



徐苏:把“火焰蓝”的故事讲给更多人听

□本报记者 刘欣欣

“首都消防救援队伍承担着为首都人民守夜的职责,我和同事们每天都奋战在灭火救援、抢险救灾和火灾防控的第一线,能够作为这支英雄辈出队伍中的一员,我感到无比的骄傲和自豪。”徐苏说。她是门头沟区消防救援支队法制与社会消防工作科一名中级专业技术职务干部。

在努力做好本职工作、认真履行职责的同时,徐苏充分发挥文艺特长,编排文艺作品60余部,参加慰问演出100余场,将消防与安全的故事更好地传播出去。

规范档案管理让她为领导当好参谋助手

从2012年到2014年,徐苏在原北京市公安消防总队轨道交通支队防火处负责内勤工作。工作中,她一丝不苟,保质保量完成各项工作任务,确保工作正常运转。

对于本职工作,徐苏按照内勤工作职责,发挥主观能动性,起草制定各类情况通报、工作简报、规章制度、工作总结、宣传稿件、筹备各类会议材料以及做好党的十八次会议的消防安保、APEC会议消防安保等档案归档工作。

虽然内容繁杂、任务艰巨,但徐苏没有出现漏报、错报等问题。共接收归档上级机关文件84份,汇总各类信息1000余条,报送信息材料200余份,编写消防工作简报、稿件30余篇,筹备北京市公安局公交总队消防调度会、地铁运营公司消防工作推进会10余个。

值得一提的是,在完成接收消防执法档案管理工作后,徐苏制定了档案室管理制度,规范了流程,建立各类档案目录。她共整理各类档案1500余份,在总队连



续两年的执法质量考评中名列前茅。“这些没有什么,都是我应该做的,目的是为领导当好参谋助手。”徐苏说道。

深化业务学习让她高效服务办事群众

2015年1月,徐苏调入原北京市公安消防总队门头沟消防支队防火处工作,在窗口从事受理接待工作。作为窗口接待人员,徐苏一直牢记让群众满意而归的宗旨意识,营造公开、规范、高效、便民的文明窗口。

“因为我深知,对于办事群众而言,窗口的形象不仅代表门头沟消防支队的形象,更代表首都消防队伍的形象。”徐苏说。

在日常接待和业务咨询工作中,徐苏坚持一次性告知及首问责任制的原则,以热情的工作态度接待办事群众,得到了群众的认可与赞许。工作中,她还利用

申报人等候的时间,发放各种消防宣传材料,动员各申报单位和申报人积极参与到消防安全工作中。徐苏共发放各种宣传材料3000余份,接受电话咨询1500余次,现场宣讲1000余人次。

特别是在2018年北京市开展优化营商环境工作以来,徐苏充分利用业余时间,学习相应的法律法规知识,学习各种消防法规、消防技术规范和技术标准,特别是新颁布、新修订的规范、标准。“由于改革政策不断在更新,窗口工作业务性比较强,我在工作中非常注意加强业务学习。”徐苏说。业务理论知识是做好业务工作的基础和前提,因此她告诉自己,务必要努力学习业务理论知识,不断提高业务素质。

持续深入的学习为徐苏带来了收益。她取得了公安消防岗位资格一级证书,发表了论文《关于消防水箱设计问题的探讨》《浅谈网格化在社会消防安全管理中的

作用》《山区农家乐消防安全管理中存在的问题及解决对策》。抱着孜孜不倦的求学态度,她不断向前辈学习,从书本上寻理论,从实践中找规律,不断积累知识。

此外,她还主动对接区级各个相关委办局,了解新政、宣传新政,对待群众来访有问必答,坚持一次性告知及首问责任制的原则,让群众少跑腿,真正全心全意为群众服务,让办事群众满意而归。

多年来,徐苏参与并圆满完成了每年春节、元旦、两会、国庆安保等重大消防保卫工作。累计参加监督检查、执行勤务500余次,单位检查1000余家,做到除患务尽,保证安全,圆满完成各项安保任务。在2013年和2015年,徐苏荣立三等功两次。

用好特长让她创作众多消防题材宣传作品

作为消防救援人员,徐苏经常利用自己的文艺特长,深入基层中队,帮助消防员们排练节目。去的多了,熟悉了,大家都亲切的称她为“徐老师”。几年来,徐苏参加慰问演出100余场,编排文艺作品60余部。之所以能有这样大的产量,徐苏说:“是因为消防员们给了我创作的灵感,同事们就是我创作的源泉。”

有一年,徐苏刚到支队工作,一次在给基层指战员排练时,突然警铃响起,消防员们拔腿就跑,瞬间她眼前便空无一人。“警铃如同战斗的号角声,火场中时间就是生命。我可爱的同事们在党和人民最需要他们的时刻,义无反顾的挺身而出,哪怕是一条不归路。”徐苏说。就是这个速度,消防员的速度深深的撞击着她的

心灵。

多年来,让徐苏感动的经历还有很多。一次,她带队参加文艺汇演,比赛前需要封闭训练几天。一名中队消防员给她打电话请假:“徐老师,我受伤了。”“严重吗?”徐苏问道。对方回答说:“我的后背烫伤了,需要每天换药,我可以每天往返参加训练吗?”

徐苏安慰说:“要是严重就不要参加了,好好在家养伤。”可这名消防员坚定地说:“不,我一定要参加,排练那么长时间了,同事们都在为比赛做准备,不能少了我一个。”

徐苏告诉记者,就是这名消防员的这句“不能少了我一个”,强烈的集体荣誉感,和比赛场上团结向上、奋勇争先的精神,给各位评委和现场观众留下了深刻的印象,最终荣获了一等奖。

2012年,徐苏编排的消防题材舞蹈《烈火青春》作为单位唯一推荐的作品,参加北京市青年艺术节比赛获得铜奖。2014年徐苏参加“为祖国放歌”全国公安系统文艺创作汇演自编自演的舞蹈《忆》获得金奖。2016年,徐苏被北京市公安文学艺术联合会评为“首都警营表演艺术十佳”。2017年,徐苏入选首都优秀中青年文艺人才库。2018年,徐苏参加北京市法制文艺大赛,编排的节目《过了命的兄弟》荣获一等奖。

“每名消防指战员都是一名‘忠诚可靠’的英雄,每名指战员都有一份‘赴汤蹈火’的英雄事迹。”徐苏说,是同事们给了她太多的感动,才能创作出许多反映消防救援人员训练、战斗、生活的文艺作品。“我为有这么一群可爱的同事们感到骄傲。”

■战“疫”先锋

魏盟盟:疫情时坚守海外项目一线的“90后”

□本报记者 崔欣 通讯员 赵燕军

中国援老挝玛霍索综合医院项目是中老两国元首共同奠基的政治工程,是“一带一路”建设的里程碑工程,也是中国给老挝人民的一份珍贵礼物,还是北京住总集团参与“一带一路”建设的最大项目。在这个项目上,有一位年轻人,他肩负国家利益和企业的使命担当,在项目现场挥洒青春。他就是北京住总建设安装公司的年轻项目部经理魏盟盟。

2020年春节前,公司让魏盟盟独自一人前往老挝项目部。因为在其他项目部成员和劳务队到达之前,他作为项目部负责人,需要提前过去与总包单位接洽一些问题。这使他放弃了近在眼前的春节假期。谁承想,疫情的发生打乱了所有部署。没办法,一切问题和困难只能由魏盟盟一人在异国他乡与老挝方面人员进行协商和解决,开始了一个人的战斗。

在项目上紧锣密鼓的筹划后续工作时,魏盟盟家里传来了一个消息,他的妻子怀孕了。每天饭后和晚上休息前,他都会和妻子进行视频电话。这个时候真的要感谢通信的发达,否则连最简单地看一眼,怕也是很难做



到了。随着妻子怀孕的情况稳定,开始了折磨人的孕吐。魏盟盟看在眼里,疼在心里,“这一切我都无法与妻子共同承担,哪怕是倒一杯水。”妻子偶尔也会透露出看着别人老公陪着产检的羡慕心情,可是项目部只有他一个人在当地开展工作,无法回国。他也对妻子“许诺”会在她临盆前想办法安排好手上工作,回去陪她,但他知道,这也许只是一个空头的许诺。好在妻子非常理解、支持他的工作,常常也会安慰他照顾好自己,把工作做

细,做出中国式的建筑,为祖国争光。

谁能想到,在前期工作总算快要做完,马上就可以和家人见面时的3月,这个东南亚最后一个零疫情的国家失守,出现了新冠肺炎病例。为此,老挝总理连下三条禁令,正在建设中的玛霍索综合医院项目面临物资供应紧缺、多个岗位空岗的困境。“90后”的魏盟盟是第一次来海外工作,这场猝不及防的疫情,让国内的同事“出不来”,独守项目现场的他“回不去”。原本在老

挝停航前就可以休假的他,毅然放下手中的机票,选择留下。他说:“我是来做前期准备工作的,这个时候如果我走了,影响的就不止我一个人了,整个后续工期的工作都会受到影响。我也想回家陪伴家人,但我得留下来,这是我的责任!”一切问题和困难,只能再次由他一人进行协商和解决。一个人的战斗,又开始了!

随着老挝疫情归零以后,技术组启动了国内来人的审批手续。在集团公司及当地技术组的努力下,国内的工作人员在6月20日到达了老挝,150天的等待终于有了进展。

7月,这个时候魏盟盟已经离家半年了,距离妻子的预产期还有70天。他准备开始申请回国陪产的假期了,一系列的申请流程下来,才发现这件事并没有想象中那么简单。虽然老挝疫情得到了控制,但是海外疫情却依然严重,受疫情影响,一切的事情显得比平时更加慎重。他最终还是又一次选择不回国。这一决定,将使他错过自己第一个小宝宝的出生。面对哭泣的妻子时,

他也只能苍白地说:“对不起!”因为项目图纸是他做的,现场他最熟悉,此时他回国,工程进度要受影响、延误。“我是党员,党员就是要在关键时刻站出来。”魏盟盟说。好在妻子最终还是选择了谅解。

平均每天,魏盟盟要拿着图纸在项目工地上走2万多步,时不时就停下来对照现场仔细检查图纸,遇到问题赶紧与北京这边技术人员进行沟通,晚上还要组织项目人员开例会,研究工程进度和技术问题。在完成项目的工作之外,他还要协助支部书记做好项目部党员教育管理等工作。他总说:“这是我给我的一次机会,也是我人生中一次历练的机会,我要把握好这次机会,不辜负祖国和企业的重托。为企业海外事业发展和管理探索做出自己的绵薄之力。通过不懈努力注定会向国家、向企业交回满意的答卷。”

老挝项目一期预计在2021年元旦前完工。目前,在国内外外的努力下,该项目正在稳步展开。一直坚守在此的魏盟盟,正与团队一起,为该项目能够获得境外鲁班奖而打拼着。