

那些年，那些老电影

□李仲

多年以前，正是透过电影这个窗口，我看到了多彩的世界，丰盈了内心，甚至影响了我的人生。

上世纪七十年代初，文化生活很是匮乏，能够看的电影也不多，《地道战》《地雷战》《奇袭》还有那“八个样板戏”等等，都是反复看过多遍，但每次放映依然能够吸引我们前往。要是赶上放阿尔巴尼亚电影和朝鲜电影，那更是满城轰动，一票难求。记得放映朝鲜电影《卖花姑娘》的时候，买不到票，人人都广撒关系网，我家托人买了四张票，还不是一天的。我妈带我先去看，放映不长时间，电影院里开始有啜泣声，我妈也不停地拿着手绢擦眼泪，等电影散场的时候，大人们都哭红了眼圈。那一阵，大人们整天议论剧情，为主人公花妮、顺姬姐妹的悲惨命运扼腕叹息。而电影的主题曲，也开始广为传唱，成为了那个年代的经典记忆。

那时候我还小，《卖花姑娘》看得懵懵懂懂，也没觉得有啥好哭的。我只对那些战争片感兴趣，而且和许多男孩子一样，喜欢模仿那些反派角色。看完《南征北战》，“张军长，

张军长，请你看在党国的份上，赶快伸出手来拉兄弟一把。”一时间成为了男孩子间的流行语，每次同学要抄我的作业，就是这句开场白。前几年看电视剧《父母爱情》，有一段江卫国行纳粹礼的场景，感觉那就是活脱脱的我。当年我们看过阿尔巴尼亚电影后，彼此见面，就模仿这样的动作，还比试着谁的动作标准。一次，父亲让我去打酱油，我得意忘形地行了个纳粹礼，伴随着“嗨，希特勒”的是“啪”一声，我结结实实地挨了我爸一巴掌。“这你也敢随便学？”我爸的训斥，至今我都记忆犹新。

上世纪七十年代末，被封存的老电影重新复出，新拍摄的电影频频上映，此时电影让我大开眼界，《牧马人》《少林寺》《庐山恋》……在这一部部影片中我接受着文化洗礼，开始思考人生，逐渐成长。

那是一个高中暑假的晚上，同学带我到他家所在的部队大院看电影，看的是什么故事片现在记不清了，但前面加演的纪录片，我永远不会忘记，名字叫《潜猎从这里开始》。这是一部介绍海军潜艇学校的纪录片，相信绝大多数人没有听说过，更没有

看过，但就是这部影片，让我的人生从这里开始，有了方向。水下游弋的潜艇，如机敏的猎豹，一枚枚鱼雷风驰电掣杀向目标，谈笑间樯櫓灰飞烟灭；伴着一幅幅激荡人心的画面，飘出了郑绪岚与蒋大为的二重唱，“海风送来醉人的清爽，双桨荡起心中的波浪，年轻的水兵来到了海上，共同度过这美好的时光，快快划呀战友们，把船儿划向远方……”海风，是的，就是这海风，刮走了我青春的躁动，好男儿去从军，驾蓝鲸蹈海，挥洒铁血豪情！我的心船随着海风，划向了海军潜艇学校，这成为了我高考的动力与目标。

转眼又是一个暑假，度过了高考的炼狱，我终于接到了海军潜艇学校的录取通知书。入校后看的第一部电影，又是《潜猎从这里开始》。熟悉的画面，熟悉的歌声，让我心潮澎湃，那是一种梦想成真的感动，也是冥冥中的一份承诺，追随那白浪花延展的航迹，奔向海洋，永不偏离。

如今，我早已知天命，那些年的那些老电影，仍是不思量，自难忘。都说戏如人生，其实还影响人生。与我，确实如此。

□马庆民

幸福一直都在

周末，带儿子去公园玩，在经过路边的一堆沙子时，他提出想玩一会，我点头默许。谁知竟吸引了好几个小朋友陆续加入，他们用玩具车把沙子运来运去，开心至极。回来的路上，儿子满脸笑容地对我说，今天可真幸福啊！

我问他为什么感到幸福，他扬起小脑袋告诉我，因为今天和小朋友一起玩了沙子。看着儿子快乐，满足的眼神，我不禁陷入了对幸福的思考。

儿时，家里日子穷，能吃上一串冰糖葫芦，就感到无比的幸福。每逢母亲赶集的日子，从早上出发的那一刻起，我就不时跑到门口，望眼欲穿的盼。及至中午，母亲还没回家，便再也坐不住，一次又一次跑到村口，看赶集回家的人流中有没有母亲的身影。终于，母亲推着自行车，满身大汗出现在我面前，那种喜悦，不言而喻。母亲急忙从车把上拿下一个用纸包裹了好几层的袋子，小心翼翼地打开递给我，那被串成红艳诱人，晶莹剔透的冰糖葫芦，像一串红灯笼向

我招手；那嘎嘣儿响的脆，酸中带甜，甜中带酸的滋味，更是幸福着整个童年。

中学毕业后，我参军去了东北。记得拿到第一次津贴时，虽然只有60块钱，但是那种幸福感，在心里久久荡漾。迫不及待地写信向母亲许诺，等我回家时，一定给她带一只烧鸡尝尝。至今，还清晰地记得第一次探亲休假时，用攒下来的津贴，到超市里买了一只最肥的烧鸡，和一堆当地特产，兴奋又激动地赶回家。正忙活的母亲看到我左手提着箱子，右手提着烧鸡，高兴的热泪盈眶。我知道，那是一种希望，更是一种幸福。

以前日子苦，但幸福很简单，也很容易实现。想想当年的一串冰糖葫芦，就快乐的找不到北；一只烧鸡，就胜过如今的山珍海味；收到一封情书，结交一个朋友，都会觉得自己是最幸福的人。而今，当事业、爱情、家庭、金钱什么都不缺了，我却认为幸福很遥远，甚至有时候找不到幸福了。一会儿寂寞了，一会儿抑郁了，一会委屈了，仿佛

全世界都亏待了我。

记得看到过这样一句话，“幸福其实往往比我们所想像的要简单很多，问题在于如果我们把所有复杂的不幸的都给探索经历一遍，把所有该摔得跤都摔一遍，把所有的山都爬一遍，我们就没法相信其实山脚下的那块巴掌大的树荫下就有幸福”。仔细想想，不过是很多时候，我们自己把幸福搞得过于复杂了。

其实幸福很简单，它也一直在我们身边，并不遥远。不慌不忙的一天，可以伴着淡淡的音乐品着喜爱的书，那是一种幸福；走在街头，因为一首不知名的歌曲感动得热泪盈眶，那是一种幸福；关掉手机，在没有人来打扰的时间里整理思绪心情，那也是一种幸福……

幸福，并不是升官发财，也不是开豪车住豪宅，更无需费尽周折地去找寻。因为，他就藏在窗外的蓝天白云上，藏在一顿热腾腾的早饭里，藏在午后翻开的书卷中，藏在我们身边每一个人的脸上，心中！

一株高粱 (外一首)

□邵光智

一株高粱竖起秋天
丰收的旗帜
里面飘出的乡音
带着芬芳穿过山野
响进我的梦里

我看见她用饱满的籽粒
俯首大地
感恩的情怀字字珠玑
我接受这样的指令

对故乡虔诚躬身表达谢意

秋天打开柴扉
迎接高粱五谷
我打点行囊
准备回家的行程

帮秋

我到乡下帮秋
我知道秋收是城市楼群的根基

我和我的目光
紧盯着一粒粒谷米

我已不种庄稼
但我认识秋收
我在周末走向田野
从劳作的农人手里接过农具
一把镰刀 一把锄头
把手上磨出老茧
睡梦香甜安逸



乱修理

暑热忽添乱
风扇停自转
书生岂堪用
越修越晕眩



运动榜

指标定万步
汗水淋漓淌
看看朋友圈
依然不上榜



读书伤

新书百千页
卧读手酸疼
最怕困打盹
额头伤又增



有所爱

汗湿衣背透
慢炖红烧肉
谁说青菜香
多样助长寿

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com