



“  
刘珊珊：  
**橄榄核雕刻**  
**让我的生活充满了欢乐**

□本报记者 余翠平/文 孙妍/摄

“这么多年，我一直很喜欢橄榄核雕刻，平时一有时间就会坐下来静静雕刻，有时候一坐就是一天，也不烦也不躁，内心宁静却欢喜！”丰台区卢沟桥街道芳园社区社区工作者刘珊珊笑着对记者说。

今年32岁的刘珊珊是一名社区工作者，平时忙忙碌碌，工作相当繁琐，而橄榄核的雕刻，则给她的业余生活带来了很多乐趣，起到了调节剂作用。说到橄榄核雕刻，这要追溯到2008年。

那时，刘珊珊还在读大学，她学的艺术设计，平时很爱看书，有时间就会去逛旧书市场，逛得多了，经常会看到一些文玩旧物，每次经过，看到那些用橄榄核雕刻的手串，上面的人物栩栩如生，有十八罗汉，还有一些英雄人物，她心里就觉得欢喜，久而久之，就迷上了橄榄核雕刻的手串。

“当时就是特别喜欢，回来后，也会从网上搜罗橄榄核雕刻的各类图片，一有时间就观摩，直到有一天，我下了决心，自己也要学着雕刻！”刘珊珊跟记者分享。

虽然上高中与大学时有了一些美术功底，但是对于橄榄核雕刻来说，刘珊珊还是个“门外汉”，说行动就行动，她马上采买了橄榄核，然后买了10余种型号的雕刻刀，对着各类雕刻成型的橄榄核上的人物，她一点点学着雕刻。

“说实话，刚开始，我要把人物的五官先在橄榄核上画好，然后再雕刻，可是吧，一不小心，雕刻刀就会把手划伤，那时候手上经常贴着创可贴、缠着纱布……尽管如此，我还是喜欢。手上的伤还没好，就按捺不住，

缠着纱布也拿着雕刻刀，一刀刀，慢慢雕刻。那个过程感觉很惊险，也很幸福，因为喜欢的人物头像将在自己手里实现！”刘珊珊激动地说。

对于女儿的这个爱好，她的父母原本是支持的，但是看到她屡屡受伤的手，父母的心里又是心疼的，“我知道父母心疼我，就会劝他们，没事，我下次雕刻的时候小心点，你们放心吧！”刘珊珊说。

刘珊珊喜欢在橄榄核上雕刻十八罗汉，为此她曾到多地的寺庙游览，仔细观察十八罗汉各自的表情，并暗暗记在心里，回去雕刻的时候，她会把脑海里的印象，加上自己的理解，在橄榄核上雕刻出十八罗汉的头像。当在第一个橄榄核上雕刻出了栩栩如生的头像时，刘珊珊心里充满了激情和欢乐！“你知道吗？看着手里小小的橄榄核上，自己竟然雕刻出了惟妙惟肖的人物头像，而且跟自己想的一模一样，真是感觉既神奇又刺激！”刘珊珊笑着说。

除了雕刻十八罗汉，刘珊珊还在橄榄核上雕刻关羽、张飞、赵云、黄忠、马超五虎将，为了把握每个历史人物的面部表情，她会去搜罗很多历史资料，“雕刻的过程其实也是学习的过程，除了学习雕刻的技艺，此外，还需要对雕刻的历史人物有所了解，我看了很多他们的英雄故事，真是热



血沸腾的感觉。”

2011年，刘珊珊将自己雕刻的第一个橄榄核手串送给了爸爸，爸爸非常高兴，这让刘珊珊很有成就感。随着雕刻技艺的娴熟，刘珊珊手被刀划破的次数越来越少，她雕刻得越来越得心应手。慢慢开始学着不画人物五官，直接在橄榄核上雕刻人物五官，“周末的时候，我一雕刻就是一天，真的觉得整个世界只剩下手里的橄榄核了。雕刻的人物在我脑海里有一个清晰的形象，在我的努力下，他们慢慢呈现在橄榄核上，这种喜悦难以用语言描述！”刘珊珊兴奋地说。

说到雕刻的人物，刘珊珊最喜欢雕刻关羽头像，“我觉得过五关斩六将、单刀赴会、水淹七军、义薄云天、

侠肝义胆的关羽最酷最帅了！对他非常喜爱！”

十几年下来，刘珊珊雕刻的橄榄核头像已经有上百个了，成形的手串，有的她送给了好友，有的送给了家人，还有一些她给自己留着。让她最开心的是，多年来因为雕刻橄榄核，她结交了一大批爱好文玩的朋友，他们经常会聚一聚，分享彼此好的物件，相互切磋技艺。

“其实在工作挺忙的，也不是常有时间雕刻，但是吧，我还是喜欢收集各类橄榄核雕刻的图片，一有时间就揣摩人物的表情，在自己脑海里形成一个印象，然后等到闲的时候雕刻。橄榄核雕刻，让我的生活充满了欢乐。”刘珊珊最后说。