八一队永远留在了“属于他们的时代”

□本报记者 段西元

八一男女篮在日前正式宣布解散，尽管这个消息已经“酝酿”很长时间了，尽管所有人对此都有思想准备，但当这个消息真正传来的时候，中国篮球人都会在心里“咯噔”一下，曾经中国篮球的王者，就这样“没了”。

这几天很多媒体都在回顾八一队职业化后的“连冠神话”，其实八一队的辉煌很早就开始了。八一队很长时间都是中国顶级篮球联赛冠军最有力的竞争者，无论男女篮都为国家队输送了无数人才。职业化之前的专业化时代，八一队“纵横天下”，在国内、国际比赛中取得过很多佳绩。提起八一队专业化时代的明星球员，我们可以列举出很多响当当的名字——比如能像魔术师一样控球的吴忻水，比如当年的亚洲第一中锋穆铁柱，比如球员和教练时代都取得巨大成功的王非，比如中国女篮曾经的象征人物郑海霞。

军队专业篮球队，曾经是中国顶级篮球联赛一道独特的风景线。军队篮球最辉煌时，除了八一队，活跃在顶级赛场的还有北京部队、南京部队、济南部队、沈阳部队、空军等军队球队。彼时军队专业篮球队的青训系统是最发达的，很多“地方上”的好苗子，也都愿意到军队球队“入伍服役”，八一队及军队球队可以在人才上得到源源不断地供应。

1995年中国篮球职业化时代开始，八一队在职业联赛前期依然是霸主球队，他们八获总冠军且有六次连冠。职业化后的那些明星球员，相信当代中国篮球迷都很熟悉，像当年的亚洲第一中锋王治郅、铁汉刘玉栋、永不放弃的张劲松、“小李飞刀”李楠等。职业联赛通过电视转播和媒体传播，让更多人一睹八一队的风采。

八一队的风格在当时独树一帜，相对于其他球队的“慢三步”，八一队“稳准狠”且以快为主，八一队和其他球队交锋时，总是会“追着屁股打”。八一队给人印象最深的是防守，紧逼力度让人喘不上气来。现在CBA大部分球队都是这个防守强度了，但是在当年，只有八一队能做到，因为他们训练质量高，球员水平比其他球队高出一块。连胜对当年的八一队来说是家常便饭，很多球队以能在常规赛赢一场八一队为“特大的荣誉”。

随着职业化的深入，八一队的优势也慢慢被吞噬。前面说的，过去好苗子以进八一队为荣，八一队的待遇也比“地方上”好一些。但职业化之后，八一队能提供给优秀球员的好条件越来越少了，反倒是“地方队”可以利用待遇上的优势抢到更多人才。没有了人才做基础，八一队在联赛中也就越来越难以立足。与联赛初期靠国手、国内球员打天下不同，随着各支球队财力的大幅提升，外援逐渐成为各队的核心，外援的能力显然比国内球员高出一档甚至多档。由于八一队的特殊性质，他们无法聘请外援，在与其他球队的较量中就更处于下风了。八一队与职业化体制脱节严重，一支并不是“职业队”的球队，肯定生存会非常困难。头些年八一足球队解散了，八一体工队也有一些其他项目被取消，需要消耗很大人力物力的男女篮，也传闻很久会被解散。八一队最终“消失”，也许是个悲剧，但也是职业体育历史发展的必然。

无论如何，八一队的军魂永在，八一队的精神永在，甚至当年他们的战术风格也值得今天其他球队借鉴。而现实中，八一队解散带来的很多遗留问题也需要解决。

最重要的是八一队这批球员的去向问题。虽然连年徘徊在联盟末尾附近，但如果翻看八一队名单，会发现球队中大部分球员正处于当打之年，还有很多球员都非常年轻。这批球员依然是中国篮球的一笔财富，他们需要好的归宿，需要在其他球队继续为中国篮球做贡献，一定要让他们的能量充分发挥。

居民健步走感受疏解整治提升成果

本报讯（记者 边磊）体育馆路街道第十一届社区体育文化节近日开幕。本届体育文化节以“快乐运动，健身防疫”为主题。20支队伍踏上“寻宝”健步走之旅。

健步走路线全长约5公里，沿途设置十个任务点，各队选手收集十个点位“藏宝图”残卷并拍摄所见所闻短视频完成任务。据介绍，十个任务点体现了地区近年疏解整治的成果，让居民在“寻宝”健步走过程中，感受辖区的变化，了解整治提升的成果。

“本届社区体育文化节将持续至本月底，接下来不仅有趣味健步走活动、残疾人运动会等趣味体育竞赛，同时各社区也准备了丰富的全民健身体育活动，此外还有非遗体验等特色活动，丰富地区居民的业余生活。”体育馆路街道社区服务中心主任黄涛说。

本报记者 于佳 摄

昌平启动“魔术三百工程”

本报讯(记者 周美玉)10月22日，第五届中国北京国际魔术大会开幕式暨非遗魔术大师魔幻秀在昌平开幕。本届魔术大会首次启动“魔术三百工程”计划，即未来五年，组织开展一百场非遗魔术演出，录制一百套非遗魔术课程，为一百名非遗魔术传承人及魔术学子提供大会展演舞台。

本届大会以“文旅消费新动能，公益惠民新场景”为主题，采用线上线下结合的方式，举办一系列演出及公益活动。除了开幕式暨非遗魔术大师魔幻秀及“北京之光”近景魔术大师秀等表演，“金长城杯”魔术短视频征集大赛、“金长城杯”魔术直播大赛、“魔力点亮星星”关爱自闭症儿童网络公益行动、“爱上昌平”首届魔术文旅消费季、“回天有术”——第五届中国北京国际魔术大会走进“回天”地区、“金长城·小剧场”魔术驻场演出、“美丽昌平走基层”惠民演出、“云端”系列国际魔术交流活动以及第七届“金长城杯”国际小魔星争霸赛等活动将逐一亮相。

此外，“金长城杯”魔术短视频征集大赛面向国内外魔术师、魔术爱好者征集1分钟左右的短视频，这些作品将在快手平台“中国北京国际魔术大会”话题下集中展示，平台和大赛官方账号“环球魔术”将对优质参赛视频进行推广。针对昌平“回天”地区年轻群体大、人员学历高的特点，魔术大会组委会还邀请优质魔术剧目、优质童书出版机构、优质文旅产品企业走进“回天”地区，面向儿童及家长开展“魔术剧目+亲子阅读+文旅产品”的互动体验，进一步丰富公共文化服务。

《扶贫攻坚之路》摄影展在首博开展

本报讯（记者 高铭）《扶贫攻坚之路》摄影展近日在首都博物馆开幕，展出的近300幅优秀摄影作品，集中展示了央企、国企在脱贫攻坚战役中的精彩瞬间。

本次展览作品关注从帮扶脱困迈向乡村振兴、从资金支持迈向产业扶持、从消费扶贫迈向全线营销、从人才培训迈向挂职培养、从简单帮扶迈向全面战略合作。展览集中展示脱贫攻坚在改善民生、产业富民、服务惠民等方面的新变化、新风貌和新气象。展览充分展示广大国有企业在决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚中的贡献。

首博站为此次摄影展首站，之后《扶贫攻坚之路》将分别在新保利大厦、中交集团总部、中国农业银行总行大楼、中信大厦等地展出。

歌舞剧《天湖·四季牧歌》在京首演

本报讯（记者 边磊）作为北京援藏的重要文化成果，10月20日，来自西藏自治区拉萨市当雄县的原创游牧文化歌舞剧《天湖·四季牧歌》在京首演，至23日每天一场，为市民讲述发生在纳木措湖畔的爱情故事。

拉萨市当雄县与北京市东城区结对共建，该剧是北京援藏重要成果，为带动当雄文化发展和扶贫增收发挥了重要作用。

据介绍，2019年，经过北京、拉萨等多地专家的艺术提炼和设计改造，《天湖·四季牧歌》全新升级，具有更高的艺术价值和观赏性，目前已成为各地游客赴当雄旅游度假的“打卡”项目之一。

20日，新升级的《天湖·四季牧歌》在北京喜剧院首映，吸引500多名观众观看，演员们的精彩表演博得阵阵掌声。

本报记者 于佳 摄

颜骏凌无缘今日德比战

新华社电 中超上海上港俱乐部21日证实，球队主力门将颜骏凌因眼部伤势将进行手术，并将长期缺阵。

在18日上海上港与上海绿地申花的首回合较量中，颜骏凌在与对方球员毕津浩相撞后倒地，经过长时间场上治疗后被陈威换下。该场“上海德比”最终以0:0收场。

上港在一份公告中表示，颜骏凌在防守时被对方手臂击中面部导致眼部受伤。20日，俱乐部安排颜骏凌回到上海接受相关专家会诊后确认，他将接受眼部手术，并需要较长时间恢复。

上港与申花的次回合比赛将于23日进行，胜者将进入联赛四强。

社址:北京市丰台区东铁营横七条12号　邮政编码:100079　零售:1元/份　广告经营许可证:京丰工商广字20170037号　广告热线:63522410　发行热线:63526151　印刷:工人日报印刷厂