

人在旅途

张骞故里看橘海

□黄平安 文/图

金秋外出旅行，第一站是去一个橘园，同行者都不大乐意，认为橘园有什么看头？组织者说，这个橘园与众不同，据说有十几万亩呢，是我国西北地区最大的优质柑橘产业基地，在全国都十分罕见，而且它是“张骞故里”，不值得一游吗？

同事们一听，一下子来了精神。当年，奉汉武帝之命出使西域的张骞，出生在陕西城固。是张骞打通了汉朝通往西域的南北道路——丝绸之路，因此，他被誉为伟大的外交家、探险家，是“丝绸之路的开拓者”。他将中原文明传播至西域，又从西域引进了汗血马、葡萄、石榴、胡麻等物种到中原，促进了东西方文明的交流。这样一位伟人加名人，其故里自然是极具吸引力的。

车子在通往城固橘园的道路行驶，车窗外，车来人往，一派繁忙景象。大货车和三轮车装的都是金黄的橘子，连空气中都弥漫着淡淡的橘香。这颜色，吸人眼球；这香气，提神醒脑，车上的人都被窗外的风景所陶醉。导游说，橘园还在山上呢。顺着导游所指的方向看去，远山上的观景平台、亭廊雅舍在云雾飘渺处若隐若现，美如仙境，诱惑得人心驰神往，飘飘欲仙。为了便于橘农采收和游人观光，



园内修建了观光路，如长蛇一般穿行在橘园里。少顷，观光车就将平原抛在了身后，吃力地向山坡上爬去。只见一簇簇，一堆堆金黄的橘子缀满了枝头，压弯了橘枝。游人都伸长了脖子，睁大了眼睛，像扫描仪一样贪婪地扫描着橘园的风景，生怕遗漏了某个角落或山坳。此刻，人的眼睛花了，心也醉了。

观光车把游人丢在橘园中心后，一溜烟地开走了。但见观光平台上游人如织，不约而同地做着三件事——观橘海，拍照片，品蜜橘。我们哪能经得住如此诱惑，纷纷加入其中。伫立于平台之上，放眼远眺，眼睛立刻被绿叶和金果填满。橘园随山就势，或跌宕起伏，或蜿蜒曲折，虽是随意

而为，但却别具风情。金黄色的橘子成堆，成团，成簇，把棵棵橘树压得弯腰驼背，但这却是最美好的负重，也是最诗意的风景。近处，有的橘子热情大方，似在诱惑游人；有的半含娇羞，只露出半边脸；有的干脆躲在绿叶后面，只有起风的时候，它们才偶尔露一下头。远处，漫山遍野的金橘密如繁星，灿如星河，你小小的双眼根本看不过来。再远处，就是绿与黄混搭的颜色，朦朦胧胧，若隐若现，任凭你去想像。橘农背着背笼等工具，极熟练地采摘着金色的果实，虽然忙碌，脸上却写满了快乐和幸福。游人也可以像他们一样，进入橘园体验采摘的乐趣，想采哪树就采哪树，想摘哪只就摘哪只，自己仿佛就是果园的主人。面对一望无际的橘园，我真正相信了城固橘园的规模之大，对城固人的求真务实精神更加佩服。

随便剥开一只橘子，鲜甜，嫩滑，饱满，水灵，只有在果园里才能真正体会到这样的乐趣。在这样的环境里，没有人能控制住自己，少则买几斤，路上尝鲜；多则购几箱，回家共享。买与不买，全凭自愿。橘园里虽然人山人海，但除了热闹，只有喜庆与祥和。一个卖橘子的女子见我不停地拍照，笑着说：“春天的橘园也很美，漫山遍野的橘花开了，好像一幅画呢，你明年春天再来拍嘛。”我说：“明年春天，我一定会来。”

张骞虽然早已离人们远去，但他的故乡陕西城固，却秉承了他不怕困难，开拓进取的精神，坚持走绿色发展之路，倾力做大柑橘产业，还把果园与景区融合，将农业与旅游融合，打造出了一张城固新名片。这，正是张骞锐意进取的精神在城固大地上最好的传承和延续。

周末推荐

到梨树沟尝尝秋天的味道

秋高气爽，北京多处知名景区已经恢复营业，如果您有计划到平谷黄松峪乡石林峡等景区来游览，不妨顺便到位于景区不远处的梨树沟转一转，品尝各种果实，尝一尝秋天的滋味。

位于平谷区石林峡景区五六公里的梨树沟，地处石林峡和天云山两山峡谷之间，这里群山连绵，沟壑深邃，自古以来都是兵家必争之地。根据史料记载，1940年6月，100多名八路军曾在梨树沟村血战200多个日军；1944年，梨树沟村一个名叫纪仲元的民兵曾在梨树沟村与黄土梁村道路交叉处埋下地雷，成功阻击日军。至今，这里还流传着许多红色故事，远处的错长城、炮楼等历史遗址出于对它们的保护，目前游客暂时只能远观，而不能走近。

这里在上世纪九十年代是自然村落，现在村民都已经搬走。走进梨树沟，和住在附近的老人攀谈，一段段关于梨树沟的历史、传说就会被娓娓道来。听老人讲，这里以前有一



棵老梨树，因此得名梨树沟。既然名叫“梨树沟”，这里必然到处都是梨树。春天走进梨树沟，平展的山路，两边青砖砌筑的长城一般的垛口。望向沟里，绿莹莹山谷间，一树一树的白，像山间的云，像冬天的雪。走近了，原来是一树一树的梨花。多少蜜蜂忙碌着，不失时机地嘤嘤嗡嗡采蜜。

秋天，沿着小路拾级而上，梨树、柿树随处可见。时有一棵棵大栗子树，或树干空洞，或主干干枯成一截树桩，旁边酿出新芽围着树桩又长出一棵。其中，数十棵令人仰慕的百年油栗树如今依旧生长旺盛，年年挂果。最大的一棵栗

子树，据说已经生长了600多年，需要四个成年人牵手才能围拢。目前，梨树沟的多种时令果品都将进入成熟期，供游人采摘品尝。看风景品鲜果，这可是在其它景区享受不到的口福。休闲够了，这里还可以玩山地滑车、浑水摸鱼等娱乐项目，可谓动静皆宜。还可以尝一尝村民亲手做的农家饭，体验吃住玩乐一体化的便利。

就这样一个依山傍水的好地方，很适合发呆、游玩。也让许多年轻人喜爱有加，静静地坐在风景里，用画笔将梨树沟画进作品中，对于想远离喧嚣的人来说，梨树沟不失为一个好选择。本报记者 周美玉

文化旅游

云居寺举办唐辽古塔特展

首次启用全景数字观展模式

处暑至，天渐凉，正是迎秋赏景的好时节。此时，来到京郊房山，不仅可以看景，还可以看展览。“唐风辽韵·塔云而致”——唐辽古塔特展近日在房山云居寺开展。本次展览，展现了两代古塔建筑艺术文化的交融与传承，并首次启用全景数字观展模式，使观众对建筑、艺术、美学等方面有了多元的集中体验。

展览分为“唐塔篇”和“辽塔篇”两条主线，借助图文展板、唐代线雕拓片、辽代佛偈语砖、古塔纪念邮票、古塔剪纸及反映辽代契丹民族生活场景的绢画等多种展品，全方位展示了我国各地的36座唐辽古塔（含全景和局部）在建筑、艺术、文化上的交融与传承，让大众对绵延千载的古塔文化中所蕴含的历史钩沉、发展脉络、建筑特点、构造方式和美学艺术等方面享有深层次的集中体验。

据了解，展览特设“中国古塔赏析”专区，展示了中国社会科学院世界文化遗产纳西东巴文化课题专家拍摄的具有代表性的中国古塔摄影作品35幅，建筑年代从北齐到清代，使大众可以欣赏到跨越千年、不同历史时期、独特材质和形制的古塔建筑艺术。

为增加展览的知识性和趣味性，现场观众可以在展览互动区参与体验拼插古塔模型、解锁榫卯结构玄机盒等项目，通过观察并解密古建筑原理，亲身感受中国古代建筑的精妙之处和艺术魅力。

房山区现存古塔107座，是名副其实的“古塔之区”，特别是房山云居寺素有“碑海塔林”之美誉。寺内现存唐塔7座、辽塔5座，就其历史、数量和形制而论，在北京市乃至全国都有其重要地位。唐景云二年塔（公元711年）为北京地区现存最古老的塔，辽代古塔以云居寺钟鼓楼形制的北塔为代表，集建筑造型独特、文化积淀深厚、装饰艺术丰富、学术价值较高等特点，是研究中国历代造塔艺术的典范。本报记者 博雅