■走访古城

从唐朝到清朝，临海历来为台州的州、郡、路、府治所。而紫阳街一直是府治的主街道，也是最繁华的商贸街，素有“台州府街”之称。当年的紫阳街之所以繁华，是因为这里交通便利。紫阳街南面是江下街的码头，东面是天宁车站，由于水陆交通便利，逐渐成为商贸集市的中心。当时，台州各县以及浙江各地的商人，纷纷来到临海经商开店。

千年古街 临海紫阳街

□陈大强 文/图

紫阳街全长1080米，街面不宽，石板铺地，有难得保存完整的一条石板路。元、明、清三代，这里是一条石子街，到了民国初年（1912年），铺上一排石板，再到民国二十四年（1935年），又在东西两侧各加上一排石板，形成了现在三排石板的街面。

如今，在紫阳街上还能找到不少百年老店的旧址，有些至今仍在营业。透过斑驳的招牌，依稀可见当年老店的荣耀。

比如安乐天饭店是紫阳街上的百年老店，具有典型的江南餐馆建筑风格，当初经营的小馄饨、阳春面和大肉包，颇受大众的欢迎。

还有蔡永利秤店，也是紫阳街上的百年老店，它创立于清咸丰年间。店里摆放着大小不同的各式杆秤，最小的杆秤就是现在的旅游工艺品。在店外的廊下，还吊放着一杆硕大的木杆秤，秤钩钩的是一把藤椅，游客可以坐上去，称称自己的重量。旁边有一则称重说明，说这杆秤要110斤才能起秤，秤得的重量最后要减去椅子的22斤，那就是你的体重了。

紫阳古街还有两大特色，一个是“坊”，一个是“井”，这都和防火有关。街边的房屋每隔一段距离，就可以看到一座砖坊，也就是防火墙，紫阳街有五座这样的坊，街口的这一座叫做“清河坊”。人们修建坊墙用来防火以外，紫阳街上还有很多古井，除了饮用，同样也是为了防火，其中名气最大的古井要数千佛井。它与巾山的千佛塔遥相对应，传说也是为了“以水克火”而修的。

在街上一抬头，我们就看见了税务街的牌子，这是因为在宋朝，台州设税务稽查于此，得名税务街。

在街口一拐弯，就能看见一座二层的木楼，这里原来是台州邮局，是清光绪二十八年（1902年）设置的。紫阳街上还有一家银行旧址也应该去看看。它原是70年前的人民银行台州分行，里面复原了当年的工作环境，柜台、桌椅、橱柜和挂钟，都是当年的旧物，反映出上世纪五十年代的银行风貌。工作人员告诉我们，后来台州分行搬走了，这座二层小楼住进了13户人家，直到紫阳街修复工作开始，这里才逐步恢复了银行原来的面貌。

紫阳街两边的墙上还挂有多幅黑白老照片，其中一幅是民国三十年代拍摄的紫阳街照片，原片现在保存在英国亚非学院图书馆中，通过照片可以使人直观地看到紫阳街沧桑的过去。紫阳街上还有许多非物质文化遗产的手工艺商铺。

秀娟剪纸博物馆，据说至今已有600多年历史。剪纸既有亭台楼阁，又有花鸟鱼虫，既有古装侍女，又有诗词篇章。

岭根草编工作室，里面展出有帽子、扇子和灯罩等各种各样的草编工艺品，店里还有草编体验空间，游客很快就可以用学到草编手艺——扎一只简单的草蜻蜓。

紫阳街上还有一家“益忠被絮加工店”，被絮加工就是我们说的“弹棉花”。据说，最早在元代就有弹棉花这个行当了，现在它是一个即将消失的传统手工艺，很多地方早就看不到弹棉花的店铺了。

在紫阳古街看到的这些特色手工艺商铺，无论是剪纸还是草编，你都可以加入其中学一点儿简单的技艺，做一个自己喜欢的小工艺品。就连秤店，每天也有制作技艺的免费体验时间。

所以，在紫阳古街上闲逛，既能看到宋代遗风和明清格局的古建筑，也能吃到临海小吃海苔饼和蛋清羊尾，还能参与到古街所展示的非物质文化遗产的传承中。

我喜欢紫阳街的气氛，喜欢看它的自然状态，它不是那种只有购票才能进入的古城街道。我喜欢看居民坐在街边打麻将的悠闲景致，喜欢看他们的真实生活，因为这里就是他们的家。

约 稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

本版邮箱：zhoumolvyou@126.com

驴友笔记

天路六月雪

□户力平

记得那年的6月9日，北京开往拉萨的Z21次列车于晚上8点整从北京西站出发。自踏上这趟开往“天路”列车之时，我的心中便对雪域高原充满了无限向往。

经过近20个小时的长途跋涉，列车于次日下午15时20分抵达青海省会西宁市，随后便一路向西，驶上向青藏高原。两个多小时后，那辽阔的青海湖便隐隐约约地出现在车窗外。此时已是六月中旬，列车两旁的草地上泛着淡淡的灰绿色，不少牛羊在草地上觅食。大约过了半个小时，车窗外的天色忽然暗了下来，紧接着，伴着大风傍着漫天的大雪从天而降。车上的乘客大多是到西藏旅游的，被眼前的景象惊呆了！纷纷举起相机、手机对着窗外拍照，还有人赞叹到：“好大的雪呀！”

在人们的印象中，多把“六月雪”视为一种异景，甚至是不祥之兆，而此时正是六月，盛夏时节，在这青藏高原之上却观赏到大雪纷飞的景象，却是奇观，令人震撼。

雪越下越大，能见度也越来越低，近处的草地，远处的高山均已消失在大雪中，连车窗上也挂满了雪花，一片晶莹。

然而过了不到20分钟，窗外的雪就停了，随后天色逐渐明朗起来，不大一会儿太阳出来了，只见车窗外一片洁白。

车厢内的乘客对这突如其来的大雪议论纷纷，这实在是太罕见了，惊异之情无以言表。同车厢的一位藏族乘客见大家对窗外的大雪景象疑惑不解，便用生硬的汉语说道：“这里六月下雪并不稀奇，即便是七八月间，也有下雪的时候！高原地区天气多变，因海拔高，一年四季都会下雪的！”接着，坐在他旁边的乘客便与他攀谈起来。

原来这位藏族乘客来自青海格尔木市，到北京看望上大学的女儿刚刚回来。他告诉大家，这里地处青藏高原东部边缘，属青海省海北藏族自治州，平均海拔3300米，绝大部分地区的海拔在3500米以上。由于海拔高，空气稀薄，遇到冷暖气流对流剧烈时，突起的大风就会将含有雪花的低空积雨云迅速拉向地面。同时因局部气温过低，会在局部地域出现短时间的暴雪景象。当太阳出来之后，强烈的阳光很快就把地面上的积雪融化了。这里的降雪来得快，去得也快，所以高原地区有“一年无四季，一日见四季”之说。

这位藏族乘客对“六月雪”解释得很独到，也很有科学道理，使在坐的乘客茅塞顿开。此时再望车窗外，地上的落雪几近消失了，蓝天白云，格外晴朗。

经过40多个小时的“天路”之行，终于到达了“高原圣城”拉萨。一路走来，观赏了沿线的不同景观，平原、丘陵、草原、雪山、戈壁、沙漠、湖泊，还有三江（长江、黄河、澜沧江）之源的美丽风光，而最难忘的是“天路”上“六月雪”的景象，有一种让人穿越时空的奇妙感觉。

责任编辑 博雅
版式设计 李媛
版式校对 黄巍 魏媛雅