# 明年国安将面临U23危机

#### □本报记者 段西元

中超常规赛最后一轮, 北京 中赫国安4:0大胜石家庄永昌, 为第一阶段赛事画上了一个相对 圆满的句号。本场比赛表现最抢 眼的并不是独中两元的费尔南 多,也不是独占射手榜第一的巴 坎布, 而是送出两记助攻的张玉 正是张玉宁的出色发挥,带 动了球队在这场看上去无关紧要 的比赛里打出了高水准。张玉宁 在最近比赛的拼劲儿也是令人称 道,不管是首发还是替补出场, 他总是战斗精神最强的一个,张 玉宁既是一位"王子" 又是一位

这场比赛石家庄队派出了4 名U23球员先发,不过他们的表 现加一块儿也不抵一个张玉宁 张玉宁应该算是中超赛场上的 "精品U23"了,常年在欧洲赛 场打拼,除了场上表现出的斗 更重要的是他踢球非常实 能够充分把个人能力和球队 整体融合到一起。有这样一位 U23球员,不论是让他先上,还 是作为替补奇兵, 北京队肯定是 多了一个"增长点",张玉宁很 多时候能起到外援的作用。不过 拥有张玉宁这样的中超顶级U23 球员,不代表北京队在U23球员 这个"项目"上有优势,北京队 的后备力量反倒是让人感到有些 不足。

本赛季常规赛北京队共有5 名U23球员出场比赛过——郭全 博、侯永永、刘国博、文达、张

玉宁。但实际上北京队真正常用 的U23球员只有郭全博、张玉宁 和侯永永。虽然对上港队的比赛 表现出色,但郭全博总体的发挥 是不理想的。门将位置用U23, 可以解放其他位置的球员, 所以 中超很多球队都在用U23门将, 或者说是强拔U23门将。客观 说,在这场被强拔的U23门将 里,郭全博的实力并不出众,其 状态与出道时相比下降很大。侯 永永自从被归化以后,一直没有 发挥出令人信服的实力。作为北 欧挪威青训培养出来的球员, 侯 永永并没有表现出很强的对抗能 力, 有的时候甚至让人感觉有些 "柔弱"。北京队让侯永永打过中 前场的几个位置,比如侧后腰、 前腰等, 侯永永也显得没有什么 特点,与国内青训培养出的球员 相比, 侯永永没有任何优势。

北京队真正的U23危机会在 明年, 现在还不知道明年联赛的 政策,但大概率会延续U23球员 使用规定。中国足协推出U23政 策,主要是为了鞭策各个俱乐部 提高青训质量,多给年轻人出场 的机会。北京中赫国安俱乐部在 青训上有着很规范的管理,但是 坦白讲,这几年并没有培养出什 么人才,与国内其他强队相比,可 以说是相差甚远。目前能用的这3 个U23球员,张玉宁和侯永永也 都是从其他球队买来的。明年张 玉宁和郭全博就都24岁了,不能 再享受U23"福利"。以张玉宁的 实力,即便不是U23身份,也应该 会获得很多的出场机会,郭全博 就不好说了。侯永永并不具备绝 对主力的实力,如果届时场场让 他首发, 若还是这两年的表现, 多 少会让人觉得有些"拉胯"。刘国 博在足协杯赛上有过首发, 表现 不俗,这位昔日全运会的希望之 星还是有实力的。不过,刘国博的 实践经验实在是太少了,身体素质也不够硬朗,他能为球队做出 多大的贡献, 还未可知。至于文达 等年轻人, 更是出场机会少得可 怜,很难验证他们是否可堪大任,

明年北京队的U23怎么排,

绝对让人头疼。队内挖潜肯定是 第一选择,据说中赫国安的青训 体系中, 还是有一些有天赋的球 员,必须加速他们进一队的进 并且冒险也要给一些机会 北京队也有一些外租球员 可以考察。再有就是挖其他球队 的好苗子, 当然这个比较难,各 队肯定都视好的U23球员为宝 贝, 想要买到必须大投入, 甚至 投入也未见得卖给你,而散落在 欧洲低级别联赛的那些中国年轻 球员, 其实大都实力很一般, 张 玉宁这样的非常难找。北京队谈 不上是一支特别老化的球队,但 是在新老球员衔接上,的确在中 超俱乐部中相对落后。从长远 继续狠抓青训, 提升自身造 血机能,是中赫国安"可持续发 展"的唯一出路,光靠买只能度 过一时的危机,不是长久之计。



#### 节日期间相约非遗

即日起至10月7日,北京国际 雕塑公园举办以"美好生活非遗 相伴"为主题的第八届非遗文化 体验周系列活动。本次体验周活 动推出"京津冀非遗传承展示" "科技+冰雪及体育藏品展示" "戏曲文化展示""茶文化展示" "书画笔会"等五大板块的活动内 容, 市民可与众多非遗项目传承 人零距离互动

本报记者 陈芝 摄影报道

### 怀柔助力丰宁建设"云上外景地"

本报讯 (通讯员 尚晓东) 9 月24日-25日,怀柔区文促中心与河北省丰宁满族自治县 电局联办2020 '云上外 "暨非遗文创产品宣推 交流会,通过物质和智力双 重帮扶, 助力丰宁县文化创 意产业发展。

交流会期间,双方实地走访

中国马镇、七彩森林、 宫,探索通过录制快手短视频方 式为传统景区重新赋予影视 文化内涵, 搭建影视拍摄新平 台。同时为布糊画、秸秆画、砂 满族剪纸等非遗传承人线上 直播,展示老艺人的独到匠心、 艺术情怀。

据了解,从2018年开始,怀

柔区积极搭建产业协同发展平 台, 陆续采取了外景地调研、活 动联办、 专家培训等多种方式开 展扶贫协作。

今年开通的"丰宁文旅"官 方快手号,通过陆续更新不同的 影视外景地以及非遗传承人短视 频等方式,积极推介丰宁的文创

#### "沉浸式"体验圆明园盛景 首钢园可

本报讯 (记者 周美玉) 国 庆、中秋假期,位于石景山首钢 园的Re睿·国际创忆馆推出家国 -圆明园九州景区数字光 明月-用数字科技让圆明园盛景 影展.

走进首钢园北七筒四号筒 这里由原炼铁原材料筒仓改 造成了沉浸式数字展馆。 "重返·万园之园"——数字圆明 园光影感映展,已经面世两个多 月了,吸引了很多观众前来参观

在这里, 观众可以沿着盘旋 而上的楼梯感受二十余米的空间 当音乐响起, 光"落下,斑斓肆意的画面席卷 而来,刹那间筒仓变身为"时空 用影音图像科学还原十 生肖水利喷泉重新运转背后的故 事,观众可身临其境感受万园之 园带来的震撼,

国庆、中秋期间,新推出了家 国明月——圆明园九州景区数字

光影展, 用光影展示正大光明殿 和九州清晏的原景。正大光明殿 位于圆明园大宫门之内, 为圆明 园四十景之首。九州清晏,位于前 湖北岸正中与正大光明殿南北隔 湖相望,也是圆明园四十景之一 "从'正大光明'到'

州'这片区域,可以说是圆明园 的精华所在, 灵魂所系。用数字 科技重现这片区域,可以让更多 人领略圆明园核心区曾经的模 样。"相关负责人介绍。



### 国家大剧院将上演话剧《十字街头》

本报讯 (记者 陈艺) 10月 17日至25日,国家大剧院新制作 话剧《十字街头》将在国家大剧 院登台亮相。导演黄盈将携手国 家大剧院演员队的戏剧演员在舞 台呈现这部影史经典, 重现一墙 之隔的经典爱情故事和时代青年 共同的命运主题。

新制作的话剧《十字街头》 改编自沈西苓导演的同名电影。 作为中国电影史上的经典, 1937 年上映的电影《十字街头》以一 出别具风格的市民喜剧描述了彼 时青年身处十字街头的抉择和青 春。生动反映了旧上海底层生活 的社会境况。选择这样一部与现 代生活相观照的影史经典进行喜 剧创排,是国家大剧院艺术生产 的一次重要探索

新制作的话剧《十字街头》, 既保留了原片中性格迥异的人物 及他们在大环境下不同的命运发展,丰富了"可靠的友谊""甜蜜羞涩的爱情""对未来的憧憬 与向往""压抑却快乐的生活"

#### 回望"抗美援朝"时代风骨

## 电影《金刚川》定档10月25日

本报讯(记者高铭)由管 虎、郭帆、路阳联合执导的电影 《金刚川》。 定于10月25日全国公 映, 在中国人民志愿军抗美援朝 出国作战70周年之际, 于光影中 缅怀英雄。

电影《金刚川》讲述了抗美 援朝战争中一段鲜为人知的往 事。近日发布的"金刚天团"版 人物海报,首度曝光张译、 京、李九霄、魏晨、邓超演员阵 容,其中不仅汇聚战争片 "答深 戏骨",也有近年表现亮眼的优 秀青年演员,他们将为故事带来 更为多元的人性视角。值得一提 的是,张译、吴京继《攀登者》 后再度合作将在战场上展现兄弟 生死情谊,令人期待。

#### 国家图书馆"读书沙龙"线上开讲

本报讯 (记者 盛丽) 国家 图书馆在建馆111周年之际,正 式揭晓了第十五届文津图书奖获 奖图书和推荐图书。近日,2020 年"文津读书沙龙"活动通过线 上直播的形式正式开讲。"文津读书沙龙"

2004年12月26日,是国家图书馆 依托文津图书奖打造的阅读主题 讲座品牌。截至今年8月底, "文津读书沙龙"共举办相关活 讲座品牌。

动500余场、参加人数15万余人 次。据了解,下一步,2020年 "文津读书沙龙"还将精选9种获 奖和推荐图书,邀请图书作者 译者等担任嘉宾, 国家图书馆馆 员担任访谈主持人,以对话沙龙 的方式,通过专题视频形式,依 托中国图书馆学会、全国公共图 书馆讲座联盟等平台联合全国图 书馆界、媒体等机构进行广泛的 线上推广传播。

### 昌平区举办 "居庸山月"中秋诗歌晚会

本报讯 (记者 周美玉) 居 庸伴明月,天涯共此时。9月30 "居庸山月"--昌平中秋 诗歌晚会在居庸关长城举办。

本场晚会作为北京首届长城 文化节重点活动之一, 同时拉 开了2020年昌平秋冬文化旅游 季的帷幕,温泉文化节、 文化节、国际魔术大会、善行者 公益徒步活动等一系列活动 将陆续开展,给市民送上一

整场晚会以元、明、清到现 代为时间轴,通过原创歌舞、诗 词吟诵、情景表演等多种形式, 展现居庸关关城文化、秀丽风景 和中秋团圆的家国情怀。

晚会现场邀请了昌平区抗击 新冠肺炎疫情一线工作人员、道 德模范、昌平榜样、回天好人等 各行各业模范人物, 部分驻昌部 队官兵以及基层群众代表, 共赏 中秋圆月

据昌平区委宣传部相关负责 人介绍,未来3至5年内,昌平区 将致力于把"居庸山月" 秋诗歌晚会打造成全区文化旅游 品牌,同时在春节、元宵、重阳 等重要传统节日期间, 开展多样 式的文化活动。