门入园，沿中轴路一路前行百余米，便远远看见一座水晶宫般的巨大建筑，甚是壮观。继续前往，“万生苑”三个大字就映入眼帘。拾阶而上，便来到大门前。从正中央的旋转门进入，顿然有一种从冬天一下子进入春天的感觉，满眼绿色，一派生机勃勃之景象，令人心情愉悦。

在景区介绍展示牌前仔细看过之后，对这座硕大的水晶宫有了初步的了解。

“万生苑”始建于1998年，2000年初对外开放，为北京市迎接国庆50周年重点工程之一。占地5.5公顷，总建筑面积17000平方米，时为亚洲最大，世界上单体面积最大的展览温室。以“绿叶对根的回忆”构想为设计主题，独具匠心地设计了“根茎”交织的倾斜玻璃顶棚，仿佛一片绿叶飘落在香山脚下。展室分为热带雨林室、沙漠植物室、兰花与食虫植物室和四季花园四个展区。展示植物3100种，60000余株。既是展示热带植物的场所，也是进行普及植物科学知识的地方，是高端旅游文化景区。

此时，正是北京一年中最寒冷的季节，而置身于此，顿觉春意浓浓，暖气袭人，不由得脱掉厚厚的棉衣。

环顾整个景区，地形起伏，小路蜿蜒，瀑布飞虹，溪水潺潺，千姿百态的植物形成赏心悦目的景观。

我首先在以棕榈树为主要景观的大厅内游览，一株株棕榈树挺拔、葱郁。徜徉于棕榈树下，犹如漫步于美丽的南国。

沿着路标所指示的方向前行，幽静的小路两侧是不同的景色。

四季花园展室里，美丽的异木棉正值花期，一朵朵粉红的花朵俏丽枝头，分外妖艳；红色和黄色的



凤梨花也正在绽放，从远处看它们的花形与凤梨实在相似；金苞花长得比较新奇，被金黄色的花瓣包裹着向上生长。

沿着一层层石阶，来到“兰花与食虫植物室”，但见高大的扁担藤、橡皮树异常茂盛，而这里最吸引的是一株刚刚结下果实的芭蕉，数十个小芭蕉瓣簇拥在一起，格外鲜嫩。

走进“沙漠植物室”，各色仙人掌类植物令人目不暇接，而最抢眼的是几株高大的仙人掌，足有四米高，挺拔而高大，这种原本生长于沙漠中的植物，而今根植于北京，真是难得一见。而这高大的仙人掌下面是数十株硕大的仙人球，有的直径达三四十厘米，满身利刺，使人望而生畏。除了仙人掌的身影，在这里还可以观赏到原产自非洲肯尼亚、坦桑尼亚，接近沙漠红如玫瑰的沙漠玫瑰，独具异域特色。

走出“沙漠植物室”，便来到“热带雨林室”，这里更是暖意融融。望窗外，树木凋零，一片萧瑟，而这里却生机盎然、郁郁葱葱。高大的榕树、对叶榕、董棕、绿萝、咖啡树等多种热带雨林植物将这里营造成热带雨林世界，茂盛、葱郁、温馨，而独木成林、绞杀、板根、老茎生花等奇特现象，更使人大开眼界。浓绿之中有一座竹楼，登临其中，环顾四周，满目郁葱，好不令人惬意。

“热带雨林室”最吸引的一株酒瓶形状的植物，足有四米高。据工作人员介绍说，这个酒瓶形状的

植物叫酒瓶椰子，是棕榈科椰子属植物，常绿灌木，单干，树干短，树高可达3米以上，胸径达38-60厘米。因中脉和侧脉凸起，肥似酒瓶，故称“酒瓶椰子”。它主要分布于非洲的莫里西斯、马斯加里尼岛，后引种到中国海南热带季雨林地区，作为园林观赏绿化树种，主要栽培于华南地区，在北方地区极为少见。仔细观赏这株造型独特的酒瓶椰，真的像一个大酒瓶子，别有景致。

不到一个小时，我依次观赏了以不同地域、不同气候所展示独特的植物景观。金苞花、琴叶珊瑚、蝴蝶兰、朱槿、红千层、赤苞花、虎刺梅、木本曼陀罗，万木葱茏、枝叶繁茂。这里既观赏到高耸入云的望天树，还观赏到高达5米的纸莎草、叶片直径可达2米的大叶蚁塔，以及海芋、面包树等珍稀植物。无论是远看的整体效果，还是单独欣赏某一种植物，都是分外的葱郁，极富生机。

寻游“万生苑”，领略的不仅仅是热带雨林的奇异景观，更能在这一寒冷的日子里享受一份浓浓的春意与温馨。难怪有位诗人到此游览后即兴赋诗曰：“水晶巨厦万绿呈，异草奇花醉人行。夺目奇观尽绚丽，赏心悦目南国景。冬日依旧春意浓，徜徉郁径忘归程。热带雨林虽相远，京城坐赏异域情！”

小贴士：

乘车路线：动物园乘360、563，公主坟乘698、苹果园乘932路，到植物园南门下车，地铁10号线巴沟站乘西郊线，到植物园站下车，即可入园。

驾车路线：从四环路四海桥驶出，走北坞村路、闵庄路、旱河路，至香泉环岛西北侧停车场，西行5分钟入园。

走访古城

以前从宁波开车到石浦，中间要经过汽车轮渡才能到达，2012年底修建了象山跨海大桥，便利了交通，所以这次我从宁波直接开车到了石浦镇。到的时间已经过了开渔节，我的目的地是渔港古城。



东海之滨 石浦渔港

□陈大强 文/图

石浦渔港位于浙江省象山县，是全国中心渔港之一，有着华东地区最大的水产品交易市场。到这里旅游的最佳时节，应该赶在9月份，在开渔节的那一天可以看到万船竞发驶向大海的宏大场面。

渔港古城也叫石浦古城，这里既是渔港商埠，又是海防要塞。古城沿山而建，城墙随山势起伏，城楼上书四个大字“威震浙洋”。

我到石浦的时候天色已晚，游客稀少，整个古城安安静静。渔港古城是指碗行街、福建街、中街和后街，这四条街组成了古朴的石浦老街。木板筑墙为特色的街道铺面房，与小巷里砖瓦条石的民居相映成趣，独具江南海滨小镇风韵。

中街是古城最典型的街道，它始建于明代，清代得以发展，是一条保存相当完整商贸街。街道由青石板铺就，每隔50米左右建一座月洞门式的防火墙。

街两边的店铺，大多是摆卖一些海产品和贝壳类的特色工艺品。我沿着中街一直往下走，看看街景，看看街边的小商品，各种贝壳各显其艳，琳琅满目。

古城有许多人文的景物和故事，比如街里有一座关帝庙，这是渔民为了乞求风调雨顺、阻挡海盗而建立。

再比如街边有一块牌子“吴晗拜师”，说的是这条巷子叫倪家弄，民国初年，原北京市的副市长、历史学家吴晗在幼小时，跟随在石浦当警佐的父亲，前来这里拜黎汝南先生为师，在金山学堂学习了三年之久。

在古城除了中街，我还想去福建街看一处景点，其实那地方不算景点，比起中街平日熙熙攘攘的游客，福建街上总是清静得没有一个人，我去找金山旅社。一路问过去，最后找到了白墙下的一座石门，当地的居民告诉我，你要找的金山旅社，就是这里，这里就是当年的金山旅社。

金山旅社是什么地方？这是上世纪三十年代拍摄电影《渔光曲》时，导演蔡楚生带领的摄制组就住在这里。那时的石浦，只是一个小小的渔村。

我看过《渔光曲》这部电影，听过《渔光曲》的主题歌：“鱼儿难捕船租重，捕鱼人儿世世穷。爷爷留下的破鱼网，小心再靠它过冬。”《渔光曲》制作完成后，在上海公映创造了连续84天上座率爆满的记录。作曲家聂耳曾在电影《渔光曲》中担任配乐，现在，他的雕像就矗立在石浦古城入口的广场上。

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

约稿

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。