



蔡育 2020.3.



退休职工老蔡 绘画追梦记

□本报记者 陈艺文/摄

“老蔡，咱们社区准备开展‘光盘’行动宣传，需要印制一批带有漫画的宣传单，您帮个忙儿，给创作一组宣传漫画成不？”最近，石景山区鲁谷街道久筑社区的社区工作者向70岁的社区志愿者蔡育求助，老蔡的绘画技术在这一片儿的居民里是有口皆碑的，而且是个热心肠。问清楚宣传单的大小、大概的主题思路，老蔡痛快地接受了任务，当晚开始构思创作，第二天就把画好的漫画作品送到了社区居委会。“没想到我平时画的那些漫画，还真有人惦记上了。”老蔡喜滋滋地说。对老蔡来说，绘画虽然不是他的专业，却是他一生的“念想”。

蔡育从小就喜欢画画。上小学时，他的班主任是中央美院的毕业生。在美术课上，老师发现他有绘画天赋，经常给他“吃小灶”。他也学得有模有样。蔡育家的邻居是美术老师，也经常到他家里串门。得知他喜欢美术，就为他画了一幅素描肖像，捧着自己的肖像，老蔡喜出望外。他把临摹这幅画当做日常的习作。

上中学后，蔡育碰到了擅长画虾蟹的陆老师，其画作颇有白石老人作品的风骨。陆老师的画作对蔡育产生了很大的影响。在跟随陆老师学习时，蔡育的心中萌发了将来上美院、当画家的念头。可是当时那个年代，蔡育的求学之路并不好走。

1965年，蔡育到河北丰润的一个小山村插队，日常的生活被播种、收割、建梯田占满。由于他劳动勤快，能吃苦，还被抽调到天津海河工地、北塘铁路支援施工。劳动空闲时，他经常会主动向组织请缨，发挥绘画特长，为公社画宣传画。在一面面砖砌的墙面上写“工业学大庆”“农业学大寨”“备战备荒为人民”的宣传标语。公社发现他有文化、有才气，推荐他到乡村学校当代课老师。在教课之余，蔡育一直没有忘记画画，总是利用休息时间练习绘画。那段时间，虽然蔡育没有得到上美学美术的机会，但是绘画水平却一直在提高。

1974年，蔡育到开滦煤矿当上了煤矿工人，1977年调到首钢矿业公司人力资源部，工作到退休。蔡育退休后，老伴知道他有这个爱好，就鼓励他把自家里养的花画成作品。他重新拿起了画笔，把家里的花画了一遍。画瘾越来越大，不知不觉画了100多种各类花卉。为了感谢老伴的支持，他自费出了一本《素描花卉》的画册，作为礼物送给老伴。

有一次在首钢老同事聚会上，蔡育看着这些老朋友突发奇想——给他们每人画一幅画像，纪念这些年的友情。于是，他在现场仔细观察每个人的长相特点。回家后凭着脑海里的印象，给每一位老同事都画了素描肖像。再聚会时，蔡育把画好的肖像作品送给了大伙儿。“老蔡，没想到这么多年，你还藏了这么一手儿。画得真好，我得装裱起来，挂在家里，让大家伙儿看看，我也有这么有才的同事！”同事的赞誉，更激励起他重新拿起画笔的信心。

为了让自己的退休生活更充实，老蔡开始主动要求参与社区建设，当综合治理志愿者、垃圾分类指导员。10年来，他热心参与社区各项义务服务。同时，老蔡发挥自己的特长，经常一边值班，一边观察，随后在家中用画笔勾勒美好的社区生活。尤其是今年，他创作了200余幅漫画作品。在他的笔下，有去武汉支援防控新冠肺炎疫情的医护人员、有积极参与社区义务服务的志愿者，还有积极响应防疫号召、参与光盘行动的普通居民。

9月14日清晨，记者在久筑社区看到，蔡育早早地来到社区里的垃圾站，监督指导小区居民垃圾分类。9点钟，扔垃圾的早高峰过后，他拿出随身携带的写生本，开始创作垃圾分类漫画。“小时候就想当一名画家，愿望没有实现。现在退休了，终于有时间追梦了。”老蔡跟记者说，“这段时间，我画了不少公益漫画，我真没想到，就我这两把刷子，现在居然派上了用场！”老蔡笑着说，那神情，真有点儿得意劲儿！