

■人在旅途



天柱山又名潜山、皖山、万山、万岁山、古南岳、皖公山（安徽省简称“皖”由此而来）等。位于安徽省安庆市潜山市境内，早在汉武帝时就被封为“南岳”，历代都有人文活动，因独特的自然景观，名列安徽省三大名山（黄山、九华山、天柱山）之一。

梦香天柱山

□芮立祥

“天柱山像一个新出浴的梦美人，神秘而诱人。”朋友梅，是京城颇有声名的书画家，她每每千里驱驰来天柱山采风，悄悄而来又悄悄归去，仿佛就是为了践行与天柱山的一个千年约定。她说，每次来都有新发现新体悟，天柱山，给了她不断刷新认知超越自我的力量。

十多年前，我因采访到过天柱山。那时还只是一节节砂石路，有的地方还有土坎坎儿。这一次陪梅来，却完全不同了。新修的环山路，铺着高级沥青，路边还建了高档的防护栏。汽车行驶在上面，仿佛在丝绸上滑动。阳光照着雨后的山，清新怡人，空气中弥漫着甜甜的蔗糖味。步入天柱山，真像置身于水墨丹青之中。远方，那层叠的山若隐若现，错落有致。从流响的溪脚往上看，最前面的是翠绿，半排上的是深绿，稍后的是墨绿，最后面的则是绿影儿，淡淡的，那蜿蜒起伏的山峦浑如八达岭长城耸起的脊梁。大自然如椽大笔随意挥洒——那恢宏的气势，生长着的飞扬，翠峰叠现的交响，墨迹恣肆，天地间群龙舞动了！“一柱擎天惊虎啸，群峰影岳浑龙眼”，梅不禁一边吟诵，一边支起画架来，为“天柱龙窝”的天骄神韵而即兴泼墨。

沿着新修的公路再往前走，竹林掩映处，农舍翼然。叩开门，竟是“天柱山生态林场”。主人热情地招呼我们。大厅里几个竹器晒簍里，摊着刚刚摘下的茶芽儿，肥嫩肥嫩的，正滴着天柱绿呢。我问，是做“天柱剑毫”？不，做剑毫的时间过了，现在是做上等的“天柱弦月”。主人说。我问他们这时期的

“弦月”系列茶多少钱一斤？他们说，两三千块吧，市场上还在看涨呢。主人慷慨地给我们每人泡上一杯，叫我们“尝尝鲜”。洁净的玻璃杯，清澈的天柱山泉，嫩嫩的绿芽在开水中次第绽放，清香袅袅升起，霎时就氤氲了整个竹屋。

天柱茶，在唐朝陆羽的《茶经》中就有记载，安徽产茶地方“江北有舒州、寿州……”，杨华《膳夫经手录》亦有“舒州天柱茶，虽不峻拔遒劲，亦甚甘香芳美，良可重也”的记述。舒州，是安徽天柱山的古名，天柱茶历史悠久，论年龄有1000多岁了吧。自1982年天柱山获首批全国重点风景名胜区以来，特别是随着天柱山荣膺“世界地质公园”和国家5A级景区之后，天柱茶拨开历史的尘烟，带着它独有的香气一步步走进了现代人的生活。与茶农侃着茶经，品着沁人的新茶，眺望着美妙的龙窝风景，恍惚间如仙如梦。

“开饭了，开饭了！几位客人吃了吗，一块来吧？”一位胖嫂拉我们“加盟”他们的午餐。原来场里的几位茶农忙着装茶，晌午过了还没有吃

午饭。“谢了！谢了！我们早吃过了。”“真吃了？没关系的，就添双筷子嘛，见面都是缘。只是没有你们城里的招待好。”“确实吃过了。谢谢您！你们赶快吃吧！”胖嫂见我们真是吃了，便铲了一大片黄灿灿的锅巴，端到我们面前，笑着说“这是天柱山上的柴火铁锅烧的，很香，大家尝尝！”我们领受着胖嫂的和善与盛情，和着大龙窝金灿灿的阳光，嚼着黄灿灿的锅巴，满口流香。“天柱山人好客纯良，把游客都当自家人待呢！”梅说。

从林场出来，我们漫步在茵茵的草坪上，回望天柱山。“咦，对面那两座山峰叫啥名字？”梅问。“就是天柱峰、飞来峰啊。”“怎么与印象中的大不一样呀？”梅的眼里流露出惊讶与迷惑。“这儿看到的，是山的背面……”。梅是第一次来天柱山。她以前来天柱山，都是从青龙涧索道或东关方向上的，她脑海中的天柱峰和飞来峰，或雄峻巍峨，或丰神俊逸，外宣广告牌上、摄影展上，打出的也都是正面那光鲜亮丽的样子，而这背面却从来没有见过。

是的，从这个角度乍一看，确实有一种陌生与惊悚：她们没有势，没有雄浑挺拔之感，与我们脑海里的既定形象迥然有别。特别是因为距离近，那凹凸嶙峋的石骨峰架历历在目，那不规则的山体甚至可以说有些丑陋。“天柱山，既是‘窝’，就是‘家’，就是最放松、最自在、最真实的地方了！看了这‘窝’，我们眼中的天柱山也就是立体的全面的了……这便是雅俗共赏吧……”我说。“山人一理，人有雅有俗有美有丑有多面，山也一样。一个人、一座山敢于全方位打开自己，甚至敢于亮‘丑’，正说明了这个人这座山的境界和开放度。”梅，究竟是艺术家，用不着我这么“点拨”，她早已心领神会了。“你说得太好了。从艺术创造的角度来说，只有入‘俗’知‘丑’，才能寓‘俗’于雅、化‘丑’为美。我们要的就是这种难得的‘真’——‘真’天柱‘真’面目‘真’境界！这本身就是一种大自信，有了大自信呈现的就是大美，就能给人以新的震撼！……”梅说。

我们在天柱山惬意地走着，品着天柱山背面给予我们“真”的启迪，天柱山与生俱来的神秘而诱人的梦香在我们的心中怦然绽放。

泛舟
攀牙湾

我家书桌的花瓶里静静地插着一朵手工编制的玫瑰花，每当看到它，就会回忆起在泰国攀牙湾游玩的情景。

去年夏天，我和先生忙里偷闲前往泰国普吉岛旅游。那天下午，我们乘快艇前往距普吉岛东北75公里的攀牙湾。攀牙湾有着“泰国海上小桂林”美誉，安静、秀美。

快艇送我们到达蝙蝠洞，直接换乘皮筏艇游玩。导游根据游客情况进行合理分组，一艘皮筏艇可载三位游客，每艘皮筏艇配一名船夫。我和先生共乘一艘皮筏艇，也称得上是“包艇”了！刚上艇，船夫就用中文向我们打招呼：“您好！请系好救生衣，坐稳！”船夫看上去四十来岁的样子，深棕色的额头上刻有深深的皱纹，透着沧桑感。船夫轻划皮筏，皮筏贴着水面轻快地滑行，淡绿色的水面上，波光粼粼；远处，奇峰怪石从水中耸起数十米，星罗棋布，形态各异。我和先生沉浸在这大自然的鬼斧神工之中，不停地互相拍照。船夫向我们打着手势，让我们将相机递给他，给我们拍合照，我们很乐意地配合。

划了一会儿，我们到了海湾的中心地带，船夫将木桨搁置筏上，停止了划行，从水面捞起一枚红树叶。什么状况？难道船夫还有打捞水面漂浮物的义务？我俩正纳闷间，只见在船夫的徒手操作下，红树叶中间呈现出一个镂空的“心”形，船夫将红树叶的镂空部位罩住相机的镜头，向我们俩示意进行互动拍照。于是，静静的海面撒下一波又一波“爱的浪花”，我们好似回到了恋爱岁月，谁说“人过中年，不懂浪漫”？此时，船夫向我们讲解，我们面前的这片水域叫“蜜月湖”，噢，船夫这是帮我们“应景”来着，好一位中年“暖男”！

水面上又一漂浮物随着波浪起伏，是一根尺把长的藤蔓。船夫快速将其捞起，甩了甩枝条上的水，开始编织起来。皮筏轻轻摇荡，船夫哼着曲儿，手中藤蔓翻飞，左缠右绕，三四分钟的工夫，船夫献给我俩一朵浅棕色的“玫瑰花”，长长的柄上缀着四层花瓣，精致小巧，藤蔓清香爽心入肺，看着这可爱的纯天然手编“玫瑰花”，我爱不释手。

未曾想到，泛舟攀牙湾，原计划拍摄自然风光的我俩，却被船夫“暖男”意外拍成了海上浪漫情侣照。那枚爱心红树叶、手编“玫瑰花”的原始之美，深深地烙在我的脑海中。可爱的船夫，更将永远留存在我的记忆中。

(王阿丽)