走马观花上武当

□黄平安

武当山是闻名中外的道教圣地，我等凡人，整日被俗事所困，是没有太多时间在山上修身养性，悟道成仙的，但武当山到底是一座了不起的名山，登一次武当，每一件凡事，每一处小景，都能让你感悟出一些朴素而又平实的道理，让人回味。

车过郧县

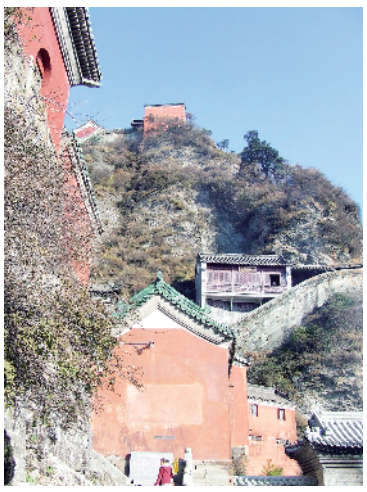
第一次到湖北，感觉湖北的山势较陕南平缓一些，陕南山峦叠嶂，山峰密布，而湖北郧县一带的山峰则是那样随性、稀疏地分布于旷野之上，没有雄奇伟岸的山形，没有锋芒毕露的姿态，唯一能让人记住的是山上的石头，密布于大地之上，挤占了很多空间。感叹之际，一同行者说，其实，造物主是最公平的，你们不要看这山上的石头又多又丑陋，就认为这里是贫瘠之地，其实，这些石头却蕴藏着许多宝贝，就拿我们马上就要经过的潭山镇来说，就是大有名气的出产黄玉的地方，那里的黄玉在国内是很有名气的。车到潭山镇，琳琅满目的黄玉器物令我们眼花缭乱，我们沉醉在了玉的世界。

于是明白：看待事物是不能仅看表象的。

乘缆车上山

第二天一早，乘坐武当山景区的班车在山里蜿蜒着。我们的头儿问，武当山行程是如何安排的，答曰：乘车至琼台，再乘缆车上金顶，然后步行下山。头儿一听，颇不高兴：我来过这里好几次了，登山最好看风景，为什么要乘坐缆车？坐缆车能看到什么呢？可是缆车票已买，头儿也未多说什么。

到了琼台，乘上了去金顶的缆车，透过缆车玻璃向下看，没有了身在陆地上实实在在的感觉，有的是那种俯瞰大地，雄视万物，把万



事万物踩在脚下的豪迈。地面上树是倒着的，人是倒着的，一切都是倒着的，真是视角不同，感观也不一样。回想起刚才头儿说的话，我想，步行登山有步行的好处，坐缆车有坐缆车的妙境，感觉各不相同。

于是，我想起了一句宋诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

金顶照相

正是“万山红遍，层林尽染”的暮秋时节，满山的树叶被秋霜点染得美轮美奂。登上了金顶，极目四望，真是“峰峦如聚，波涛如怒”，引用“会当凌绝顶，一览众山小”来形容再恰当不过。而近处的山峰挺拔高峻，似乎都向金顶微微地倾斜着，这大概就是所谓的“七十二峰朝大顶”的奇观了。远处的山峦渐渐地低下去，淡下去，云雾就在那山山岭岭间游走，而那些山峰就成了一座座孤岛，阳光洒在云彩之上，放射出耀眼的银辉，游人好似身临蓬莱仙岛，又好像置身茫茫天宫，都不由自主地成了云中仙子。

在金顶一侧，竖有一块竖式石碑，上刻“武当之巅”。在石碑旁照相的游客排起了队。我是凡人，也不能免俗，在石碑边上摆开了姿势。

而轮到一位年龄较大的同事时，他却不照，我们都有些不解，他淡淡地说，我自己来过就行了，干嘛非要照个相来证明自己来过呢。

众人语塞。

行走梯道

上山时先坐班车，后乘缆车，十分轻松。而下山时则不同，我们选择了步行。道路是清一色的梯道，在茫茫武当山里，梯道一会儿上，一会儿下，没有几步平坦的路。细看这些梯道，一样的石色，一样的工艺，每块石头上都留下了古代石匠用錾子凿过的痕迹，在没有现代化设施的古代，修建这满山的梯道，是一项多么浩大的工程啊。望着这些古梯道，我们对武当山又多了一份敬意。

我们一行八人，走梯道的方法各不相同，有的是慢条斯理，边走边看风景，边看风景边拍照片；有的是一路小跑，好像是想验证一下自己的体力；还有一些人走走停停，停停坐坐。走了几座山，一问路人，说还远着呢，这时，那几个一开始就一路小跑的人，像是霜打的茄子——蔫了，腿是又肿又胀，便在道边的小商店里买了些白酒擦洗着。而那几个一直都不紧不慢行走的人，还是那个样子，热情不减，精力不退，一路上谈笑风生着。

一同事笑道，走路跟做事一样，不仅要有热情，还要讲究方式方法，才能达到好的效果。

游狼山 谒骆宾王墓

□周铁钧

金秋时节，我抵达素有“江海明珠”美誉的南通，晨雾缭绕，濠河环抱、楼群叠耸的南通城宛如仙境。待阳光喷薄，雾渐消散，我即驱车前往市南郊的狼山。

狼山，因山形似狼得名，又因山岩多紫色，称为紫琅山。举目远望，海拔百余米的狼山葱茏碧翠，既不奇耸、也不巍峨，但在坦阔的江海平原上，这样的高度足可让人眺目辽远。

来到山脚下，随三三两两的游人拾级而上，不经意间，路旁蓦地出现一座高大的三门花岗岩牌坊，石坊沧桑斑驳，两侧镌刻的楹联遒劲夺目：“碑掘黄泥五山牌壤栖，笔传青史一檄千秋著”。

进得石坊前行10几米，一座林荫、秋草掩映的坟墓赫然入目，墓碑上刻五字：“唐骆宾王墓”。于我而言，游狼山谒骆宾王墓，确在计划之中，本以为“初唐四杰”之一的骆宾王墓应该恢宏、气派，殊不知竟是山脚下一座冷僻荒冢，墓基几乎被蒿草和树丛覆盖，很难分清墓葬所在。

品性刚烈、诗心雷霆的骆宾王，当年仕途不济、壮志难酬，追随扬州刺史徐敬业起兵讨伐武则天，他满怀激情挥毫写了《讨武氐檄》，用犀利言辞的嘲讽质问武则天——“一抔之土未干，六尺之孤何托”时，绝不会想到自己会长眠在孤僻清陌的狼山脚下。好在后人将几位中外名士也葬于此与他为伴，骆宾王墓左右毗邻，有民族英雄文天祥的僚属金应墓、清《五山全志》编纂者刘南庐墓，还有朝鲜爱国诗人金沧江墓。

“千秋万岁名，寂寞身后事”，如今，历史喧嚣已灰飞烟灭，复归平静。此时此刻，我不由为矢志快快、形销骨立的诗人骆宾王感到庆幸，这位“少年落魄、薄宦沉沦，始以贡疏被愆，继因草檄亡命”的一代人杰，纵然时运不济，人生多舛，死后长眠在风光旖旎的紫琅山麓，让后人驻足凭吊，也应该是英魂不朽、百世流芳了。

如今狼山是佛教名山，坐落有名声远播的广教禅寺，寺院中的轮藏殿、大观台、萃景楼、支云塔、法乳堂等建筑从山下直达山顶，呈“金龙伏狼”之势，游人涌动于山道，犹如一条从天而降的“游龙”。登上狼山万松岭上的望江亭，举目眺望：长江浩荡、平川无垠，左是迷濛的大海、右是油画般的南通城廓，近则满目松柏翠密，寺院塔殿、亭台楼阁隐没其中。

此时，我的脑海，依然映现骆宾王墓凄寞影像，耳畔犹如响起那首《咏鹅》诗：“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”骆宾王咏出这首诗时，他只有7岁。

劳动者周末【旅游】
责任编辑 博雅
版式设计 李媛
版式校对 刘芳

约稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字内。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。