责任编辑 博雅
版式设计 李媛
版式校对 黄巍

■带你旅游

“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”在溽热的7月，一抹云烟掩映的山色、一条潺潺见底的小溪、一桌焦香爽脆的美食、一杯醇厚甘洌的美酒，再有三五好友，那感觉就一个字——爽！揣着这样的心愿，在北京疫情降级之际，已经憋屈了小半年的我和几个闺蜜踏上了郊区避暑的自驾之路。

三伏之天 上蒸下煮

在山间寻一份沁入心脾的清凉

□本报记者 李婧 文/图

小提示：

1、记得预约。疫情防控期间，游客需要提前预定民宿才能进村。因为村口关卡有人值守，需要扫健康码，并登记去哪里才能进村。

2、山区温度较低，尤其是遇到下雨，即使是7月盛暑，也要带长衣长裤。

3、景区虽然修有台阶，但是山路湿滑，最好穿运动鞋。

4、水潭的水都很深，不建议脱鞋玩水。

暖——在清凉的夜里，睡温热的土炕

说到玩，第一就是要住好。黄土梁村距离密云城区有四五十公里远，依山傍水。村里有一河道，旱时是石滩，雨水大就成了河滩。村里的房子都是统一的具有北方民居风情特色的农宅，白色外墙，深灰色翘檐屋顶，古香古色。村里人说，以前他们这个村位于泥石流易发区。2008年，统一动迁于此。房子是政府统一规划建设的，所以外观别致统一。我们住的民宿是黄土梁村内的“老何的家”。这家民宿的老板姓何，故而得名。“老何的家”在村里很显眼，别人家都是白墙灰瓦，而“老何的家”外墙装饰了木板，在房屋周围种着多肉、海棠等植物，郁郁葱葱，还有喜庆的红灯笼。老远就能看到，识别度很高。

走进老何的家大门，院中心是一个会客、吃饭的天井，四周是各类房间。有简约时尚的LOFT风格房型，一层有两张床、电视柜和沙发，二层是榻榻米，一家三代五六口一间搞定。还有带火炕的房间，通铺能住下三四个人。也有日常的标间和大床房。房间都带着装修完善、整洁干净的独立卫生间。

山村的气温比密云县城要低4-5摄氏度，比起市内起码要低6-7摄氏度。夜晚，又下起小雨。老板娘是位干练的姐姐，进屋帮我们烧热了土炕。“虽然是这个季节，夜里也就十几度。烧热炕，好睡觉。”老板娘说。果然，在这样的雨夜，凉风从窗口吹进，身上凉丝丝的，躺在暖融融的炕上，抱着一床透着太阳味的棉被，真舒服啊。

香——河滩烤串和杏仁油烙饼

吃好，也是出来玩的必要条件。作为密云区的一个民俗村，黄土梁村有不少人家做着民宿的生意，餐食的好坏，决定着客源的多少，因此每家都有自己的招牌菜。在老何的家，一道杏仁油烙饼，征服了我们的胃。“杏仁油是我们的特产，这油是用手擦出来的。”老板娘一边干着活儿一边说。烙饼分六层，外层焦脆，内里薄软，透着淡淡杏仁味，趁热蘸着大锅炖的大鲤鱼汤汁，那叫一个香。顺便说一下这三斤一条的大鲤鱼，肉质白嫩，汤汁浓稠，适合拌米饭、就烙饼。再来点腌渍的带甜味儿的萝卜干，清口解腻。

到了晚上，老板老何在屋外河滩边上，支起了炭火炉子，串着大块羊肉的烤串在炭火上滋滋冒油。在青山怪石之间，看着满天的星光，大口嚼着热气腾腾的烤串，就着冒泡、冰凉的啤酒，爽到心里。

据说，前两年，村里还养羊，“全羊宴、羊六宝，都是这里火过的宴席。自家的羊，就在山上长大，没膻味。”村民说得我口水直流。只是，2016年因环保政策，村里已经不再养羊了。

险——深渊之上的玻璃栈桥在脚下“碎裂”

说到玩儿，山区玩的是自然风光。这次，我们去的是清凉谷。清凉谷距离黄土梁村大约1公里，无需有车，走着就能到。清凉谷景区建在青山和峡谷间，这里峰、石、潭、瀑、云、林俱齐。清凉谷有潭、河、湖各种景致，水绕山间，湖水四面环山，水域宽阔，山在云上，云绕山腰，山灵水秀。尤其是瀑布，大小瀑布，有的如神龙入水，有的如神女下凡，别有风味。

体验项目也有不少——玻璃栈桥，我们乘坐缆车时，在缆车上看到一座架在两座高山之间的长桥，景区服务人员说那是玻璃栈桥，还提醒我们：“胆子小的要小心哟。”穿过玻璃砖搭建的水晶长城就到了玻璃栈桥。游客需要穿着绒布的鞋套才能上栈桥。玻璃栈桥大约一两百米长。玻璃板下是悬崖深渊，山崖下是耸立的绿林，景色虽好，就是看着“腿软”。尤其是桥中间，有声效发出的敲击声和玻璃炸裂的“哗啦”声，那心惊肉跳的感觉，真酸爽。除此之外，清凉谷还有高山滑水的项目，乘着充气筏子顺着半山腰的水道滑下，滑道曲折多转，惊险刺激。

据说这附近还有白河峡谷景区，一水在两山间，青山叠嶂，碧水湍急，是多个影视作品的取景之地。

离开黄土梁村老何的家时，正是早上，对面的青山在晨雾中若隐若现。老板娘端上了刚炸的油饼、土鸡蛋，还有萝卜干、拌黄瓜等小菜。鸡蛋的蛋黄颜色橘红，味道浓香，黄澄澄的小米粥熬得浓稠可口。扎着围裙的老板娘一边抹着桌子，一边说，前一天晚上最晚的客人11点才入住，还点了水煮鱼等夜宵，早上5点又要起来安排早饭。“做生意的，这点苦得吃。”

晨雾还没散去，我们驾车离开了老何的家，结束了这次清凉之旅。

■周末推荐

到房山，看云居历史 学文物修复知识

□本报记者 博雅 文/图

近日，云居寺珍贵文物修复成果展在房山云居寺开幕。此次展览是云居寺首次向社会展示文物修复成果。透过实物、图文、视频等多种形式，以时间轴为序列加以艺术再现，展示了修复完成的明代纸经和清代龙藏木经板，让观众直接感受到文物的修复过程、方法和技术，揭开了文物修复工作的神秘面纱。此次展览持续至9月17日。

在展览体验区，游客可通过视频介绍，详细了解文物的修复过程。为增加知识性和趣味性，展览还推出了云居寺3D景区游览小程序，无法到达现场参观的游客可随时随地“云”游云居寺。除实物展示以外，工作人员还现场演示了龙藏木经板印刷术，再现了我国历史悠久的传统印刷技艺。

值得一提的是，参与者还可通过简单的“点、划”操作体验文物修复过程，不仅可以得到一张自己动手完成的“文物修复”作品，还能够与云居寺及珍贵文物合影留念，分享至微信朋友圈。

据介绍，云居寺始建于隋末唐初，至今已有1400多年历史。寺院珍藏着22000余卷明代纸经、7000余块清代龙藏木经板，具有极高的文化价值、科学价值和历史价值，与房山石经并称为“云居寺三绝”。由于历史、保存条件等诸多原因，其保存状况逐渐出现了病害隐患，年代久远、虫蛀、霉变、缺损等问题日益凸显，所蕴含的历史价值已难以完整体现，为了保护这两宗珍贵的文物，2016年，云居寺正式启动了科学化、规范化的保护工作，目前已完成208卷纸经和203块木经板的修复工作。

房山云居寺文物管理处主任王得军表示，此次展览，既是对珍贵文物保护修复工作的阶段性总结，也是向社会公众普及文物保护修复知识的一次科普，希望能让更多人了解这两宗文物的宝贵价值，提高文物保护意识，重视和关注中国优秀传统文化的保护和传承。

小贴士

公交路线：

天桥（或六里桥）乘坐917区间至石窝站，换乘F31路至云居寺站到达。

自驾路线：

路线一：沿G4京港澳高速行驶至琉璃河出口下，经韩村河、长沟即到云居寺。

路线二：沿G5京昆高速行驶至云居寺路出口下，向西行4公里即到云居寺。