古建筑传统彩画工挑战赛：

资深彩画工“拉力赛”中亮功底

□本报记者 刘欣欣/文 万玉藻/摄

各种规格的毛笔、中国画颜料、铅笔、碳条、墨汁、羊毛毡、镇纸……组委会提供的各种画画工具摆满了整张桌子。安静的考场内，只有纸笔摩擦发出的“唰唰”声。9月26日，第二届“北京大工匠”选树活动——古建筑传统彩画工挑战赛在北京市房地产职工大学举行，来自北京城建亚泰建设集团有限公司、北京城建园林绿化集团古建公司的2名种子选手，与北京市园林古建工程有限公司、北京房地集团有限公司的3名终极挑战者，展开了历时8小时的比拼。

早上8点，5位选手或站或坐，对照着摆放在画架上的永乐宫局部壁画开始临摹。选手们有的手持碳条，简单几笔勾勒出六位人物的轮廓；有的手握铅笔，先画出了居中的人物。

记者注意到，组委会给出的临摹图是打印在建筑工程2号图纸上的，比选手手中空白的A3绘图纸大了很多。

“临摹考察的是选手的造型能力，这是画画必备的基本功。”全国著名古建专家、北京市劳动模范、本次比赛裁判长刘大可解释说，纸的大小不同，一方面是为了真实还原临摹的过程，另一方面也增加了考试难度。

此次挑战赛分为“临摹”和“绘画创作”两项技能实操，每项考核时间均为4小时。挑战赛的名次按照总成绩排名，不设并列名次，总成绩相同者，以“临摹”比赛成绩高者优先排名。

“临摹相当于规定动作，必须要有，绘画创作就是自选动作，不限题目、不限画法。”刘大可告诉记者，每名选手擅长的画作内容可能不同，比赛一定要提供机会，让选手充分展示出个人的最高水平。

比赛结束后，赛事主办方重点检查了画作上是否留有特殊标记，并对作品展示编号进行了多次加密，以保证比赛的公平公正。

种子选手、来自北京城建园林绿化集团古建公司的李燕肇坦言，这种挑战赛的难度挺大，“临摹稿是一张壁画，既考验线条的流畅度、精确度，又考察选手多年基本功的积累，不是临阵磨枪就能考好的。”

李燕肇是西城区的油漆彩绘非遗传承人，也早已开始带徒弟，参与此次比赛，他说自己收获颇丰：“很高兴能够通过比赛，与同行切磋技艺，发现自己的不足，日后会下功夫提升技艺。在带徒弟时，也会进行更有方向性、针对性的加强训练。”

此次古建筑传统彩画工挑战赛的5名选手平均年龄为56岁，均是在行业内从业几十年，有着丰富的实践经验。赛事主办方相关负责人表示，希望通过此次大赛，让传统艺术重回百姓视野，吸引更多人关注古建彩画，把传统文化传承和发扬下去。

网络“大V”探访运河文化

9月25日，东城区开展了“中国大运河文化带京杭对话·大V东城行”主题活动，邀请网络名人和媒体代表，共同探索“文化东城”建设与大运河文化带建设的融合发展。

本报记者 边磊 摄影报道

为就业打开精准通道

本市举办首次公共就业服务竞赛

□本报记者 张晶

“您好，我是就业指导专员，您对找工作有哪些期望，可以和我说说吗？”“我大专毕业几个月了，一直没找到合适的工作，我希望能找一份离家近，月薪在6000元左右的工作。”在9月25日举办的北京市公共就业服务专项业务竞赛决赛上，参赛选手与模拟来访者有问有答，再现了基层公共就业服务人员的日常工作。据了解，这是北京市人力资源和社会保障局在全市范围内首次组织此类竞赛。

记者在现场了解到，本次竞赛由市人力资源社会保障局主办，市人才服务中心、市劳动服务管理中心共同承办。旨在激发本市公共就业人才服务系统的学习热情，营造“以学促练、以比促练、比练结合、以练促用”的良好氛围，提升职业指导从业人员和基层公共服务人员服务能力，培育选拔一批职业指导专家队伍。

竞赛分为职业指导人员竞赛、基层公共就业服务人员竞赛，其中，职业指导人员竞赛面向全市人力资源公共服务机构中从事职业指导的人员，侧重考核咨询与指导；基层公共就业服务人员竞赛面向街道（乡镇）政务服务中心（社保所）从事公共就业服务的人员，侧重考核经办和服务。经过在线学习、在线答题，以及区级选拔和市级半决赛，共有32名选手进入市级决赛。

决赛设置了服务案例情景再现、擂台赛两个环节，最终16名选手分获两个项目的一、二、三等奖和优秀奖，优胜者将有机会代表北京市参加10月底举办的全国赛。同时，本次竞赛还评选出优秀就业服务项目5个，优秀成果11个，优秀案例8个，优秀组织奖6个。

近年来，本市先后出台公共就业服务一系列政策措施，包括《北京市精细化公共就业服务实施细则》《北京市关于推进全方位公共就业服务的实施意见》《关于加强全市政务服务基层平台人力社保标准化建设的指导意见》等，并以精准识别、精准指导、精准匹配、精准支持的“四个精准”服务理念在全国树立了典范。

今年，面对新冠肺炎疫情，为实现公共就业服务不断线，全市各级公共就业服务组织创新举措，运用大数据、云计算、人工智能等手段，全面推动“互联网+就业创业服务”，对保障本市就业局势总体稳定发挥了至关重要的作用。

目前，北京市已有333家基层公共就业服务平台，通过互联网、公众号、社区广播等多种渠道，开展政策宣传和就业帮扶。西城区广外街道“王君工作室”、大栅栏街道“D360就业服务体系”、石景山区八角街道“5A级就业创业航站楼”都已经成为首都就业服务特色品牌。

朝阳规范“垃圾的一生”全环节

实现大件垃圾有去处、不落地

□本报记者 孙艳

在朝阳区，1328处大件垃圾暂存点全部公示负责人和联系电话，居民只需将大件垃圾投放至暂存点，就会有属地街乡联系区环卫中心，24小时内完成清运。日前，朝阳区出台并实施《朝阳区“垃圾不落地”工作实施方案》，规范源头投放、垃圾暂存、中端收运、终端处理、举报反馈各个环节。至此，朝阳区大件垃圾收运体系形成完整闭环，真正解决了大件垃圾、装修垃圾清运问题，实现“垃圾有去处、垃圾不落地”。

近日，住在小关街道京煤家园社区的居民张先生家刚换了新家具，他们在小区物业人员的陪同下，把家中破旧的桌椅和沙发扔在了小区大件垃圾暂存点，物业人员随即拨打了暂存点公示牌上的负责人电话，不一会儿，一辆标有朝环生态资源公司的密闭式货车来到该地，工作人员熟练地将大件垃圾进行破拆并装运上车，物业人员清扫现场，而车辆则径直驶往位于高安屯的朝阳区大件垃圾处理中心。

在这里，这些大件垃圾将经历“质的蜕变”——通过专业设施破碎分选后，木材制作成生物质燃料，皮革、海绵、金属、玻璃等再生资源转交给专业再生资源回收企业进行循环利用，大件垃圾“变废为宝”。

这是朝阳区大件垃圾“集中处置模式”的一个缩影，与之对应的是“分散处置模式”，即劲松、将台等部分街乡设置了小型化大件垃圾处理设施，由辖区物业服务企业或街乡保洁队将大件垃圾运送至处置设施处理。

“现阶段，集中和分散这两种大件垃圾处理模式都已形成闭环，不论前端收集、中间运输、末端处置均可查可控，统筹安排，集约化处理。”朝阳区城管委相关负责人表示，新体系得到了居民们的一致认可，9月份以来，朝阳区环卫中心已清运大件垃圾349车次，约420吨，大件垃圾存放难、清运难、回收难的问题得到大大缓解。

在闭环体系中，举报反馈是必不可少的一环。在这方面，朝阳区积极畅通各类渠道，目前1328处大件装修垃圾暂存点都公示了负责人和联系电话，明确分工标准。对于暂存点外的大件垃圾乱堆放问题，朝阳区城管委建立了问题发现、投诉、处理工作机制，区监督中心、各属地街乡落实主体责任，对居住小区内部的暴露垃圾、堆物堆料、积存渣土等环境问题及时发现并反馈，有效避免长时间暴露堆放。

居民若发现大件垃圾问题，也可以通过各属地街乡、居住小区管理单位的服务热线进行举报，朝阳区将结合“朝阳群众管城市”二维码曝光平台、区级投诉热线、网格监督平台、舆情监测等渠道及时发现暴露垃圾、堆物堆料、积存渣土等环境问题，实时反映各居民小区“垃圾不落地”工作落实情况。

“对于这些居民举报或者属地主动发现的问题，我们要求做到小问题‘不过夜’，大问题‘拿方案，分步处理’，用最短的时间完成收运流程，并建立长效管控机制，切实提高群众满意度。”朝阳区城管委相关负责人表示。