

中甲联赛下周开赛

# “十八罗汉”争1.5个冲超名额

□纪盈达

2020赛季中超联赛进行得如火如荼，新赛季中甲联赛也将在下周拉开战幕。和中超类似的是，本赛季中甲也将采取分区分阶段的赛制，以便能够用最短的时间来决出本赛季的升降级名额。

具体来讲，18支球队分在3个小组，第2阶段则是采取单循环的积分赛，总共15轮比赛就可以结束赛季。届时也将决出1.5个升级名额和2个降级名额。乍一看赛制安排十分“糊弄”，不过这也是现阶段能够拿得出的最好方案。在如今这种特殊环境下，中甲能够正常开踢就是一个积极的信号，至于怎么踢反而成了次要的。

## 中甲强弱差距不小 多队冲超意愿不足

本赛季是中甲联赛扩军到18支球队之后的首个赛季，受疫情影响防控影响，本赛季联赛在赛制上作出了相应的调整。联赛将分成3个小组，18支球队将分别在四川成都、广东梅州、江苏常州进行比赛。

就具体的分组来看，各个小组的强弱差距十分明显，甚至可以一眼看出究竟哪支球队具备进

入第二阶段的实力。

伴随着近几个赛季一些球队的退出和被兼并，以及一些中甲土豪和中超老炮儿的先后冲超，本赛季的中甲基本已经没有了那种实力超群，中超经验相对丰富，具备明显冲超实力的球队。就目前的情况看，除了长春亚泰和贵州恒丰之外，我们很难从其余球队身上看到明显的冲超意愿和实力。

长春亚泰在8月的最后一天一口气官宣5名新援，其中就包括了常年在中超踢球的饶伟辉和高迪，可以说是非常不错的买卖。除此之外，他们还引进了外援阿隆，这名球员上赛季在四川FC踢球，早些年还有在广州富力踢球的经验，也是很划算的引援。最重要的是，球队留住了前年降级时的主要班底，能够最大程度保持阵容的稳定性。尤其是谭龙的留队，这是球队最终努力的结果，毕竟这位国脚级球员每次到了转会窗口，都会和中超球队传出“绯闻”。上赛季长春亚泰原本有机会重返中超，但是球队在最后阶段连续错失积分，最终饮恨。由此可见，他们是迫不及待想要在本赛季结束之后重返中超联赛。

贵州恒丰的情况类似，虽然没有太多的引援，但是球队基本维持住了此前的主力班底，也具备一定的竞争力。上赛季，他们曾经明确表示要重回中超，可惜功亏一篑，本赛季中甲的竞争不如过往几个赛季激烈，或许他们可以迎来更好的机会。

至于另一支冲超热门球队浙江绿城，基本上每年都被列入大热球队，但每年都功亏一篑，这支球队的冲超意愿目前值得怀疑。

由于本赛季中甲的冲超名额

只有1.5个，也就意味着直接升级只有1个，考虑到中甲球队和中超球队之间实力上的巨大差距，附加赛争夺0.5个名额的前景恐怕不容乐观，这也就导致第二阶段冲超组的5轮单循环比赛每场都会是生死战，毫无疑问会非常激烈。

## 中下游球队实力相当 打好第二阶段是关键

本赛季中甲第一阶段3个小组的前2名球队将会进入冲超组，进行5轮的单循环积分赛。至于保级方面，则是3个小组的后4名球队，总共12支球队再分为2个小组进行比赛，最后这两个小组的倒数后两名将参加保级附加赛。所以，要想保级无忧，中甲球队首先要力拼第一阶段的小组前2名，或者在第2阶段力拼前4位，相对来说更重要的是第2阶段。

中甲的特点就是除了几支典型的冲超热门球队之外，其余球队的纸面实力非常接近，再加上本赛季是赛会制比赛，偶然因素很大，这就使得球队每场比赛都要十分小心，避免因为一场比赛的疏忽导致满盘皆输。类似江西、四川、陕西、新辽足这样的球队，整体中甲经验并不丰富，球队实力也很有限，要想成功保级，必须从一开始就把每场比赛当做决战去踢，否则一旦持续不胜或者战绩不佳，很容易一路跌到保级决战。

总而言之，由于采取和本赛季中超联赛类似的赛会制，再加上众多经验和实力不足的球队参与，使得本赛季中甲联赛迷雾重重，充满了不确定因素。不过，这种不确定性或许也会让本赛季的中甲联赛意外精彩。



## 《文物修复第一家》出版

讲述和记录我国青铜器修复之家——著名文物修复专家贾玉波一家三代致力于文物修复技术实践与研究的新书《文物修复第一家》，近期由学苑出版社出版。该书集学术研究、文物知识普及于一体，汇集商代司母辛方鼎、升鼎等大量国家珍贵文物照片，图文并茂，具有较强的学术性、资料性、故事性。

本报记者 陈艺 摄影报道



## 怀柔与你“万步有约”

日前，由北京市卫健委和怀柔区政府共同主办的北京市“京秋相约万步，健康相约你我”实地健走线下活动在雁栖湖畔举办。当天，来自全市的200余名健走爱好者参加了活动。据悉，此次活动是第五届“万步有约”大赛的实地健走活动之一，旨在让参赛队员在健身中放松身心、磨练意志，体验日行万步、科学健走的生活方式。

本报记者 崔欣 摄影报道

## 《讽刺与幽默》将推出连载漫画

本报讯（记者 周美玉）9月2日上午，《讽刺与幽默》国学·经典专版启动仪式举行。据了解，《讽刺与幽默》将推出长篇连载多格漫画讲述经典国学。

《讽刺与幽默》报由人民日报社主办。启动仪式现场展示了“薪仔”“火妞”卡通造型，是该报“国学经典”的原创动漫IP形象。记者了解到，IP设计灵感来源于中国最传统的福娃造型，分为一男一女，他们穿着中国传

统服饰，怀抱国学典籍，名字寓意取“薪火相传”之意。

“国学经典是中华优秀传统文化的精华。传播国学经典对于弘扬民族精神意义重大。”《讽刺与幽默》报总经理岳增敏在启动仪式上说。作为中国出版时间最长的漫画类报刊，《讽刺与幽默》报国学·经典专版将以漫画、实践活动和文创带动读者对国学的学习兴趣，让人们重新认识国学经典的价值。

## 德国电影展映活动下周开启

本报讯（记者 于彧）作为首都之星艺术影厅联盟恢复影院放映之后的首个影展活动，首艺联手“欢喜首映”将在9月12日至15日进行“首艺联·国际视野——德国电影展映”活动。

作为欧洲乃至世界范围的电影大国，德国拥有被誉为“欧洲三大”之一的柏林电影节，以及电影人梦寐以求的金熊、银熊奖。《铁皮鼓》《柏林苍穹下》《爱比死更冷》《哭泣的石头》等优秀影片更是奠定了“新德国电影四杰”在国际影坛的地位。

德国电影稳重扎实的影像与叙事风格，不事张扬内敛的气

质，以及极具思辨、探索、关注个体生命体验等特征，得到了德国电影创作者的传承与发展。本次展映活动将带来《元首偷走了粉兔子》《无主之作》《烟草商》《战火球星》等四部近两年制作出品的优秀德国影片。这些影片虽然风格与叙事角度不同，但故事都与第二次世界大战有关，折射出是一个国家对自身历史与战争的省查与思辨。

据悉，本次展映影片将在首都电影院（西单店）、美嘉欢乐影城（三里屯店）、北京百老汇电影中心和影联东申影城等四家影院进行放映。

# 电影《九兰》致敬十三陵水库建设者

珍贵史料重现“九兰精神” 明年“五一”上映

本报讯（记者 周美玉）记者于9月1日获悉，以新中国成立初期修建十三陵水库为背景的历史题材电影《九兰》，计划于2021年“五一”节前后在全国院线上映。该影片讲述了九个名字都带“兰”字的年轻姑娘组成打夯小分队投身水库建设的故事。

影片由北京市昌平区融媒体中心、北京华都新雨影视文化发展有限公司、北京昌平区文化创意产业协会等联合摄制。据介绍，在十三陵水库建设期间，来自北京市的工、农、商、学、兵以及外国友人，驻华使节，前后约40万人参加义务劳动，每天10万人同时在工地。期间，由九个名字都带“兰”字的年轻姑娘组成一个小组——“九兰组”，发扬艰苦奋斗的精神，成为建设者中的杰出代表。

电影就是以当年修建十三陵水库时“九兰”的事迹为故事原型进行创作。据悉，影片主创团队为了精准把握历史建设时期的鲜活面貌，走访了依然健在的“九兰组”老人们，搜集整理出大量从未面世的珍贵历史素材，通过艺术



创作的手法，将“九兰精神”再次挖掘出来，让观众亲历建设时期人民群众的火热风貌。

电影《九兰》的原型、“九兰组”之一的金淑兰老人表示，自己当年参与水库建设，在大坝挖齿槽。她说：“当时年轻，挑

土、打夯等，手、脚磨破了，处理一下随即就又和其他姐妹、村民们投入到劳动中。再苦再累大家没有退缩，是因为知道兴修水库不仅能拦住洪水还能灌溉农田，保一方百姓平安。”

周世杰/摄