



家庭相册

任蕃有诗云: "古井碧沈 沈,分明见百寻"。我家乡的 老井虽没百寻深,却也独具 风情,它终年清澈、明净,记 录着村子里的世事兴替,烟火 人生

故乡属丘陵地带, 缺水。 每个村子里都少不了几口古 井,那是几代人传下来的,宛 如村子的眼睛。青石板镶嵌的 井口,大青砖砌成的井壁。脉 络般的小路在老井周围四散开 去,与家家户户牵连起来。野 草杂花斜逸着小路生长,像平 平仄仄的诗行。

清晨,一声鸡啼,小村就 掀开了一天的门帘儿。男人们 挑着水桶, 晃晃悠悠地向井上 走去。清早起来挑水,这是男 人们要做的头一桩事儿。挑水的村民们遇见了,相互打着招 呼,拉着家常,亲切而温馨 一担水上肩,随着扁担的起 伏,桶颤悠悠地晃着,荡起细 碎的水花,小路上洒出两道湿 湿的印痕,空气中飘着淡淡的 腥甜气息

当鲜嫩的太阳升起, 井台 则换成了女人们的主战场,刷 的刷, 洗的洗, 有力的节奏汇 成生动的风景。常言道: 三个 女人一台戏,她们在井边,家 长里短的话题自然不可少, 中,单数对自家的男人抱怨最 一会儿窃窃私语,一会儿 又是一串清脆脆的笑,一圈一 圈地在井边荡漾。

炎夏,喝一口老井里的 凉丝丝, 直沁心脾。男人 们爱喝的啤酒,孩子们喜欢的 汽水、西瓜、黄瓜, 用网兜盛

了放在井水里"冰镇"。经过 井水的浸泡,瓜果吃在嘴里又凉、又脆、又脆、又清。汽水啤酒 喝下肚,一股凉气从上到下、 从里到外迸发出来,遍体通 泰、惬意非常。井水成了夏天 的天然冰箱。

隆冬, 井里水雾缭绕, 冒着丝丝热气, 妇人们用井水洗 菜、淘米,一点也不觉得冻手。冬天天冷不容易长豆 芽, 聪明的农妇用一根绳 子,将泡好的黄豆吊在井内, 没几天功夫,就长出了嫩嫩的 豆芽儿。黄豆经过井内热气的 润泽,长出的豆芽格外好吃。

小时候, 我们常常趴在井 口,探着一圈儿小脑袋,欣赏 明晃晃的水面上自己的笑脸 喜欢大声对着井口喊上几嗓 子, 回声便随着水面荡漾, 十 分有趣。后来听越剧《十八相 送》,唱到"你看这井底两个 一男一女笑盈盈"时,感 到特别亲切。

农村的孩子懂事早,记得 我十一二岁的时候,就开始去 水井挑水。先学担水上肩,等长 些力气,再学井里打水的功夫 这可是个技术活, 先将水桶贴 近水面,晃一晃井绳,调整好, 再使劲一抖,水桶便倒扣水里, -提,一满桶水即可灌满。

如今,村民们都用上了自 来水,老井沉默在时光深处。小 路已沦为荒径,青石板上也爬 满了青苔,但井水却依然那么 丰盈、清澈。每次回乡, 我都会 在水井旁静静地坐上一会儿, 怀念这曾经恩泽过我的老井, 它将滋养我的一生。

■图片故事

护山河无恙

□赵闻迪 文/图

这段时间, 我们这里连降大 每天早晨, 班车经过跨河 大桥时, 同事们都不约而同 地向车窗外张望, 议论一番: "今天的河面好像比昨天宽了一 些。" "是吗?河心的小岛貌似没什么变化。" "这几年河水治 理得不错,应该不会像2007年那样了。""是啊……"听着同事 们的议论, 我的思绪也飘回那个 难忘的夏天。

2007年是我参加工作的第二 那年入夏后,雨水就比往年 丰沛。每年的六月到九月是电厂 "迎峰度夏"的关键时期,发电 任务繁重,不能出一点差错。「 里结合往年的防汛经验,提前做 好准备:安排防汛人手、疏通排 水管道、举行应急演练、准备沙 袋草包等等,其中最重要的一环 是位于河堤附近的河下泵房。河 下泵房又叫河下取水泵房,负责 为厂区提供生产、生活用水和为 发电机组供水,如果河下泵房被 淹,直接影响厂内各项生产工作 和机组发电,影响地区供电。

那年夏天,我和同事们都格 外关注天气预报;每天上下班途 中,我们都会观察河水的水位。 我还记得,河堤下面有一户农家 院落,房前屋后有菜园、绿树、 磨台、牛棚,晴朗的日子,这家 人种地喂鸡, 非常勤劳, 是一幅 典型的农家画面。由于连降暴 雨,积水先是淹没了菜园,接着 漫过了磨台,然后涨到窗台下 面,渐渐地淹没了屋顶,最后连 屋旁的大树也只露出个树梢。那 家人也不知道去哪儿了。展目望 去,大桥下一片白茫茫的水,滚 滚滔滔,跟远处的天连成一片。 那年7月上旬,厂里从各个

部门抽调人手轮流到河下泵房值 班,24小时严密坚守,随时随地 做好抗洪抢险准备。驻厂武警战 士除了驻守油库和运煤铁道外也 全部上了大堤。当时我在化验中 化验中心几乎都是女同志, 领导给我们分配的任务是给河下 泵房的同事和坝上的驻厂武警战 士送饭、绿豆汤和防暑降温药 跟男同事相比,这个活儿是 轻松的。我们每次到河下泵房后 都让值班的同事歇口气、吃点东 西补充体力,接过他们手中的铁 发扬了"巾帼 锹、沙袋接着干, 不让须眉"的精神。

有一次我们去河下泵房送西 瓜,正赶上检修班的师傅们清理

拦污栅。因为暴雨和积水,污物 繁多,清理频率增加,清理难度 加大。那两位师傅大半个身子泡 在积水里,用齿耙捞起缠在栅栏 上的水草、 枯枝、塑料袋等杂 物,用手清理被栅栏挡住的淤泥 和砂石。他们的脸变成了大花 脸,脸上分不清雨水和汗水。我 们化验中心的班长当即以最快速 度跑去洗衣房拿了两套干净工服 送到河下泵房让他们换上。打那 起,我们又多了一项任务-河下泵房的同事和坝上的驻厂武 警战士送换洗衣物。

让我记忆最深刻的是洪峰过 境的那次。那天化验中心是我、 班长、张师傅和马师傅上班,整 整一天我们都忙着取样、送样、 化验、巡检。当时正值保发电关 键时期,生产任务重,人手却不 足(被抽去抗洪抢险了),因而 各个部门都特别忙碌。那天傍 晚,我们正准备下班,值班电话 响了。班长接完电话,跟我们 说:晚上有洪峰过境,需要增加 人手, 共产党员留下来。那天上 班的四个人中只有我不是党员。 听了班长的话, 张师傅和马师傅 二话不说,立刻重新换上工作服、穿上长胶靴,拿上雨水、铁 锹和编织袋准备出发。她们的举 动感染了我,我也要求留下。我 们冒雨步行至河下泵房才知道, 大部分同事都上了大坝。班长对 我说:"你留在这里吧。"我摇头说 不, 跟着她们深一脚浅一脚地往 坝上走。当时天色昏暗、大雨如 注, 坝上灯火通明, 人来人往, 有 的在填装砂石,有的在清理杂 物,有的在排查险情,有的在填 埋积水坑,还有的在疏通排水 沟。我看到政工部的同事扛着摄 像机、举着照相机拍摄,广播站 的同事站在风雨中播报,宣传科 的同事坐在砖头上一手撑着伞、 一手飞快地写稿子, 不远处响起 了驻厂武警战士们响亮而整齐的 口号声……那个瞬间、那个画 面,伴着风声、雨声、号子声, 定格在我的记忆里, 无论何时回 想起来,胸中都会激荡起一种众 志成城、战天斗地的壮阔情怀。

那年防汛是我人生中宝贵而 精彩的一页,为我的心灵注入力 量,让我的精神得到洗礼。今夏 又逢洪水肆虐,看到那一幅幅军 民一心抗洪抢险的照片, 我从内 心深处祝福祖国山河无恙、人间

《浮生六记》 中的一次避暑

清代沈复所写《浮生六记》, 从年轻时到现在, 读过了多 次,是20多年来一直喜爱的书。 整部书虽然只有四万来字,给 我留下的印象却很深。觉得它 内容家常、婉转、深情;文字十分 端庄、秀丽、精致。它教会我"用 美的眼光,去看待周围的一切"

在200多年前江南的一个 炎热的日子,沈复与他那位被 林语堂称为"中国文学史上一个 最可爱的女人"的妻子-"芸",租借一对老年夫妇的旧房 子避暑。

沈复不是什么有钱人, 那房 子也不是什么好房子:

"屋仅二间,前后隔而为 四,纸窗竹榻,颇有幽趣。老妪 知余意, 欣然出其卧室以为赁, 四壁糊以白纸, 顿觉改观。于是 禀知吾母,挈芸居焉。"

住下后展开的活动也很平 , 不过是夫妻一起散步, 对 对子:

"日落时,登土山观晚霞夕 照,随意联吟,有'兽云吞落 日,弓月弹流星'之句。"

当夜晚来临, 夫妻一起晚 饭、闲坐、聊天:

"少焉,月印池中,虫声四 起,设竹榻于篱下。老妪报酒温 饭熟,遂就月光对酌,微醺而 饭。浴罢则凉鞋蕉扇,或坐或 卧, 听邻老谈因果报应事。三鼓 归卧。周体清凉,几不知身居城市矣。"

一段平常的生活, 在沈复笔 下竟然是那样的神奇有味。在那 段美妙的时光里, 作者没有故作 深长之思、没有关于景物的刻意 发掘, 也没有物质的过分享有, 只有平常日子的简朴记录。但 每每读之, 却感觉到心灵安适, 遍体生清凉。在这些简短的文字 中,没有哲学观念直白的揭示, 没有得到人生感悟后的欣喜, 没有浮泛诗意的浅薄的营造, 只有安度平常日子时有滋有味 的讲述, 只有对尘世幸福心安 理得的享有。其中况味,令人心

笔者有时于夏夜神有不 或者心生烦厌时, 会想起 沈复笔下这可人的夏夜。并借着 这些文字, 获得一种心神的安定

沈复的暑夜是如此的简陋, 却又是如此的丰盈; 是如此的平 常,却又蕴着如此美丽的尘世光 芒。沈复一生坎坷, 有几次几乎落到要讨饭的地步。却能如此淡 然安适地拥有如此平和的心境和 如此美丽的寻常生活, 这令我惭 愧,也令我感动。

其实,人间最难得的是暑夜 中的心静自然凉和红尘中属于 自己的那份清醒。现代人,很 多时候缺乏的不是物质条件, 我们缺乏的是那份内心的充盈与

书油振



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人 至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情? 如果有, 那就用笔写下来, 给我们投稿吧。

投稿要求如下:

图片故事——以有趣的照片 为由头, 讲述您与照片有关的故 事。可以是今天的故事, 也可以 是昨天的故事 (每篇1至4张照片 均可,800字左右,请注明您的 真实身份)

工友情怀——以真实的工友 间发生的事情, 表达工人阶级的 互助情感 (每篇800字左右,要 照片)。

工会岁月——以照片为由 头, 讲述自己的工会工作经历 (以一个故事为主,800字左右, 有1至3张相关图片)。

青春岁月——讲出您青年 时的小故事并附相关图片。每 篇500字左右,署名可尊重您的

家庭相册——以家庭照片的 形式讲述您和家人的小故事 (每 篇300字一张图)。