



京穗大战次回合：

# 恒大仍有“张良计” 国安可有“过墙梯”？

□本报记者 段西元

京穗大战首回合0:0难分胜负，这场五五开的较量给双方第二回合留下了不尽的悬念。虽然只是0:0，但比赛踢得非常精彩，绝对是亚冠淘汰赛级别的技术含量。第二回合会不会同样精彩？期望值不要太高，因为首回合两队都在尽情表现自己在进攻上的特点，而在经过了一番了解之后，两支中超强队都会竭力在第二回合拼命限制住对方的优势，比赛也许会更加“零碎”没有那么“完整”，激烈程度可能会上升。

北京中赫国安能够在第一回合把广州恒大淘宝逼出全部本事还未能取胜，这多少让人感到有些意外。毕竟这个赛季的恒大“砍杀”能力是超过往季的，他们不再追求控球权，而靠前场的“巴西帮”及韦世豪等人，通过极其鲜明的个人能力“抢关夺寨”，北京队在四强里防守数据最差，能这么“扛揍”，的确并不像他们常规赛给人留下的印象，要知道常规赛青岛队这样的弱旅，都可以进北京队3个球。北京队能够顶住恒大的进攻，有必然因素，也有偶然因素。必然因素是这场比赛北京队防线队员发挥出色，侯森几乎打出了职业生涯最佳一战，而金玟哉、于洋虽然没有“超级表现”，但精力都非常集中。左后卫金泰延几乎被打爆，但北京队由于下半时比较被动，整体阵线后移，反倒让金泰延身前有了足够的协防，这一路虽然有点儿狼狈，但恒大也没有给北京队的左路制造真正的“伤口”。说偶然，是因为恒大这场比赛错过了很

多的机会，包括两次横梁，而他们全场的射门有多达24次。

北京队次回合还能不能扛住恒大的进攻，恐怕很难。第二回合再让两支攻击力强大的球队踢出一场没有进球的比赛，从概率上看不大可能。北京队不可能每分钟都保持如此高的精神集中度，毕竟球员不是“机器人”，恒大也不可能每次射门都失之毫厘。第二回合两队都没有退路，求平保0:0也毫无意义。北京队的关键不是能否守住，而是要看自己的进攻能够给恒大带来多少杀伤。第一回合比赛恒大在懊悔没有把握住机会，北京队同样如此，虽然射门次数远不及对手，但北京队也打了两个门柱。真正能带领北京队晋级的，还会是北京队的这些天才外援攻击手。恒大第一回合并没有限制住比埃拉，也基本上没有限制住巴坎布和奥古斯托。这个级别的球员，你即使充分研究，也很难“绑定”他们。恒大第二回合会迎回核心中卫朴志洙，在防线一对一的能力上会有提升。不过，北京队的攻击组合变化非常多，属于“高科技”，错进错出的渗透型踢法让任何球队都很难进行直接针对性防守。北京队必须要力求抓好开局，在自己体力最好的时候，争取能够摘得“最多的果实”。

为什么说北京队要抓好开局，这主要是因为北京队的板凳厚度逊色于恒大。恒大是全中超最难预测首发阵容的球队，卡纳瓦罗本来就是多变的主帅，更是因为卡帅手里的牌实在太多

了，恒大队在板凳上坐着很多足以在其他球队踢绝对主力的球星。很多广州球迷嚷嚷应该让塔利斯卡或者阿克森打替补，很难想象其他地方的球队，会这么呼吁让本队的外援或归化做替补。第二回合比赛，北京队最好的结果，就是能在前一个小时打开局面占据主动。强度极大的高位逼抢是必须的，即便强如恒大也很怕这种战术，关键是你的高位逼抢必须收到效果，这样才真正有资本在后面的比赛主动回收打防守反击。倘若开局就收，以恒大锋线的撕扯能力，可能会死得很惨。北京队较为实际的战术是开局抢，若有所得就可以收一收打反击，若无所适也只能“认命”，看看运气会不会在自己一边。北京队是在打“明牌”，就这些人马，越往后拖越不利。北京队几乎没有资本和恒大去拼加时，以U23球员为例，北京队除了张玉宁几乎无人可用。如果换下张玉宁，恐怕只能把不大稳健的替补门将郭全博换上去，而刘国博的“小身板儿”，的确很难承担这个强度的比赛。

人生能有几回搏，无限风光在险峰。第二回合比赛，北京队需要表现出足够的胆量，才能从比自己实力强的对手那里“虎口拔牙”。北京队有执行险招能力的球员，但问题是缺少“返航”的“油料”，所以必须追求“一击致命”。赤壁之战如果打很久，最终取胜的肯定是“后援充足”的曹操，但“孙权、周瑜”们抓住了转瞬即逝的机会，成为了最后的赢家。

◀板凳深度让北京队几乎没有资本和恒大拼加时

## 杨晨：只看好杨立瑜海外踢球

新华社电 前国脚、曾效力于德甲法兰克福队的杨晨10月31日在接受采访时表示，他认为广州恒大的年轻前锋杨立瑜可能是目前中超唯一能去踢德甲或德乙联赛的本土球员。

杨晨10月31日在北京参加了一个德甲联赛的活动，在被媒体问到目前有没有哪个本土球员有能力去踢德甲或德乙时，杨晨说：“就这个问题，我想先谈一下为什么武磊能够出国踢球。我认为这不仅是因为他的球技出色，他还有出去比赛学习的欲望，这是特别关键的。他来到西班牙后，不管在哪一级别联赛，是有去拼搏努力的欲望的，我们的球员出国留洋要有这种欲望才行。”

杨晨接着表示，武磊出国时

差不多28岁，稍晚了些，但武磊非常努力，已经在西班牙做得很好了。“至于现在中超是否有具备这样能力的球员，目前据我观察，唯一具备这一实力的可能是广州恒大的杨立瑜。”杨晨说，“我得到德国不光是踢球，也是学习和涨球的一个过程，所以我会更多建议年轻球员出去留洋。”

谈到武磊最近在西乙有些进入低潮时，杨晨表示，武磊已经是一个成熟的运动员，他能够应对各种各样的困难，包括伤病、教练的用人选择、队友对他的支援力度等问题。而这些都是杨晨之前在德甲效力时遇到过的问题，“所以对去海外踢球的球员们来说，最重要的是你如何去适应主教练、适应球队和球队的打法”。

## 英格兰再次“封锁” 英超等不受影响

新华社电 为应对新冠肺炎疫情的反弹，英格兰将从11月5日起再次进入“封锁”，不过英超等职业体育赛事将继续在闭门的情况下举行。

随着疫情的反弹，英国的新冠确诊病例已突破百万。英国首相约翰逊10月31日宣布，英格兰将于11月5日至12月2日进入为期4周的“封锁”，措施包括娱乐、休闲场所全部关闭；酒吧、餐厅只能提供外卖服务；非必需品零售商店只能以提供送货或让顾客自取为目的开门等。

不过，与3月中旬开始的第一

次“封锁”不同，此次“封锁”期间不会关闭学校等教育机构。另外，包括英超在内的职业体育赛事在闭门的情况下可继续进行。

对广大居民而言，外出跑步、骑行等锻炼不会受到任何影响，但健身房、游泳池、舞蹈教室等室内场所都会关闭。另外，高尔夫球场、马场等也不能继续营业。至于网球，室内场肯定“封锁”，室外场能否继续还有待政府确认。英国网球协会称，他们已向政府争取，让完全能保证社交距离的单打活动继续，但还在等待最终结果。

## “兰亭杯”学生书法佳作开启巡展之旅

本报讯（记者 任洁）第九届“兰亭杯”北京中小学生书法大赛10月31日举行颁奖仪式，650幅佳作从报名的13045幅作品中脱颖而出分获不同奖项，部分获奖作品在会后开启巡展之旅。

本届书法大赛于今年1月启动，活动将爱国主义与传统文化教育相融合，以“书兰亭墨韵 谱盛世华章”为主题，倡导中小学生学习诗词歌赋、名言警句。大赛共

收到中小學生书法作品13045幅，可参与复评的作品有7942幅，后经两轮评审，最终确定一等奖作品50幅，二等奖作品100幅，三等奖作品200幅，优秀作品300幅。

颁奖仪式结束后，部分获奖作品11月初将在北京市第十五中学（陶然校区）展览一周，随后计划在首都博物馆开展为期一个月的第九届“兰亭杯”北京中小學生书法大赛获奖作品展，并将

在各区书法特色学校进行巡展，进一步推动书法艺术进校园，通过巡展广泛持续地提升中小學生对书法的兴趣。

举办九年来，“兰亭杯”北京中小學生书法大赛以发掘、培养中小學生书法人才为目的，大力推动中小學生书法教育，引导中小學生继承与发扬中华优秀传统文化，引导书法艺术真正走进青少年的学习和生活。

## 怀柔将加大科幻电影产业投入支持力度

本报讯（记者 于彧）作为第27届北京电视节目交易会（2020·秋季）的系列活动之一，怀柔影视产业示范区专场推介会于10月28日举办。记者了解到，怀柔区将在科幻电影产业的电影剧本、电影装备、企业入驻、人才培养等方面加大投入支持力度。

本次推介会邀请了中国（怀柔）影视产业示范区、铜牛影视小镇、光华视觉园、北科建集团等极具影响力的行业专家、知名企业代表分别作了主题推介，并围绕“科技赋能怀柔影视产业发展和助推中国影都建设”这一主题展开研讨。论坛上，各位嘉宾结合怀柔科技创新优势，简要说明和探讨了怀柔影视产业的创新生产模式、传播模式和业务发展

模式的转型升级。

“影视与科技的结合，为新形势下全面创新思维、创新方法奠定坚实基础。”怀柔区文促中心负责人表示，随着大数据、人工智能技术应用的日趋成熟，图像识别、文字整理、视频编辑等技术的广泛使用，影视行业发展迎来了新契机。

据了解，怀柔的影视产业起步于1995年落户的星美今晟影视城，2008年7月国家中影数字制作基地投入使用，使怀柔区有了引领全国影视产业发展的核心资源。目前中国（怀柔）影视产业示范区已累计完成投资近65亿元，吸引了华谊、海润、金英马等600多家影视及关联企业入驻，中影基地、影创空间、国际影人

酒店、百汇演艺学校、老爷车博物馆等已投入使用，北京电影学院新校区、制片人总部基地等项目已开工建设。北京电视节目交易会、北京国际电影节相继落户怀柔。示范区已累计接待剧组拍摄制作作品3000部，国产票房过亿的大片近半数出自怀柔。

据介绍，下一步，怀柔区将促进国家电影局、中国科协最新出台的“科幻电影十条”与科学城的对接落实。借助“科幻十条”的出台，加大对科幻电影剧本的培育力度，支持国产高精尖电影装备的研发生产和推广应用，鼓励科幻电影相关企业入驻影视示范区，同时加强科幻电影人才培养，让影视示范区成为高科技电影人才的摇篮和舞台。