



广东仍是夺冠最大热门

上赛季的广东队可以用不可阻挡来形容，也就是半决赛首钢队让他们感到了一些麻烦。广东队的经典战例就是半决赛对首钢队的一场比赛，在落后20分的情况下，竟然把比分逆转，整个CBA能把防守最佳的首钢队打成这样，恐怕也只有广东队能够做到。广东队有三大法宝——板凳厚度、高强度防守、追着打的反击。在CBA，广东队就像是来自另一个“星球”的球队，其他球队很难跟上他们的节奏。不过，说广东队这个赛季肯定能轻松称霸CBA，还为时尚早，因为他们的灵魂球员易建联因伤缺阵。易建联在上赛季比赛中跟腱断裂，广东队总经理朱芳雨13日发微博称，易建联将缺席新赛季初期的比赛。

没有易建联，广东队能不能打？答案肯定是能打。刚才提到的那场逆转比赛，就是在缺少易建联的情况下打出来的。但是，有没有易建联还是不一样。还拿那场球举例，首钢队能够大比分领先，其实也跟缺少易建联，广东队实力下降有关。最后广东队靠着“死磕精神”逼胜了首钢队，但凡首钢队打得再正常一点，广东队那场球的胜利就没了。广东队本赛季前几场球可以看做“风向标”，很大程度决定新赛季的走势，在没有易建联的情况下球队会怎么样？应该说杜峰手里还是有牌的，外援会顶替易建联的位置，广东队国内球员的储备，也无疑是全联盟最强的。如果磨合顺利，广东队依然会是冠军最有力的竞争者。

2019—2020赛季CBA余温尚存，2020—2021赛季的脚步声便已越来越近。新赛季CBA本周末即将揭幕，与上个赛季相比，这个赛季CBA最显著的变化就是外援使用被加以更严格的限制，本土球员的水平将成为决定性因素。以往很多球队靠外援打天下，常能制造惊喜。那么这个赛季在外援受限之后，会不会让家底厚实的卫冕冠军广东队与其他球队的差距越来越大呢？

新赛季CBA本周末即将开赛

诸强能否掀翻广东队这座大山

□本报记者 段西元

传统三强喜忧参半

解，上个赛季闯入四强的成绩，其实也是解立彬能力的展现。上个赛季打入决赛与广东队争夺总冠军的辽宁队，肯定不能从争冠的行列中去除。辽宁队动作不是很大，他们留用了上赛季表现不错的外援梅奥。辽宁队最大的优势是稳定，外援没有变，本土球员仍会以郭艾伦+韩德君为核心。开局阶段很多球队的磨合之苦，估计在辽宁队身上不会发生，正常情况下，常规赛前半段辽宁队有理由打得比较顺利。但是打到后半段或者季后赛，辽宁队的实力还是需要补充，特别是外援只有梅奥是不够的。

再来看另一热门新疆队，与

上赛季相比，新疆队的实力略有提升，特别是外线。新疆队引进了前国手于德豪，另外国手阿不都沙拉木伤愈回归，再加上曾令旭等人，新疆队的外线可以说已具规模。周琦领衔的新疆队，本来内线实力就很强大，再加上外线得到补强，有理由看好他们新赛季的表现。其实，新疆队基本上每个赛季都是大热门，但往往一些关键比赛啃不下来，特别是季后赛一旦遇到困难，球队有时会撑不住。克服心态上的问题，也许是阿的江的球队需要解决的首要问题。只有心理强大了，新疆队才有可能去争取更多的冠军。

“青春风暴”或将搅局

至于黑马，浙江的两支球队也许会给其他强队带来不小的麻烦。在越发重视本土球员的大背景下，浙江两强的家庭虽然比广东队差点儿，但比其他队还是有优势的。无论是稠州银行还是广厦，他们的年轻球员都是炙手可

热，浙江两强很可能在联盟刮起一股强大的青春风暴。决定浙江两强成绩上限的应该是外援的实力，如果外援给力，再加上实力强劲的本土年轻人，他们能走多远不可限量。另外就是北控队，他们继续补强实力，上赛季北控

队几乎换了一个队，这个赛季虽然没有那么大的动作，但也新添了不少人，俞长栋、李根这些实力派球员加盟，会让马布里手里的牌越来越多，冲击冠军也许很难，但北控队冲击四强做搅局者还是很有可能的。

拟建延安鲁艺纪念馆征集相关文物

本报讯（记者 任洁）中央美术学院附属实验学校拟成立延安鲁艺纪念馆，内设基本陈列暂定名为“烽火丹青——中国共产党与抗战美术”。学校从现在开始面向社会征集相关文物，不设截止时间。

“延安鲁迅艺术学院”是中央美术学院的源头之一。据介绍，征集文物的年代以抗日战争时期与延安鲁艺相关为主，如文献书籍、手稿日记、证书证章、书法美术、作品资料、生活用品、生产工具、遗物、视频音像等具有展示价值、承载历史信息、具有研究价值的

文物（其他时期与鲁艺相关的文物亦可）。可以无偿捐赠署名展示，也可以给予适当补偿，均颁发证书纪念。联系方式：010-64372718，邮箱：yangmeishiyuan@163.com。

“前事不忘后事之师，我们有责任、有义务去缅怀、宣传以笔为戈、以画为弹的美术抗战者们。”校方表示，延安鲁艺纪念馆将作为学校文化建设及立德树人教育的有机组成部分，成为辐射社会的爱国主义教育基地，激励未来的美术工作者。



C罗感染新冠后首次亮相

竖大拇指表示一切都好

新华社电 葡萄牙足球明星克·罗纳尔多（C罗）在13日被宣布感染新冠肺炎后首次亮相，他向电视镜头竖起大拇指，表示自己一切都好。

13日下午，葡萄牙足协在其官网宣布，当家球星C罗新冠病毒检测呈阳性，属于无症状感染者，已在位于里斯本近郊的国家足球训练基地酒店开始自我隔离。

当天晚些时候，葡萄牙当地媒体CMTV捕捉到了确诊后的C罗身影。画面中的C罗，坐在酒店阳台上观看队友们备战14日对阵瑞典的欧洲国家联赛C组的比赛。在数分钟的影像中，C罗表情平静，并未显示出任何气喘、咳嗽的迹象，反而对着镜头竖起大拇指，露出招牌式的微笑，像是在示意：我一切都好。

葡萄牙国家队全体队员在C罗确认感染后，随即进行了新冠检测，结果均为阴性。

C罗是继大连旧将丰特和里昂门将洛佩斯之后，本期葡萄牙国家队中的第三例确诊病例。

《紧急救援》定档明年大年初一

本报讯 由林超贤执导、梁凤英监制的动作电影《紧急救援》将于2021年大年初一上映。此前，该片定档于2020年春节期间上映，后因疫情影响而撤档。

《紧急救援》是导演林超贤率《湄公河行动》《红海行动》原班人马的全新力作。作为华语电影首部海上救援题材，《紧急救援》取材自真实救援事件，展现了勇敢无畏的救捞人形象和真实热血的海上救援故事。

《紧急救援》的拍摄过程延续了林超贤的“较真”风格，他要求所有主演参与超负荷专业特训，全程无替身实景实拍。为此，彭于晏挑战极限深潜近30米，被困水下不得不倾尽所学上演自救场面；王彦霖从超过十米的高度跳水也坚持不用替身，甚至拍摄期间还一度失聪；辛芷蕾则由于体力不支，首次入水拍摄之后鼻血“狂流”……此外，为克服全世界公认最难拍的“水戏”，他们辗转福州、广西、厦门、墨西哥四地，1:1实景搭建拍摄，“海陆空”全面升级，希望能为观众带来颠覆性的感官体验。

（艾文）