

## ■走访古城

当我走进屯溪老街的街口时，忽然发现自己竟然瞬间穿越到了宋朝——放眼望去，满街都是宋代风格的建筑：古朴的茶楼、酒肆、书场、墨庄、纸坊……招摇着、叠现着，像《清明上河图》一样逐次在视野中展开，那浓郁的古风扑面而来，使我恍如走进了时光隧道，不觉间穿越回1000多年前……

# 屯溪老街： 流动的清明上河图

□钱国宏 文/图

屯溪老街是黄山市一条醒目的标签，它位于城区中心地带，北倚华山，南溯新安江，全长1272米，街宽5至8米不等。以宋代风格为主建成的300余幢徽派建筑鳞次栉比，鱼贯排列，形成了老街的主体筋脉。3条横街和18条小巷的拼接、组合，使老街呈现鱼骨架形分布，西窄东宽，井然有序。

## 老街之古古在悠久

老街原名屯溪街，由新安江、横江、率水河三江汇流之地的一个水埠码头发展起来的。清康熙《休宁县志》记载：“屯溪街，县东三十里，镇长四里”，记述了老街的庞大规模。老街始建于宋。宋徽宗迁都临安（即今杭州）后，大批徽商随之返乡，将临安的宋代风格建筑带到了家乡，于是，屯溪地区的建筑便融进了宋代风格，老街因此也有了“宋城”之誉。老街的发祥地位于街西，名曰“八家栈”——元末明初，徽商程维宗在新安江畔兴建了8间客栈，史称“八家栈”。老街发展到明朝嘉靖年间时，已成为当时著名茶市。清末，茶号林立，茶

工云集，老街面目日新，成为集钱庄、典当、银楼、药材、绸布、南北货、盐、糖、日杂、瓷器、黄烟、锡箔、纸张、酒楼、饭店等行业于一街的商埠了。民国时期，老街称为“小上海”，1985年定名“老街”——名副其实，街上排布着以宋为主、明清为辅的各式建筑，成为现今国内保存最完整、最具有南宋和明清建筑风格的古代街市。

## 老街之美美在建筑

老街的规划布局和建筑格局具有鲜明的徽派特色。色彩淡雅古朴，结构错落参差，体量大小适宜。石板青街面，屋脊小青瓦，白粉马头墙，这些徽派建筑元素，彰显出老街浓厚的古韵。走在老街上，目之所及，无时无刻不感受到老街的神秘、幽深和层次感。临街店铺顺次排列，建筑多为两层砖木构造，梁柱为骨，砖砌到顶。底间设计奇巧，挑檐高悬，透着东方古朴的建筑美学魅力。楼上，临街花窗洞开，典雅秀气。店铺间有马头墙封护相隔，屋顶覆盖小青瓦。老街建



筑多为沿街敞开式和内天井式，或二进二厢，或三进三厢，庭院深深，别有天地，这种房屋结构形成了老街前店后坊、前店后仓、前店后居、下店上居的摆布格局，寓含着“四水归堂”“肥水不外流”的聚财、吉祥之意。尤其是门楣、窗棂、砖雕、石雕、木雕，或方或圆，或棱或扁，式样繁复，巧夺天工，既平添了外观的明晰与层次，

又彰显了店堂的恢弘和华丽。屯溪老街，将徽州文化展现得淋漓尽致，恰如徽州文化的博物馆一般。

## 老街之幽幽在文化

与老街住户饮茶闲聊，经其提醒，我方才注意到老街的“儒商”文化。老街的店铺匾额，一律古色古香，流光溢彩。老街人自豪地介绍，这些匾额多出自启功、沈鹏、王朝闻、林散之、黄苗子、费新我等文化名家之手笔！老街中的“三百砚斋”，居然拥有吴作人、沈鹏、罗工柳、刘炳森四位大师题写的匾额！可谓文心荟萃，光彩耀人！老街又是“徽州文房四宝”等文物的集散地，字画、瓷器、砚台、家具等店铺，琳琅满目；徽墨、歙砚、徽漆等国家级“非遗”，随处可见；“祁红”“屯绿”“黄山毛峰”“太平猴魁”等中外名茶，争奇斗彩；竹编、板栗、枇杷、香菇、木耳、笋尖等特产，陈列如画！据老街人介绍，整条老街店铺280家，其中带有悠久文化色彩的就有60余家！“同德仁”“茂槐”“老福春”等老店，均挂有“老字号”牌匾！以“同德仁药店”为代表的新安医学文化，以“书画、匾额、楹联”为代表的新安书画文化，以“老徽馆”为代表的徽菜文化，以“歙砚徽墨”为代表的文房四宝文化，以“三味茶馆”为代表的徽州茶文化，以“馆藏器物和工艺品”为代表的民间器物文化，构成了老街独具特色的多重文化标签！

走在老街上，我仿佛踱进了历史的长廊，尘事遥远，灯火可亲。认真阅读每一家店铺、每一方匾额，都能感觉到伟大的不朽之作——《清明上河图》，在上面印下了斑斑时光的回声！出了老街街口时，忽然看到一副对联：“走不完的前程，停一停，从容步出；急不来的心事，想一想，暂且丢开。”吟咏着对联，回望着老街，我的胸襟顿时变得坦荡、辽阔起来……



## 驴友 笔记

# 大柳，一个能让人染上乡愁的地方

□颜克存 文/图

在这里，没有高楼大厦，却有小桥流水人家；没有灯红酒绿，却有绿树鸟鸣篱笆；没有车水马龙，却有炊烟狗吠庄稼花。这，便是大柳。一个去一次就能让人染上无限乡愁的地方。

大柳位于湖北省十堰市郧阳区，距离城区只有三十公里，群山环抱，碧水成滩，一年四季景不同。春天草木吐芽，山上云雾山下花；夏日鸟蝉争鸣，天蓝树绿水喧哗；秋季层林尽染，满山红叶似红霞；冬天雨雪同至，山脚麦苗青青山顶披白纱，是一个春季踏青夏避暑、秋赏红叶冬看雪的好地方。

去过大柳多次，我最喜欢的还是大柳的夏天和秋天。

夏天的虎啸滩是赏景避暑、游玩戏水的好地方。虎啸滩集深峡、迭瀑、幽潭、奇石、峭壁和秀水于一体，茂林修竹，鸟语花香。漫步在沿河栈道上，水汽撩人，清凉入脾。抬头望，树叶遮日，光不耀眼；低头瞧，野鱼



戏水，凉不侵肌；向前看，悬瀑垂落，洁如白练。行的累了，坐在秋千上，清风徐徐；歇在树荫下，鸟唱蝉歌；蹲在碧潭边，水汽扑面；站在清滩里，鱼儿吻脚。如有兴致，还可与水共舞，弯腰捧水打仗，水花四溅；伸手抓虾摸鱼，清波荡漾；低头翻石捉蟹，水动沙沉，满满的童年情趣。

秋天的大柳，是丰收的庄稼的天

下，农家院里，胖狗守门，红的辣椒、白的大蒜、紫的红薯、褐的板栗、黄的玉米，红通通，白生生，黄澄澄，放眼望去，色彩斑斓，惊艳了整个秋天。同时，大柳的秋天，也属于满山的红叶。黄栌柴、黄连木、柿子树、乌桕、枫树等，在秋风的画笔下树叶红透，置身其中，犹在画中。此时站在230省道旁的葫芦包崖上远眺，红叶

漫山，一泻千里，蜿蜒的公路、绿色的草苗、洁白的房屋点缀其中，仿如仙境，动一脚，就像闯进了秋天的童话。

大柳的街道，也是一个充满乡土气息的地方。在这里，找不到城市的繁华，一切都是原汁原味的乡村景象，没有人流喧哗，没有汽车笛鸣，没有醒目招牌，也没有此起彼伏的叫卖声，只有清静街道，临街农院，乡村饭馆和本土生意人组成的小商小贩，整条街都沉浸在一片自然、静怡与和谐之中。随便进一家小店，全是绿色有机农家菜，炒一盘土香红薯尖，点一个自漏粉条汤，来一碗高山玉米糝，黄的金贵，吃在嘴里滑溜软和，香溢满口，吃的上劲，老板再送一碟腌萝卜，又酸又脆，咬着“咯嘣”响，还有玉米面做成的“蛤蟆咕嘟”，如一尾尾小蝌蚪，盛在碗里，呆萌可爱，灵动诱人，配以酸菜汤入喉，柔滑绵软，香进肺腑，每一味都能让味蕾与乡愁相遇，吃出幸福的家的味道。

行在大柳，吃在大柳，望的见山，看的见水，吃的见味，有记忆，有乡愁。