

水文勘测工挑战赛：

老中青三代比拼“用数据说话”

□本报记者 孙艳/文 万玉藻/摄

“差之毫厘，谬以千里”，日常生活中，默默无闻的水文勘测工并不为人熟知，用数据说话的他们在这次工匠选树活动中走上了竞技的舞台。9月8日，第二届“北京大工匠”选树活动——水文勘测工挑战赛在北京市河湖管理处第一管理所高井闸管理站举行，3名种子选手和6名挑战者上演一场水文行业老中青三代水文勘测工之间的大比拼。

挑战赛分为翻斗式雨量计安装调试、流速仪拆装调试、电波流速仪测流、水文三等水准测量四个项目。首位参赛选手开始进行翻斗式雨量计安装调试，时间限定15分钟。这个看上去像个水桶似的雨量计需要长期处于室外环境，在正常工作中一般一个月

清理一次，所以对其安装调试是水文勘测工的基本技能。

记者在现场注意到，这是一项快慢结合的比赛，选手不但要对雨量计进行快速熟练地安装调试，还要进行一个人工注水试验的测试，这就需要选手慢下来，手抖一下都会影响仪器精度。滴答滴答……在手托量雨杯往雨量计的翻斗集水口注水时，这位选手屏住了呼吸，任由烈日下满头大汗流淌下来。旁边的工作人员告诉记者，里面的翻斗0.5毫米一翻，整个过程需要翻十次，这个方法是为了校准雨量计的精准度，精准度越高，计量越准确。

6位挑战者中，来自密云水库湖河出库口水文站的崔娜是唯一的女选手，在整个比赛过程

中，从她的脸上看不出丝毫紧张。在流速仪拆装调试项目中，她一边熟练地拆装仪器，一边向裁判报告仪器的状况，从流速仪开箱、检查、拆卸、清洗、装配、加油、调试、质量检测到清理装箱，整个过程一气呵成。“正常发挥，平时怎么测量，比赛就怎么做。”崔娜告诉记者，参加挑战赛她没有给自己压力，就是本着学习交流提高来的。

“一开始有点儿紧张，随着比赛的深入，状态已经调整过来了。”种子选手龚义新来自北京市水文总站通州区水文站，曾经连续四届夺得北京市级水文勘测工技能大赛的冠军。他告诉记者，这次挑战赛有难度，“例如水文三等水准测量项目，比赛的



场地起止点之间的高差比较大，使选手在测量当中的难度加大，但这也是对我们业务能力的一次检验，也给选手们提了个醒，在日后应急监测中不可能都是熟悉的环境、理想的场地，我们要加强学习、训练，提升应变能力。”

看似轻松上阵的龚义新告诉记者，其实每次备赛都要翻阅几十种水文作业规范，“水文行业是我见过规范最多的一个行业。”

龚义新表示，比赛是一个很好的学习机会，以赛促学，我们会把比赛收获带到工作当中去，与同事一起分享，共同提高业务技能，更好地“用数据说话”。

第2届
北京大工匠

朝阳区实验小学：

让学生多点“摘口罩时间”

□本报记者 任洁

新学期伊始，北京市教委提出建议：师生上课时要坚持佩戴口罩，户外活动在不聚集不接触的前提下可以不戴。各校要根据学生年龄特点研究戴口罩的强度和频率，让学生有机会摘下口罩透气。记者昨天在朝阳区实验小学看到，该校从学生实际获得出发，推出一系列“摘口罩时间”举措，护航学生健康。

虽然9月的北京天气转凉，但是长时间在教室内戴口罩上课，学生依然会感到不舒服。在新学年开学前，朝阳区实验小学就开始研究应对举措，在做好消杀等常规防护的基础上，推出了增加体育课、开设长短课、增设户外课等举措。

该校将一二年级的体育课每周从4节增到5节，3至6年级的体育课每周从3节增到4节，增加的体育课不仅增加了学生“摘口罩”时间，也能延长运动时间。学校又进一步规划学生的户外活

动，以班级为单元分区域活动，班与班之间尽可能加大间隔，减少人员交叉流动。

同时，长短课表全新亮相。各年级除上午第一、二节课各40分钟外，其他课时均为35分钟，相比以往10分钟的课间，学生现在拥有的课间休息时间更多更长。例如上午第一节课与第二节课之间，学生将有45分钟体育活动时间（含眼保健操）；在第二节课和第三节课后，学生也将拥有20分钟的课间休息时间，可以更从容地来到操场摘下口罩，伸伸胳膊、活动一下。

新学年，朝阳区实验小学对各学科课程的授课内容进行梳理，将部分学科的授课场所由室内搬到户外，在完成授课内容的同时增加学生摘口罩时间。比如美术学科结合教材内容，教师带领学生在户外观察、写生，描绘大自然；音乐学科教师带领学生在户外开展节奏接龙游戏、歌曲演

唱、口风琴吹奏等丰富的音乐活动；综合学科探索开发了系列实践性课程，包括“走进恭王府”“探秘京城老字号”“种植达人”“垃圾分类我能行”等，引导学生建立学习与生活的密切联系。

每节课后都能摘掉口罩，呼吸新鲜空气，学生们显得特别兴奋。王贺然感觉每次课间去操场上放松时都特别舒服，可以开开心心迎接下一节课，提高学习效率。张羽乔说，长短课时的安排不仅放松身心，还保障了同学们的健康，现在自己很适应这种学习生活。

家长们也纷纷发微信点赞。学生唐晚生的妈妈开始很担心孩子长时间戴口罩会难受，得知学校的做法后完全打消了顾虑，“孩子一天能到户外五六趟，自然不憋屈。”马羽乐的妈妈认为学校在有关学生健康问题做到了面面俱到，作为家长，非常放心地让孩子回到校园中去。

关注服贸会



看看服贸会上的“黑科技”

□本报记者 高铭

以“科技办会”为理念的2020年服贸会上，集中发布了众多“黑科技”成果，为中国服务“走出去”和高品质的国际服务“走进来”提供了很好的平台。在众多科技产品和服务中，记者发现有手机变身显微镜、咖啡机器人等众多提高市民生活质量的科技技术。

视：手机变身能查癌的显微镜

本届服贸会，来自湖北交易团的武汉兰丁医学高科技公司带来的是一项“黑科技”——Landing Smart，即将5G手机变成可随身携带的全自动、高分辨率显微图像采集系统，结合互联网和人工智能大数据云平台，随时随地即可轻松完成复杂细胞的病理检测。现场记者看到，细胞病理样本放入设备后，几分钟内便可完成扫描和上传，后方的“兰丁”人工智能大数据云平台接收到数字图像后，能够自动识别细胞样本中的可疑病变细胞，并对细胞位置、轮廓、病变程度等进行标记和提示，生成检验报告，各地的细胞病理专家还可通过云平台进行远程复核。一次复杂的细胞病理检测在很短的时间内便可轻松完成。兰丁公司负责人表示，兰丁智能手机显微镜技术可运用到宫颈癌和其他癌症的细胞病理检测和筛查中，在鼻咽刮片、痰检、尿检、甲状腺等非妇科脱落细胞学和穿刺等领域中也可以应用。

听：HiFi乐库让手机比肩专业播放器

本届服贸会上，酷狗音乐带着自己的全场景“听歌黑科技”——蝮蛇音效、VIPER HiFi亮相。据介绍，蝮蛇音效可选3D丽音、HiFi现场、超重低音、纯净人声四大音效，可为听众创造虚拟音乐现场。而拥有近2千万张CD、Hi-Res和DSD专辑的在线HiFi音源乐库——VIPER HiFi，为音乐发烧友提供了先进的HiFi音乐体验。据介绍，该音源乐库支持在线CD、Hi-res、DSD等音源，让手机也能比肩专业HiFi播放器，可以满足追求极致音质的听众需求。

味：机器人8小时制作231杯精品咖啡

100%阿拉比卡咖啡豆、高温杀菌的牛奶、富含镁离子的矿泉水、精美的拉花图案……在如影咖啡机器人展台，浓香的咖啡味吸引不少观众驻足。在观众扫码下单后，咖啡机器人在无人干预的情况下制作咖啡，并通过两条机械臂为咖啡拉花。据介绍，如影咖啡机器人搭载一套智能学习系统，并由两位咖啡冠军亲自“教导”。机器人通过每条机械臂上的6个关节，可以完美复刻拉花大师最高水平制作过程，误差仅为0.1毫米。在已经投入使用的案例中，咖啡机器人可以8小时不间断地制作231杯精品咖啡，且保持水准不降。

种植“国桃”让农民增收致富

□本报记者 马超

一个个鲜红的桃子挂满枝头，惹人喜爱，令人垂涎欲滴……这些桃子的名字很响亮——“国桃”。近日，本报记者走进平谷区刘家店寅洞村“生态桥”国桃基地探访。

“培育‘国桃’，要付出比平时多几倍的精力。”年近60岁的胡殿文，是平谷区“国桃”种植示范户之一，种了30年大桃，前几年开始种植“国桃”。

胡殿文告诉记者：“特别是到了9月中下旬，我最怕的就是刮风下雨，那时候桃子已经九成熟了，一阵风就能吹掉几个桃子，每掉一个我都心疼。”

胡殿文的辛苦付出换来了市场的回报：“过去一亩地也就能挣四五千元，现在能挣到三万元，而且从不愁卖。”

“这片桃园一共60亩，是刘家店镇‘生态桥’国桃种植基地。”国桃基地负责人王建术介绍，大桃严格遵守平谷“国桃”标准进行生产。建园初期，基地就对土壤进行一次改良，每亩投入47吨“生态桥”有机肥，使30厘米耕作层有机质含量达到12%。并采用高培垄栽培模式，结合微喷滴灌技术，科学灌溉。

种植“国桃”，技术标准包含冬季整形修剪、精细花果管理、高光效树体管控、土肥水管理、增甜提质、病虫害绿色防控等大桃生产全过程的六大方面近百项生产技术要点。

采访现场，国桃基地工人还运用除草机、自动喷水机等进行除草、喷水演示。

平谷区农业农村局副局长薛

彦奇介绍说，去年，平谷大桃成为庆祝新中国成立70周年宴会上的特供礼品，“国桃”美誉由此而来。“国桃”与普通桃子相比，具有个头圆润饱满、颜色红艳欲滴、口味甜美多汁、品质出类拔萃等特点。

为了尽快让平谷10万桃农的生产实现提质增效，薛彦奇表示，目前全区已建成了111个“国桃”示范园，通过示范园的效益带动，引导周边果农按照“国桃”标准生产，实现全区桃农进一步增收致富。

