



人在旅途

广义口山跨越新宁、资源两县，是湘桂间的复合型景区，总面积逾二百三十三平方公里，是世界自然遗产、国家地质公园、国家级风景名胜区，曾被《中国地理杂志》之“选美中国”板块评选为“中国最美丹霞”。

丹霞胜境崑山游

□王强 文/图

游崑山始终是我的一块心病，离湘之前，多次邀故人前往，未能成行。再回故地，已是两载有余。

从骆驼峰脚下登山，绿荫蔽日，满眼劲竹翠柏，满耳蝉噪鸟鸣。步道两旁藤蔓纠缠，野花吐艳，青草活出了最惬意的姿态。站上观景台，你不得不惊叹自然的鬼斧神工。骆驼峰峰耸头圆，栩栩如生趴在岭上；蜡烛峰一峰独秀，燃烧着赤色火焰。一路向骆驼峰顶攀爬，体力不支的我们，学猿人手脚并用，总算爬上了九十九级天梯。站在峰顶放眼四望，顿有一览众山小之感。

行至骆驼前额，向右前方观望，一眼就看见鹤立于群山之间的辣椒峰。可我总觉得它像家乡刚出土的大萝卜，处于泥下的根块呈现白色，经太阳暴晒的泥上部分略显黝绿，头顶是经过修剪的鲜嫩萝卜缨……

天一巷巷口崖壁刻有“地洼学说之父”、中科院院士陈国达教授题写的“天下第一巷”。我见过很多“天下第一”，内心不禁疑惑：敢称天下第一，必有过人之处，它何以占据天下第一？原来，被称为崑山第一绝的天一巷，纵贯于两座陡崖间，全长238.8米，巷中最宽处0.8米，最窄处仅0.33米，两侧斧削绝壁高80到120米，在世界范围内堪称一线天绝景。当地有民谣：“狭狭一条巷，连接地和天，要想进天堂，先过鬼门关。”

巷中只能容一人行进，初入时光线还很充足，越往里深入，越觉内心空洞。苍苔满绝壁，碎花细玉从巷顶飞溅下来，及至巷尾，忽有身临桃花源之感。

同伴被我甩到身后，在绿竹巷和遇仙巷的抉择上，我毅然朝遇仙巷走去。料想仙人出没的地方必是人间佳境，果不负我望。

怀揣一线天绝景，访八角寨。八角寨之所以得名主要因其主峰有八个翘角，酷似莲台。而想要登顶，须坐缆车。平生第一次坐缆车的我，经历了人生至暗时刻。座下是万丈深渊，身旁是200余斤的同伴。看着单薄的抓手，缀满轿厢的钢丝，心中叫苦不迭。加之空中风大，总感觉摇摇欲坠。缆车缓慢地移动，干等看不到尽头，不禁暗自发誓：此生再不乘缆车！想归想，又忍不住俯瞰窗外的风景，但见窗外一座座裸露起伏的石山，有的像

■走访古城

皖中水乡——三河古镇

□陈大强 文/图

三河古镇位于安徽省中部肥西县南端，濒临巢湖，因丰乐河、杭埠河和小南河三水流贯其间而得名“三河”。三河以水乡古镇为特色，形成了江淮地区独有的景观。青石板上的古街巷，飞檐翘角的古民居，形成了皖中地区少见的晚清建筑群。

既是水乡，三河镇少不了有许多桥，光是小南河的一段，依次排列着鹊渚廊桥、三县桥、望月桥和对越桥。这其中最有名的当数“三县桥”。它是一座三拱石桥，始建于宋代，距今天已经有一千多年的历史，由于三河古镇位于肥西、舒城和庐江三县的交界处，所以此桥因“一桥跨两岸，鸡鸣三县闻”而得名“三县桥”。

三河镇上最古老的桥是鹊渚廊桥，因三河古称鹊渚而得名，距今已有1500多年历史。廊桥上有由12根立柱撑起的两层飞檐翘角式的长亭，桥两边建有美人靠，供游人在桥上观景。桥两头还装有4根四方青石灯柱。在国外，人称廊桥为情人桥，有情人若从桥上走过，爱情定会天长地久。

三河古镇的西街是一条老街，街上有刘同兴隆庄、董寅初纪念馆等古建筑。是历史上最为繁华的街道，长约500多米，当年颇有名气的商家有十几户，现在，古镇依旧保留着青砖铺就的道路，青砖小瓦的民居，古老苍旧的油漆门板，以及飞檐高翘的防火墙，街两边的商铺售卖着旅游商品和三河的特色小吃。

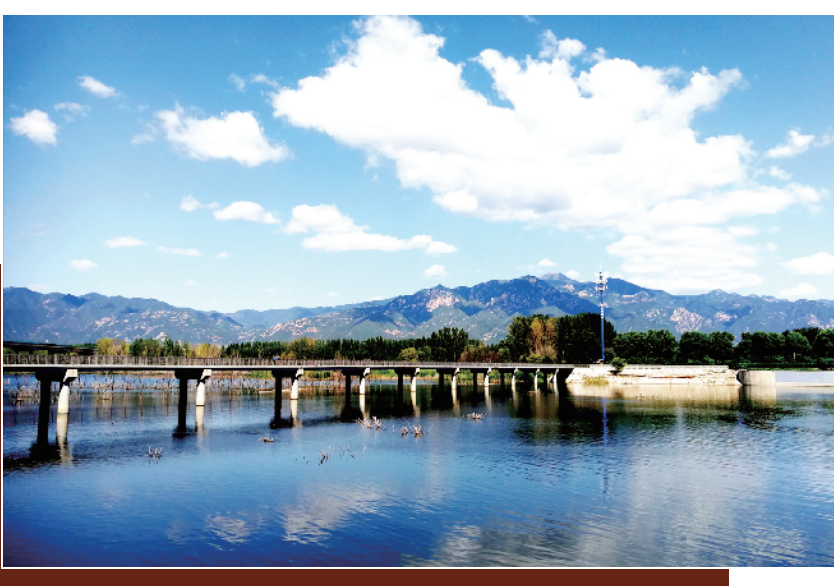
三河镇街多，巷子也多，大小巷子有26条。最有趣的是在南街有

一个非常窄的巷子，巷子窄到只能容得一个人通过，人称“一人巷”。高高的山墙，对应着狭窄的巷子，抬头只见一线天，难怪人们又把“一人巷”叫做三河的“一线天”。

三河镇地处要冲，北依合肥，南带庐州，西联舒城，东临巢湖，自古就是兵家必争之地，历朝历代战事不绝，为我国古镇中之少见。尤其以晚清太平天国时的“三河大捷”一役最为出名，1858年，太平军在此地全歼湘军精锐部队6000余人，取得了著名的三河大捷。现在，镇上有太平天国当年修筑的古城墙，还有在太平军三河驻守遗址上设立的“三河大战风云馆”。

三河镇是名人辈出的地方，这里有一处是孙立人将军的故居。还有一处是杨振宁先生的旧居，南街417号是杨振宁少时与母亲一同居住的地方。2001年杨振宁重返三河旧居，受到了热烈的欢迎。

2015年，三河古镇成为国家5A级旅游景区。



■美图欣赏

妫河清波

北京市延庆区妫河流域一年四季景色迷人。如今，跨河大桥、河岸的林荫小路成为了观光客、骑游族的打卡地。 本报记者 陈艺 摄