

■周末推荐

凤凰岭诱人秋色入画来

□户力平 文/图

凤凰岭位于北京市海淀区西北部，属太行山余脉，大西山一隅，以天然景观和人文景观相融一体，汇聚奇山、怪石、林海、神泉、古刹之景观，享有“京西小黄山”之美誉。金秋时节，正是登高赏景的好时机，于是欣然前往，去领略那秋日的美丽山色……

未到凤凰岭之前，已被这美丽的名字所吸引。而在金秋时节走进这座山岭之时，领略的是诱人的景色，银杏渐黄，黄栌变红，五彩缤纷，层林尽染。

凤凰岭不是很高，但山石奇特，远远望去，只见那巨大的山体就像是用无数又圆又滚的山石垒筑起来似的，呈月白色，千姿百态，延绵数里，蔚为壮观。走进景区大门，“凤凰岭”三个大字格外耀眼。此时阵阵山风扑面而来，仰望蓝天映衬下的凤凰岭，真是美不胜收。

凤凰岭地处京城西北部，属上风上水，且远离都市，可谓是大自然赐予的一方净土，一块未经人工雕琢的碧玉，人文景观丰富多彩。景区分北、中、南三条风景线。北线景点密集，是山与水的完美结合，以“古、奇、怪、幽”取胜。沿途可欣赏韬衣庵、神泉、玉兔石、峰恋石、曲径洞天、天梯、宫保石寨、倚山口、飞来石塔等景观。中线景区以龙泉寺为起点，沿山而行，可观古代养生修炼场，如仙人洞、修仙椅等。南线景区以自然景观为主，植被茂盛，树木繁多，有黄普院、金刚石塔、关帝庙等景观，适宜修养身心。

由于时间有限，经与同行的朋友商议，选择了南线，因为这条旅游线上有著名的黄普院遗址和金刚石塔。

首先沿着一条较为宽敞的公路行走，穿过一个叫车耳营的村落，来到了核桃谷，随后开始登山，路变得越来越窄，但景色却越来越美。路边是茂密的丛林，随着山势的增高，不同海拔的叶片呈现渐变的色彩，山路时而掩映在林间，显得格外幽静；时而

迂回向上，陡峭险峻。

登上一处高坡，极目眺望，眼前如一幅美丽的画卷：整个凤凰岭仿佛披上了红色、黄色和绿色的丝带，五彩缤纷。呼吸着山野里的新鲜空气，顿感心旷神怡。

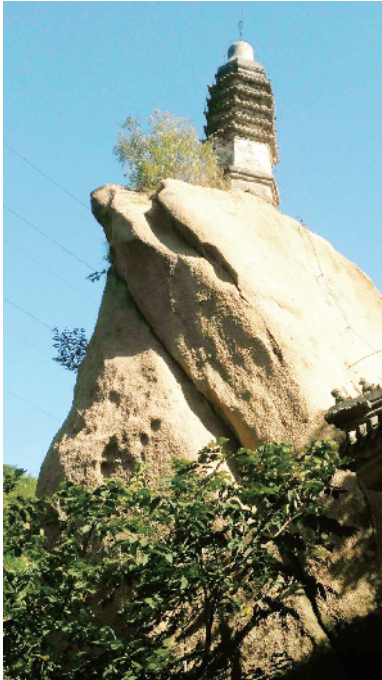
走下高坡，转入一条幽静的山谷，虽然不是很深，但仍给人一种静谧、莫测之感。喜欢独处和清净的我，有意把同行的朋友甩得远远地，由此独自一人置身幽谷之中，享受一份特有的孤独与寂静。

半个小时之后，终于来到凤凰岭著名的景观——黄普院遗址，并远远地望见那座矗立于山石之上的金刚宝塔，它是凤凰岭的标志性建筑。

进入山门，眼前豁然开朗，想不到深山之中，还有这样一处宽敞的院落，尽管其中的建筑已破败，但古韵犹存。

黄普院是金代西山“八大水院”之一，又名“圣水寺”，原为章宗完颜璟游历西山时的驻蹕之所。明正统二年（1437年）重修后赐额“妙觉禅寺”，弘治十四年（1501年）改称“明照洞瑞云庵”，相传明代有一位皇姑曾隐居并葬于此地，所以俗称“皇姑院”。此庵坐北朝南，背依崇山，傍临深谷。山门用大块花岗石砌筑，上嵌

“明照洞瑞云庵”匾额，古朴凝重。山门右侧兀出一块天然巨石，名曰“金刚石”。山石高约15米，向旁倾斜，悬出深谷之上，壁陡峭不可攀。石上建有一座高约2米的六角七层密檐式砖塔。须弥座塔身的每面雕刻着一头肥壮的绵羊，昂首环角、威武强悍，构图十分别致。此塔建在拔地而起的巨



石之巅，石下是陡峭的悬崖，石上宝塔犹如天外飞来，游人至此，无不称绝，真乃山中奇景！

观赏了金刚宝塔之后，便走进瑞云庵明照洞，它是借助天然石洞开凿而成，有五个拱形洞口。进入石洞，顿觉清凉。洞内复有小洞，小洞之内又复凿小井。洞中虽有几分昏暗，但却平添了几分神秘之感。

走出石洞，但见旷地上长有一株高大的古银杏树，奇怪的是，它的根上又复生出了一棵新树，时至深秋，树叶已近明黄。徜徉于此，古寺、古塔、古树，古意浓浓。

凭吊禅院古塔之后，便沿山路返回，虽然有些疲倦，而当这满眼的凤凰岭秋色尽在眼底时，倦意顿消。这难得的金秋山色美景怎容错过？于是沿着崎岖的山道，一边欣赏着山色，一边品味着浓浓的秋意。

在京郊众多的风物景观中，凤凰岭并不是特别知名，但这凤凰岭的秋色之美却与众不同。它有着一种回归本原的宁静与朴素之美，奇异的山石与山野的秋叶相映成辉，满眼的秋之浓郁色彩，不愧为“京西小黄山”之美誉，是寻幽探险、野游猎奇、访古问禅之胜地。这里的景致和谐而简洁，安静而从容，朴实而浓重，就像一幅画卷，绚丽多彩，令人赏心悦目……

小贴士：

乘车路线：西苑枢纽站乘346路公交车至终点站凤凰岭；

西苑乘地铁16号线至北安河站，换乘专16路公交车至凤凰岭。

驾车路线：京藏高速北三环马驹桥→北安河出口→沿北清路往西按路标行驶即可；

京新高速北五环箭亭桥→小牛坊桥出口→沿北清路往西按路标行驶即可。

■旅游故事

新疆：刀郎文化在旅游开发中获新生

一会儿是“阿凡提”扮演者，一会儿是斗羊比赛的裁判，一会儿又是舞台上刀郎麦西来甫歌舞演员……每天在景区身兼多个角色，阿布都·艾尼并不觉得累。

“我有一种使命感，一定要让更多人了解刀郎文化。”他说。

秋高气爽的季节，在落实常态化疫情防控同时，新疆全面促进旅游业复工复产，阿布都·艾尼所在的阿克苏地区阿瓦提县“刀郎部落”景区热闹起来。

公元14世纪以来，生活在新疆叶尔羌河至塔里木河流域的居民与外来的蒙古族游牧民相互融合后，形成了

“刀郎人”族群。2006年，集歌、舞、乐于一体的大型综合民间曲艺“刀郎木卡姆”被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

阿瓦提县是刀郎文化发源地。为保护这一独特的原生态文化，近年来，当地政府投入大量人力物力，挖掘刀郎文化历史内涵，整合民俗特色资源，形成了刀郎歌舞、刀郎美食、刀郎民俗、生态旅游等为一体的特色产业发

展体系。距离阿瓦提县城18公里的“刀郎部落”景区，自2006年成立运营以来，通过打造刀郎民俗展馆、刀郎民俗体育区、千年胡杨区，特色歌舞、餐饮、



观光等旅游项目，当地群众实现增收，刀郎文化获得新生。

27岁的舞蹈演员玛依热·阿布都卡德尔家住景区附近，平日参加迎宾舞、刀郎狩猎舞、刀郎部落婚礼及高空轮转秋千表演，每个月工资3500元。

买木提孜·艾力和妻子在景区开了一家“刀郎人家”家访点，复原先辈的渔猎生活场景，向游客提供红柳烤肉、烤鱼、抓饭等特色饮食。每到旅游旺季，家访点每月净收入可达3000元以上。

年近七旬的阿巴斯·阿布拉在景区经营特色木工制品13年。他说：“我家祖祖辈辈用本地核桃木、胡杨木制作木碗、木盆、木勺、民族乐器。我在景区用传统手工一边制作一边卖给游客，很受欢迎。儿子也跟着我一起干，传统手艺算是有了接班人。”

（刘兵 刘诗平）