



王进：

追逐书画艺术十余载 爱好者“修炼”成专家

□本报记者 李婧

俗话说，字如其人。其实人都有很多副面孔，最直观的是相貌，其次就是每个人的字体。在工会工作了多年的王进，写得一手好字，还自学了绘画。在他人生的几个十字路口，“写字好”都是他选择职业道路的法宝。2014年，他通过了书法等级考试10级，2020年他成为了北京市书法家协会会员。

在王进的办公室，一幅“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的行书作品吸引了记者。“你看这幅字有五个‘三点水’，每一个都不同。”王进喜滋滋地向记者介绍自己的作品。一说起书法与绘画，王进总是有说不完的话。

王进从小就喜欢写写画画。小学的时候，他照着小人书上的图临摹，在卷子背面画外国女孩的头像。上中学的时候，他看着书上的平面插图，凭着想象能画出立体的素描效果。用一支圆珠笔，他在鞋盒子上画出了活灵活现、毛发根根分明的猫咪。

1990年，17岁的王进参军入伍，到新兵连不久，接受的第一项任务就是在“学习雷锋日”出一期板报。“王进，我这儿有个战士也会画画，而且会画板报。现在缺个写美术字的，你能行吗？”指导员给王进布置任务。“能行，不过我需要一本《雷锋日记》。”王进一口答应了下来。现在回忆起当时的情景，王进评价年轻的自己，“真是个愣头青，我都没练过，咋就答应了呢？”凭着一股子“愣”劲儿，王进在5米长、1.5米宽的黑板上，用粉笔临摹了《雷锋日记》扉页上的题词“向雷锋同志学习”。“当时这几个字，轰动了新兵连。”王进介绍，指导员高兴地跟他说：“王进，你这字儿不错，练过吧！”自打完成过这个任务，王进开始对写字的兴趣日益浓厚，经常有意练习，他觉得写字比画画工具简单好上手，而且更实用。凭着一手好字，王进新兵连训练结束后，很快被调入军队机关工作。

1994年底从部队退役后，因兴趣爱好，他在繁忙的工作之余，开始潜心研究书画，经常逛琉璃厂的中国书店，成套地买字帖、书法大字典。印章、笔墨，自然也不能少。家里书架放不下这些书帖，于是这些宝贝又霸占了沙发



一角。王进最惬意的时光就是窝在沙发的书堆里翻看这些字帖。有时兴起，王进就在家里的地上铺上纸临摹和创作。王羲之的《兰亭序》、怀素的《自叙帖》、赵孟頫的行楷……徜徉在书海，时间如白驹过隙，王进能从晚上十点多练到凌晨三四点。一个月至少用一斤墨汁。坐公交车时，王进的衣兜里还揣着缩印的字帖、书法字典，别人看手机，他却举着一本比手机还小的书看得如醉如痴，经常为此坐过站。王进还参加了书法培训，学习了一年。

2013年，他报考了书法等级考试9级，走向专业领域。王进回忆，考试中需要自己带毡子、带笔墨，考试用纸是考场上下发的。考卷只有一张，如果考生写错了字或弄脏了考卷，那么考试就过不去了。这项考试的内容有两项——临摹传统字帖和创作，对考生

的心理素质、创作能力、临摹技巧等都会全面考察。2013年，王进通过书法等级考试9级，2014年通过10级，这是该考试的最高级别。

2016年，王进进入经开区总工会，成为一名工会工作者。王进介绍，从进入工会那年开始，他因为有书画特长，参与了经开区总工会的“博大杯”职工书画展协调组织工作，自己的作品也有更多的机会参加书画展览和评奖，于是书法绘画成为他所有休闲时光的忠实伙伴。

同时，王进也走进职工书画课堂，在经开区总工会举办的职工书法绘画培训中任教。“经开区总工会书画培训每年各开10课时，人数最多的时候，有80多个职工同时上课。这三年，得有数千人次听过我的书画课程。我觉得经

开区总工会的书画课程和‘博大杯’职工书画展，不仅让我个人受益匪浅，还聚集了一批有水平的职工书画爱好者，为我们交流沟通提供了交流平台，提升了区内职工的整体文化内涵。”王进说。

王进的书法绘画技法随着时间的沉淀，也日渐纯熟，他的作品曾三次在北京市劳动人民文化宫展出，并入选《翰墨情怀书画集》《魅力新区·首善之地书画集》《中华古训书法作品集》等书画集。

时至今日，已在书画界获得各种荣誉的王进，依然保持着一颗超越自我的炽热之心，他表示：“我从年轻时钟情于书画，尤其是到工会工作以来，我的水平有很大提高。工会为我进入书画领域提供了平台。我将用毕生所学，继续为职工服务。”王进说。