

人在旅途



乌兰布统



读山 读云 读心

□辛望 文/图

8月的将军泡子，刚刚下了一场阵雨，水莲花瞬间绽放在湖畔，颇似莫奈花园。远处的大红山威猛庄严，近处的浅湖绸拭一心，相映成趣。遥想当年，千军万马在此厮杀，大批英雄人物为了国家统一、民族团结在此征战，不由得让人对大红山又平添了几许敬意。

去过乌兰布统的人，没有一个不被那里的云所感动的。那里的云一天可以变成四季，早晨日出时，云层微醺，像春天；接着雨云密集，连成一片，那是夏天；云层接着凝聚，雷雨交加，狂风大作，草原冷得像冬天；云散雨收，天空明净得像镜子，这便是“晴空一鹤排云上”的秋天了。策马奔驰在草原上，天边云彩时刻在变换着形状，像奔马，像憨牛，像麒麟，又像腾龙，总之，让人目不暇接。火烧云上来的时候，是乌兰布统一天中最有兴味的时刻。这个时候，游人最适宜站在草甸当中，背着手陪着斜阳，目送着火烧云渐渐黯淡，最后消失在天边。“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，古诗中描绘的情景此时便真实地浮现在眼前。

有人说，来乌兰布统，切记不要匆忙，要想办法在此小住几天。不必急着到各景点打卡拍照，也不必急着骑马游历整个草原。最好是让自己安静下来，信马由缰地边走边看，留出时间来欣赏这一方美景。我们确实时间太紧，没办法留驻下来，但这也并没有妨碍我们慢下来。我们就做减法

吧，不去那么多景点赶场了，在这无名草坡停下脚步，对着这漫川的格桑花发呆吧。

格桑花如今是西藏的象征，在青藏高原上广泛分布，但鲜为人知的是，格桑花很可能是蒙古族人在元朝的时候，把翠菊种子从内蒙古草原带到西藏去的。“格桑”在藏语完整的词是“格巴桑布”，“格巴”意为时代、世代，“桑布”就是昌盛的意思，连起来就是“盛世之花”的意思。格桑花形态纤细，根茎都很小巧，但花型极为绚丽，犹如充满活力的窈窕少女，所以，格桑花被藏族民众用来指代美丽的姑娘，确实是很恰当的。格桑花生命力强，对生长的土壤亦不挑剔，既耐寒又耐旱，这一点很像草原民族的性格。不娇气，很热烈，顽强又不张扬，纯净而又绚烂，要求别人的不多，奉献给他人的却是全部的魅力。要是全体中国人都能像这草原上的格桑花一样，内心里从容而充实，对于恶劣的外部环境，不畏惧，不气馁，扎根在贫瘠的土壤，却凭着坚韧不拔给全世界奉献一片惊艳，那该多好呀？

不经历风雨哪能见彩虹？真正的美丽，从来都是苦难磨砺过后迸发的光芒。乌兰布统，这片先贤浴血捍卫过的热土，格外地让人留恋。而那里，又有太多让人牵挂的景色。以至于离开乌兰布统之后，我们的心，好像还停留在那里，继续听风、看云、陪伴着怒放的格桑花。

旅游资讯

北京发布40条
京郊旅游精品线路

近日，北京市文旅局围绕重点乡村游、精品民宿游、京郊美食游、红色主题游四个主题发布40条京郊旅游精品线路，公布了北京第二批入选“全国乡村旅游重点村名录”的23个乡村的名单，推动首都乡村旅游复苏复市。

近年来，北京乡村旅游正朝精品化方向发展。随着门头沟区斋堂镇爨底下村等23个北京乡村近日被文化和旅游部、国家发展改革委评选为全国乡村旅游重点村，加上此前第一批入选乡村，截至目前，北京共计有32个全国乡村旅游重点村、34个中国美丽休闲乡村、21个全国休闲农业与乡村旅游示范点、274个星级民俗村、6042个星级民俗接待户。（张漫子）

西藏6家康养和绿色旅游
基地授牌试点

近日，西藏自治区旅游发展厅在拉萨市达东村举行首批自治区级康养和绿色旅游基地授牌仪式。西藏6家康养和绿色旅游基地正式启动试点，为雪域高原的旅游新业态、新模式探路。

蓝白相间的藏式帐篷分布在草坪上，三三两两的游客在雪山融水的小溪旁载歌载舞，快活地过林卡；富含微量元素的温泉从地下咕咕涌出，旅途劳累的人们钻进泡池，整个身心都得到放松……在举行授牌仪式的达东村，从2016年至今，“文旅+健康”的特色休闲产品，已接待游客超百万人次，实现旅游收入2100多万元。

除了拉萨“最美乡村”达东村，此次授牌的基地还包括：地热资源富集的羊八井蓝色天国旅游区；经联合国教科文组织评选确定列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的甘露曲秘藏药浴；具有完整综合自然生态系统的墨脱生态旅游区；素有“天然氧吧”“生物基因库”美誉的鲁朗国际旅游小镇；以及山水相连、古木密盖的波密岗云杉林旅游区。

(王炳坤 春拉)

云南昆明至宁夏中卫
旅游包机正式开通

8月11日，满载173名游客的云南昆明至宁夏中卫首航旅游包机顺利抵达中卫沙坡头机场，标志着云南昆明至宁夏中卫旅游包机正式开通，这也是中卫市在跨省旅游恢复之后接待的首架旅游包机。

据介绍，云南昆明至宁夏中卫旅游包机的开通架起昆明和中卫两地交流合作、游客往来的空中桥梁，为中卫市旅游市场恢复和航空运输发展注入新的活力。

据了解，云南昆明至宁夏中卫旅游包机首航后，每周二、四、六将会按照预定时间段从昆明直飞中卫，航班将持续到10月中旬，预计运输游客6000人次。（许晋豫）

休闲生活

暑期，感受沪郊“夜文化”

今年暑期，上海天气炎热，晚间暑意稍减，笔者在沪郊，体验到另一种“夜上海”。

近日一个傍晚，笔者在沪郊华亭镇华旺社区看了场“社戏”。“社戏”，是社区组织的民俗表演活动，以百姓喜闻乐见的艺术形式，演绎当地乡风民俗、历史典故、名人轶事、身边人事等，既有“草根”明星和村居团队的演出，也有专业演员和戏曲名家“送戏下乡”，很受欢迎。

当晚，“华亭社戏”登场中心舞台和湖边亭台楼阁，《乡依弹词》《乡蕴乡愁》《乡土逸闻》《乡音社戏》《乡曲琴鸣》等剧目吸引了社区



老老少少，大家一边纳凉消暑，一边赏戏听曲，怡然自得。

在沪郊嘉定新成路街道，以“我们的节日·七夕”为主题的“夜文化”舞台设在调温适宜的商场内，将七夕民俗与地区文化活动结合在一起，爱美的女士，可以尝试“对镜贴花黄”，

体验古代的妆容和发型，穿上传统服饰自拍……

逛街、吃饭、看戏，再听专家讲解古砖拓印……“夜经济+夜文化”，让当地民众感到新鲜、有趣。

而今，沪郊又有了自己的文化地标——奉贤九棵树（上海）未来艺术中心，其剧场布局独特，音响效果绝佳。

日前，一场夜间“多媒体音舞秀”在这里上演，以LED鼓乐、荧光芭蕾、镜面光影秀等表现方式，展现奉贤产业之美、生态之美、人文之美、城市之美，吸引了更多市民参与，提升了沪郊“夜文化”的“普惠指数”。（李荣）