

提起沙漠，给人一种苍凉空旷、渺无人烟之感，被誉为“死亡之海”“生命禁区”。而当领略了巴丹吉林沙漠之奇观，才感受到大漠之美。巴丹吉林沙漠位于内蒙古的东部，是中国四大沙漠之一，寻游于此，随目望去，瀚海沙丘如波，层层叠叠，涌向天际，那宽阔之美、曲线之美、质感之美，无不令人感叹。

感受巴丹吉林沙漠之美

□户力平 文/图

对于沙漠的认知，一直停留在中学地理课上所学到的知识。当朋友相约到内蒙古巴丹吉林沙漠一游时，欣然前往，以领略“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞外风光。

从北京出发，沿京新高速驱车1500公里，一路前往，便来到内蒙古阿拉善盟额济纳旗，在观赏了著名的胡杨林之后，便前往有“世界鸣沙王国”之美誉的八道桥沙漠景区。

当旅行车渐渐地驶近景区时，那一座座高大的沙丘和金字塔状的沙岗，已展现在眼前。第一次见到如此高大的沙漠，甚是新奇，瞬间，心灵和大自然便融合在一起。

随行的朋友介绍说，巴丹吉林沙漠与新疆塔克拉玛干沙漠、古尔班通古特沙漠和内蒙古腾格里沙漠并称“中国四大沙漠”，并以奇峰、鸣沙、湖泊、神泉为“四绝”，八道桥沙漠景区地处巴丹吉林沙漠北缘，为国家级沙漠地质公园，集雄、秀、奇、险、幽、旷于一体，享有“上帝划下的曲线，苍天缔造的神奇”之美誉，是沙漠探秘、观光的最佳之处。这里有沙漠日出的雄浑壮美和夕阳晚霞的绚丽色彩，更能零距离领略到“大漠孤烟直，长河落日圆”的绝妙意境。朋友一番美言，使人心旷神怡。

进入景区，便融入沙漠的世界，满目的沙粒似黄灿灿的金子，在阳光的映照下似梦如幻，无不令人赞叹。一行人都是第一次与沙漠“亲密接触”，于是争先恐后地向高高的沙丘上奔去。

我找了一处不是很陡的沙丘攀登，松软的细沙一脚踩下，立即下陷，爬陡坡时更是艰难，爬一步退半步，好不容易爬上沙脊，还未享受成功的快乐，眼前又一座沙丘矗立在眼前，好像在向我示威！漫漫的黄沙依然无穷无尽，沙丘在脚下后退又在脚下延伸，由此使人体出什么叫“步履蹒跚”。

费了九牛二虎之力，我才攀上沙丘的最高处。置身于此，极目眺望，大漠绵延，沙丘一座连着一座，蜿蜒起伏，漫无边际，给人一种辽阔、壮丽、肃穆、深邃之感。仔细近观，眼前的沙丘轮廓清晰、层次分明，丘脊线平滑流畅，迎风面沙坡似水，背风面流沙如泻。不远处一座高大沙丘上，许多游人骑着骆驼，缓缓而行，隐约传来一阵叮叮铃铃的驼铃声。如果不是身临其境地置身于沙漠之中，真的难以体会出大漠这令人心旷神怡的意境。

我深一脚浅一脚地走向沙漠深处进发，感觉脚下是软软的，又是暖暖的，十月的阳光照在沙漠上，给人一种舒适的感觉。走了一会儿，感觉脚下沉

沉的，原来是鞋子里已灌满了沙子，于是脱掉鞋子，光着脚丫，走在沙滩上，一股温暖从脚心贯穿到全身，使人舒服地想呻吟，于是坐下来，将脚深深地埋在沙子里，享受一下沙漠“足疗”……

午后的阳光格外温暖，躺在沙漠上，仿佛能聆听到大漠的心跳，静静的感受沙漠的抚慰与温柔，很是惬意。

卧看云起时，蓝天一碧如洗，给人一种清纯之感。这就是沙漠？这就是我曾无数次幻想过的沙漠？我贪婪地欣赏着安静祥和的沙漠景色。此时远离了都市的喧闹与嘈杂，沙漠的浩瀚与风的轻鸣，让所有的积尘、积怨、积郁、积怅、积忧，顷刻间化作烟云，所得到的是一身轻松。

再攀上一处高高的沙丘，视野更加开阔，绵延起伏的沙漠，一峰比一峰更高，好像没有尽头。每座沙丘都是棱角分明，线条柔和，风儿在它们身上雕刻出栩栩如生的浪花，在阳光的照射下如片片鱼鳞，金光闪闪，甚是壮观。大漠如此壮美，如此如诗如画，真的使人不愿离去。

置身于沙漠，仿佛在接受一次心灵的洗礼。金秋的沙漠异常洁净，风吹去了所有的埃尘，干净得不忍心让脚步踩下去。

不要说沙漠是荒凉的，不要说沙漠是“生命禁区”，远离了繁华都市，置身于大漠之时，可以感觉到天地间的宁静与纯洁。这里只有风吹沙粒滚动的声音，只有白云游走蓝天流动的声音，甚至能聆听到脉搏的跳动之声。

半日的沙漠之旅，领略的只是大漠的一隅，虽然没有观赏到“大漠孤烟直，长河落日圆”的景观，但也足以令人心满意足。

巴丹吉林沙漠，辽阔、大气、俊美、纯洁、温柔。置身于此，无不惊叹大自然的玄奥，那种旖旎和美丽，如同梦幻般的奇景，令人振奋，使人为之倾倒。

京郊旅游



延庆四海又到赏花季

10个品种花卉相继绽放

□本报记者 周美玉/文
陈艺/摄

8月25日，延庆区四海镇“花海山歌”赏花季系列活动开幕。马鞭草、万寿菊、波斯菊等近10个品种花卉竞相绽放。此外，从8月25日至9月20日期间，游客到四季花海和任意花海民宿打卡拍照并分享到朋友圈，凭截图可到四海镇任意民宿住宿享优惠。

本届赏花季以“打卡四季花海、相约花海民宿”为主题，通过“夜宿花海”这一全新形式，让游客深度体验花海游。花海民宿品牌的打造，让游客来到花海除了“有得看”，还是“有得住、有得吃、有得玩”。

随着串红、马鞭草、万寿菊、硫华菊和波斯菊等近10个品种花卉的相继绽放，四季花海迎来了盛花期。从8月25日至9月20日期间，游客到四季花海和任意花海民宿打卡拍照，并发指定内容“打卡四季花海、相约花海民宿”及照片6张到朋友圈凭截图可到四海镇任意民宿住宿享优惠，并可到南湾旅游咨询站领小礼品。此外，“赏花季”期间还将举行文艺演出、露天电影放映等首都市民系列文化活动，供打卡花海民宿的游客免费观看。

“四季花海”赏花季活动自2008年创办以来不断创新形式，吸引了大量游客，累计形成旅游收入4亿余元，已成为延庆具有一定影响力的重要品牌活动。

作为北京市重点打造的经济沟域，四季花海风景秀丽，是北京市面积最大的花海景观。近年来，四海镇着力促进文旅融合，发展“花海民宿”，先后有乡里乡居、吉祥晓驻、隐客空间等8个民宿品牌入驻，共34个院落，可接待约360人住宿。目前在建22处院落，即将投入营业。“客房预定已经到今年10月。5月到10月，民宿入住率一般可达到90%左右。”四海镇相关负责人介绍。

花海民宿可覆盖王顺沟、大吉祥、永安堡等9个村，通过发展民宿不仅拉动了假日旅游，留住了游客，也壮大了村级集体经济，提高农民收入，联动了四海的旅游资源，形成了发展“夜经济”的助力。

周末推荐

金秋9月，相约到潍坊放风筝

□本报记者 博雅

金秋时节，天气不冷不热，温和宜人，正是放风筝的好时节。9月26日至29日，被称为“世界风筝之都”的潍坊将举办第37届国际风筝会。届时，全国31个省市自治区的风筝精英比赛、万人风筝放飞、全国传统风筝扎制大赛、夜光风筝表演等精彩活动，将在潍坊滨海国际风筝放飞广场举行。

风筝，古名“纸鸢”，又名“鹞子”，是普及于中国北方的一种玩具，尤以潍坊为盛。潍坊风筝的源头可以追溯到鲁国思想家墨翟制作的“木鸢”，至今已经有两千多年的历史，但真正兴盛是在明代。到清朝中叶，开始出现专门从事风筝制作的民间艺人。到近代，风筝漂洋过海，被带到美国、日本当做艺术珍品收藏起来。2006年，潍坊风筝制作技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产。

据悉，以“面向未来，拥抱世界，

绽放美好”为主题的本届风筝会，由于疫情原因，今年不邀请国外风筝队伍参加，但会采用网上展现的方式参加风筝会，开幕式以大型交响乐开场，现场还有风筝主题的cosplay巡演。

本届风筝会亮点之一是新制作了很多大型主题风筝，如胶东一体化发展风筝、白衣天使风筝、诺亚方舟风筝、和平鸽风筝、长征五号火箭风筝等；亮点二是全国征集特色风筝分类放飞，如章鱼风筝群、三叶虫风筝群、百龙风筝群等，同时配之以合唱团主题合唱，打造一个天上人间的舞台；亮点三是举行激烈的打斗风筝赛、双线和四线风筝赛等。

“天上风筝飞，天下潍坊美”，潍坊自古放风筝的习俗催生了风筝产业，特别是潍坊国际风筝会的举办，更是带动风筝产业迅速发展。今年以来，潍坊国际风筝会综合服务中心组织开

展了风筝文化主题文创作品大赛，并开发了一系列风筝主题文创产品，如风筝邮册、风筝吉祥物、风筝食品、风筝服饰、风筝收藏品等。

与此同时，风筝会期间还将举办2020外交使节暨国际友城市长潍坊行活动、重点合作项目推介活动、首届“潍坊好手艺”创意作品设计制作大赛等经济文化合作交流活动，以及中国潍坊（峡山）金风筝国际微电影大赛、中国·潍坊武术文化节、2020“一带一路”国际舞蹈大会暨第十五届“风筝杯”标准舞国际公开赛等群众性活动。

秋高气爽，让我们一起相约潍坊去放飞快乐，感受一下风筝文化。来到潍坊，你随处可见风筝的影子：潍坊高铁站、市民文化艺术中心、风筝广场等地标性建筑，都以风筝为造型；100多公里长的北海路路灯也是风筝造型，每到夜晚，流光溢彩，美不胜收。