

图片故事



光盘行动

□马晓炜 文/图

晚饭时，三岁的儿子捡起掉在桌上的几粒米饭，放进嘴里，我和妻子看到，别提多自豪了，因为“浪费可耻、节约为荣”已潜移默化成为全家人的自觉行动。

家里将“光盘行动”进行到底，还要归功于12岁的女儿。

由于我和妻子一直忙于工作，女儿是丈母娘一手拉扯大的。作为从缺衣少粮岁月走过的一代，丈母娘素对孙女非常宠爱，尤其在饮食上，只要小家伙有需求，老人总是千方百计满足。蜜罐里泡大的女儿，对节约粮食几乎没有任何概念，纵然学校里常组织一些活动，教育引导学生勤俭节约，可坚持不上两天，就涛声依旧。

我和妻子为此会上她两句，没想到我们刚说“谁知盘中餐”，她就来句“粒粒皆辛苦”，甚至“一粥一饭，当思来之不易”等，都一股脑给背出来，把我们的嘴堵住。

不仅如此，每当外出就餐，吃不完的饭菜我们打包带回，女儿还以吃剩饭剩菜不卫生、没面子为借口，坚决予以抵制。我和妻子清楚，女儿正值叛逆期，一味批评教育，她是体会不到“每一食，便念稼穡之艰难”的，言语重了，还起反作用，或许只有让她经历挫折，才能改掉她“舌尖上的浪费”的坏毛病，养成节约的好习惯。

有着20余年军旅生涯的我，决定实施“光盘行动”——带女儿“野外生存”。当我把想法告诉女儿，这些曾在书上和影视中才看到的情节，如今要亲身体验，女儿显得格外兴奋，催促我赶快出发。

转眼到了周末，我们早早起床，收拾停当装具，妻子开车将

我们送至我曾经摸爬滚打过的一座山林后，我和女儿轻快地向山里奔去。望着满目葱郁的大山，呼吸着清新的空气，聆听着鸟的啾鸣，我们倍感心旷神怡，情不自禁放开喉咙大声呼喊，惊扰得鸟儿不时振翅高飞。

可越往山里走，女儿的兴奋劲儿随之逐渐削弱，不停要水喝。我反复提醒她所带给养有限，现在大嚼特吃，一会就“坐吃山空”了。早已汗流浹背的女儿根本不听我的劝解，走上几步就要坐下来休息，吵着闹着要喝水吃东西，半天时间不到，给养消耗殆尽。

在荒无人烟的山林里，面对缺水断粮的窘境，女儿似乎感到了恐惧和害怕，抹着眼泪央求我，“老爸，野外生存实在太难了，我们还是回家吧……”这时，我看时机成熟，语重心长地和她讲，当年我和战友们不带任何给养，在这里靠抓蛇、吃野果充饥，挑战生存极限的经历；给她讲爷爷奶奶靠讨饭，把我和弟弟们抚养长大的往事；给她讲现在在我们家虽然吃喝不愁了，但是还有许多家庭，刚解决了温饱……女儿变得很是乖巧，紧紧拉着我的手，默不作声，好像突然长大了，明白了我的良苦用心。当我把饥肠辘辘的她背到山下路边的饭店，那顿饭女儿吃得特别香，一干二净。

野外生存挑战失败后，女儿如同换了一个人，不仅督促妻子把家里吃饭的碗，装菜的碟换成了小号的，还在吃饭时检查我们碗里有无残羹剩菜。外出就餐，更是不用我们过问，就主动索要打包盒……我和妻子深感欣慰，珍惜粮食、崇尚节俭的美德，已经从我做起，从每一餐做起，在我们家得到了传承和弘扬。

《新华字典》《辞海》的文化传奇

□袁跃兴

先是看到“印行超6亿册，70岁的《新华字典》如何成为传奇？”的新闻。8月11日，新上市的《新华字典》（第12版）内有增补的“点赞”的释义，内页上方的二维码可在扫描后提供增值服务……

后又看到“百年《辞海》更新第七版，留下历史和时代足迹”的新闻消息。8月12日，上海书展首日，国家重大文化工程《辞海》（第七版）首发，给读者带来了一个惊喜——总字数约2350万字，总条目近13万条，图片18000余幅；新增条目（含义项）11000余条，75%以上的条目都有程度不同的修订或更新……

我们知道，《新华字典》是新中国成立后出版的第一部白话释义、白话举例的字典，也是迄今为止最有影响、最权威的一部小型汉语字典。《新华字典》与新中国发展的历史同步，从一开始，它便担负着新中国的文化建设教育普及和文字普及的新的使命和任务，几代中国人大都是通过它接受启蒙文化教育……而这一切，都已成为《新华字典》历史和文化的积淀。《新华字典》承载的爱国之心、忧患意识和文化担当，被很多人称为“新华精神”。

《新华字典》坚持质量第一，跟上时代步伐，与时俱进，其文化作用日益显现，不可替代。迄今，《新华字典》

已经印行了6亿多册，是全世界发行量最大的工具书。2016年4月12日，吉尼斯世界纪录机构宣布，我国的《新华字典》获得“最受欢迎的字典”和“最畅销的书（定期修订）”两项吉尼斯世界纪录。

再说《辞海》。《辞海》是我国唯一的一部以字带词，集字典、语义词典和百科词典等主要功能于一体，以百科知识为主的大型综合性辞书。

从1915年著名教育家、中华书局总经理陆费逵倡议编纂，《辞海》已走过105年。从1936年初版在上海问世算起，《辞海》也已历经84载，依然不断焕发着新的生命力。“对不对，查《辞海》”，已深深植入几代读者的阅读文化生活。

1981年，《辞海》立下“十年一修订”的规矩，紧贴社会发展变迁的需求。这意味着，每隔10年，这部综合性大辞典都要进行增删修订，这在国内外辞书界都是少有的。

历史和时代每走一步，在《辞海》中都留下它们的脚印。

《辞海》不断吐故纳新、修正错误，持续介绍新事物和新知识。“反映时代精神，体现时代特色，是新版《辞海》最鲜明的特点。”秉承“一丝不苟、字斟句酌、作风严谨”的“辞海精神”，反复推敲、与时俱进，《辞海》由此成为展示中国文化软实力的标志

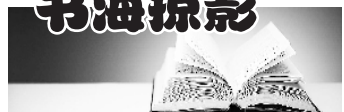
性出版物，被誉为“历史和时代的档案馆、大事记和里程碑”。

这些字典、辞书或辞海，不止是一种文化与历史的记忆，就是它们本身的编撰过程、诞生过程，也是充满着让人着迷的记忆，和一个个令人感动的故事。

《新华字典》《辞海》的编纂，凝聚了编纂者的智慧和心血，它们所具有的文化价值和精神价值，长期的积淀形成了“新华精神”“辞海精神”。所以，当我们抚摸或者翻阅一部厚重、深邃和博大的字典或辞海那一张张书页时，人类的历史、智慧和财富，握于我们的手端，通过它们让我们思接千载，视通万里，这怎不让我们无限感慨油然而生……

如今，百度、谷歌等搜索引擎流行，有人说，我们再也不必像过去的字典编纂者那样费力地编写字典，更不必再翻查字典了，甚至，纸质书籍也会退出历史舞台……真有那么悲观吗？我并不这么认为。以《新华字典》《辞海》象征的文化和精神，会薪火相传，在我们的精神生活中永远地守候着。

书海掠影



青春岁月

以牙取人

□李仲文/图

那年8月，我正和几个同学在外玩耍，遇到了班主任，通知我第二天去部队医院进行复检。一听这话，我有点紧张，难道是我身体不达标，进不了军校？高考发榜后的喜悦一下消失大半。

转天我赶到那所部队医院，长长的走廊里，没有了初检时的熙熙攘攘。躺在牙科诊室的椅子上，几位医生对着我的牙齿研究了半天，我心里挺后悔，牙缝里应该有不少残渣余孽，吃完饭再刷刷牙就好了。检查结束，我问医生怎么就我自己来复检，医生说报考的军校特别，是潜艇兵，对牙齿是否整齐、咬合度等有严格要求，不过经过检查我达标。虽然我听的懵懵懂懂，但最后一句还是让我喜笑颜开。

入学后，我们新学员又进行了体检，我再次过关，但有三位战友因为牙齿问题被淘汰，转到了水面舰艇学校。老兵们告诉我，“以牙取人”是挑选潜艇兵的特色，因为潜艇兵在水下出艇

工作或者遇险逃生时，需要依靠潜水呼吸器，必须要能咬住呼吸器的咬嘴，所以潜艇兵要求内牙咬合之后上下尖牙相距不得超过0.3厘米。

虽然明白了牙齿对于潜艇兵的重要性，但真真正正地切实体会，是入学第三年开始的潜水训练。“注意，咬紧咬嘴，把头埋进脸盆。”随着教员的口令，我们嘴含一个带蛇形管的咬嘴，把脸没在水中，蛇形管露在外面，练习用嘴吸气，用鼻子呼气。

开始不习惯，有时候牙齿咬得不紧，嘴里就会灌进水，只能随着吸气咽下去，灌个水饱。进入深潜池训练，腰上缠满配铅，顺着梯子逐步下到水下十米，周围能见度很差，只能听到自己呼出的气泡，“咕嘟嘟”的裂响。心底不由得一阵恐惧，紧紧咬住了牙关。待到返回水面，才发现自己咬得太紧，咬嘴上留下了深深的印痕，嘴巴也有些酸疼。

进行完这最基础的潜水装具

训练，我们还需要掌握另外一种潜水装具，操作起来更为复杂，需要完全用嘴呼吸，还有调节供气等等。因为有前面的训练基础，后续顺利很多。

终于迎来了考试，潜艇失事模拟舱中，水流喷涌而入，闪烁的灯光逐渐暗淡，制造反压力的高压气“嗤嗤”作响，一片肃杀。我们穿戴好装具等待逃生，水面没到胸口时停止了上升，内外压终于平衡。我们依次钻入闸套，班长打开舱盖，放出失事浮标，我们顺序抓着失事浮标的绳索向着水面摸索进发。身体漂浮在水中，感觉自己就像一粒尘埃，游荡在混沌的洪荒里，只有头脚触碰到前后的战友时，才能感觉到自己真实地存在。为了防止减压病，整个上浮过程十分缓慢，要通过默数数字控制时间，现在已经记不清当时数了多少下，只记得爬上岸脱下装具的瞬间，能够在阳光下自由顺畅地呼吸，那感觉真是莫大的享受。

人的成长就像一条河流，所有的改变都藏在那些曲折处。那年的潜水训练，从水下到水上，从黑暗到光明，我挺过来了，而有的学员因为恐惧，半途而废被淘汰了。由此，我理解了“以牙取人”不仅仅是身体上的牙齿要合格，还要看能否咬牙坚持，克服心理障碍，战胜自己。

熟悉的朋友曾评价我，遇到困难能够咬牙坚持，乐观向上。我相信，这一切美好品性的形成，都源于那年的潜水训练，源于“以牙取人”。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件