■体育资讯

转会市场“弄潮儿”能否搅乱中超格局?

□本报记者 段西元

本赛季中超联赛转会市场并没有想象的平静，原本以为联盟各种限制加之疫情，会让市场平淡。确实这个赛季的中超缺乏大牌外援的“更新”，新引进的外援成色远不如过往赛季，但是上海绿地申花和深圳佳兆业这两家俱乐部的“大进大出”，还是让本赛季中超转会市场的“温度”得以保持。

申花队和深圳队大规模引援有着不同的情况，申花队是“操盘手”通过“免签大法”的熟练技巧引得强援。而深圳队则是抓住了天津天海俱乐部解散的机会，引进了不少有实力的球员。申花队充分利用了自由球员的规则，新赛季大规模引进了11名球员，但是没有花1分钱转会费，不得不赞叹绿地申花俱乐部的经理人们善于把握转会市场的机会，他们就是转会市场上的“因扎吉”。申花队的这11名新援中，朱宝杰、温家宝、赵明剑、秦升、姆比亚、于汉超、马镇、杨旭、马丁斯都是与原俱乐部合同期满，自由身加盟申花队。而两员老将冯潇霆、曾诚都是从广州恒大俱乐部免费租借而来。引进这么多人，也没有给申花队在注册上添什么麻烦，朱宝杰由于21岁以前在申花注册过，不占内援名额，温家宝、马镇都是年轻球员也不占内援名额。杨旭原先所在的天海俱乐部已经解散，还是不占内援名额。秦升、赵明剑、冯潇霆、曾诚、于汉超刚刚“塞满”5个内援名额。申花队就像是一辆公交车，看上去里面的乘客满坑满谷，但实际上每个人都有自己的“座位”。虽然引进了温家宝、马镇这样的年轻人，但申花队的内援还是以老将为主，这支球队目前有10名球员超过了33岁，显然俱乐部更看重球员的经验和即战力，这些老将有的拿过联赛冠军，有的是国家队球员，他们可以让申花队的阵容实力和厚度在最短时间提升一个档次。

申花队引进11个人，相当于引进了一个主力阵容，而深圳队则狂进了19个人，这几乎是引进了一支球队。去年深圳队降级了，但是由于天津天海俱乐部解散，深圳队得以幸运保级，顶替了天津天海在中超的资格。不过，深圳队和天海队的“缘分”并没有结束，深圳队从解散的天海队大批引进了多名球员。按照中国足协的规则，从解散球队引援，不占用内援名额。天海队是一支有实力的球队，天海队阵中原本就有很多有才华的球员，深圳队利用这个机会，及时扩充了实力。现在的深圳队，看上去更像是“深圳+天海”联队。深圳队并不仅仅利用了天海俱乐部解散这个契机，他们在合并天海队部分球员的同时，也引进了多位强援，比如我们非常熟悉的国脚姜至鹏和郜林。外援方面，深圳队倒是没有吃进什么大牌球员，只是引进了多纳多尼熟悉的哲马伊利以及刚果前锋比福马。

毫无疑问，通过引援，申花队和深圳队这两个转会市场上的“弄潮儿”都极大增强了自身的实力。不过他们能否搅乱中超格局，现在还不好说。就像前面说的，申花队的球员年龄非常老化，面对赛会制的紧密赛程，这帮“老兵”能捻几颗钉还未可知。无论是申花队还是深圳队，都要面临阵容变化过大所带来的磨合问题。众所周知，今年联赛是一个缩水的赛程，留给每支球队调整和“犯错误”的时间几乎没有。多纳多尼和崔康熙，手里的牌大半都是“新”的，如果赛季初期启动不顺利，也许等他们“认全牌面”的时候，联赛已经快结束了。其他强队虽然动静不大，但配合不存在问题。对申花队和深圳队来说，这个赛季是机遇更是考验。

双外援发威首钢大胜龙狮

新华社电 中国男篮职业联赛(CBA)复赛第二阶段18日迎来3场比赛，其中北京首钢105:81大胜龙狮，豪取8连胜的同时巩固了积分榜第三的位置。

本场比赛北京首钢派出双外援，龙狮则选择了全华班出战，外援亨特以及2016年CBA选秀状元郭凯缺阵。首钢队大外援尤度牢牢掌握内线制空权，在攻防两端都给了龙狮队巨大的压力。上半场龙狮队下起三分雨，凭借8记三分球以49:57咬住比分。但第三节开始随着尤度统治内线，分差逐渐被拉开到近20分，比赛失去悬念，首钢队也派上了替补阵容为季后赛做准备。最终首钢105:81大胜龙狮。

此役尤度出场28分钟，高效砍下25分7个篮板6个封盖，林书豪也拿到18分8个篮板8次助攻的全面数据；龙狮队田宇恒和司坤均砍下全队最高的16分。

本场比赛过后，取得8连胜的北京首钢在常规赛仅剩3轮的情况下以29胜13负的战绩继续排在积分榜第三位，领先身后的追赶者1个胜场。

高拉特等5名球员加盟河北华夏幸福

新华社电 2020中超联赛开幕在即，19日河北华夏幸福官方宣布，高拉特、图雷、丁海峰、池文一、陈晓5名球员加盟。

近日关于高拉特的去向成为舆论关注热点，华夏官方通告中写道，经与广州恒大淘宝足球俱乐部及球员本人协商达成一致，即日起，高拉特租借加盟。

高拉特出生于1991年6月5日，国籍中国。2015赛季，高拉特从巴甲克鲁塞罗转会至恒大，帮助恒大取得多项赛事冠军。2019赛季，高拉特曾短暂租借至巴甲帕尔梅拉斯，并于同年5月结束租借返回广州恒大淘宝。

华夏方面认为，作为锋线球员，高拉特技术全面，射术精湛，具有极强的终结能力。高拉特的加盟有着重大的战略意义，他将在很大程度上使河北华夏幸福的技战术得到丰富，期待高拉特能在华夏幸福续写辉煌。

来自比利时甲级联赛圣图尔登足球俱乐部的前锋布亚·图雷转会加盟华夏。图雷脚下技术娴熟，速度快、突破能力出色、终结能力强，华夏希望图雷在进攻端形成补充，为球队带来更强火力。

此外，华夏从广州富力和北京中赫国安引入丁海峰和门将池文一，曾效力杭州绿城的中后卫陈晓同期加盟。

鲁能主帅李霄鹏:2020赛季冲击前两名

新华社电 19日，山东鲁能泰山队抵达2020中国平安中超联赛大连赛区，球队主教练李霄鹏在接受采访时表示，力争本赛季中超成绩超过2018赛季的第三名。

对于期待已久的比赛即将开始，李霄鹏说：“确实憋坏了，队员和教练们没有比赛光训练，确实是一个非常难受的事。提供更好更有质量的比赛内容，是我们这次来的一个重要目标。”

而对于球队的成绩目标，李霄鹏也直言不讳：“(俱乐部)董事会给我们提出了更高目标，就是要超过前年的成绩（第三名)。足球比赛的恢复也是复工复产的一个重要标志。我作为教练应该和队员展示出更高的能力来。所以提高比赛质量和大家在场上的表现更重要。”

■文娱资讯

第23届上影节25日与观众“重逢”

本报讯（记者 高铭）记者近日了解到，第23届上海国际电影节将于7月25日至8月2日举办，第26届上海电视节将于8月3日至8月7日举办。本届上影节以“重逢”为主题海报，意为广大影迷即将在大银幕上与电影重逢。

记者了解到，电影节将举办影院展映、露天放映和线上展映，以及金爵论坛、国际影视市场、“一带一路”电影周、电影项目创投等活动；电视节将举办白玉兰奖评选、白玉兰奖国际电视节目展播、白玉兰电视论坛、国际影视市场、互联网影视峰会等活动。

记者获悉，上影节于7月18日晚发布国际影展排片表，7月20日上午由电影节指定官方票务平台淘票票线上开票。根据疫情防控工作要求，本届电影节不实行线下票务销售，每场上座率不超过30%。

同时，第23届上海国际电影节日前发布以“重逢”为主题的海报。海报以大胆的色调运用，勾勒出一幅未来感和科技感交织的光影画卷。银幕散发的光芒划破城市天际线，让城市迎来破晓，同时化身为一个偌大的放映厅；而在海报的视觉中心，一位观众背对画面，凝视远方，似乎正翘首企盼与电影节的重逢。

海报由90后青年海报设计师陆云帆操刀设计。画面中，摄影机、灯光架、场记板等象征电影工业流程中的经典元素，经过重新拆解和架构后，与城市天际线互相交融，寓意着电影作为一门集体创造的艺术，背后凝聚着一个个创作者的生命感悟、情感流露和集体智慧。

4K修复版《祝福》入围“戛纳经典”

系新中国首部彩色故事片

本报讯(记者 高铭)由上海国际电影节组织修复和申报的影片《祝福》入围2020戛纳电影节经典单元。该单元通过面向全球遴选、展映最新修复的优秀经典电影，向历年来致力于电影文明发展的电影人、电影机构致敬。

《祝福》由北京电影制片厂摄制于1956年，是新中国第一部彩色故事片，由白杨、魏鹤龄等主演。影片通过祥林嫂一生的悲惨遭遇，反映了辛亥革命以后的中国社会矛盾。著名剧作家夏衍根据鲁迅小说改编的剧本，导演桑弧通过对原著所反映社会环境的准确把握，多层面多角度地塑造了《祝福》的人物典型性。影片在1957年获得第十届卡罗维发利国际电影节特别奖，1958年获得墨西哥国际电影周银帽奖。

2020年，正值白杨百年诞辰，上海国际电影节与中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）一起，对《祝福》进行了4K修复。今年初，上海国际电影节将《祝福》的第一个修复版交到戛纳国际电影节，申报参加戛纳展映。

据了解，上海国际电影节一直关注对经典华语片的保护，主动承担华语经典电影4K修复的责任，从2011年起，已经委托国内外专业机构一起，修复了《一江春水向东流》《八千里路云和月》《舞台姐妹》《十字街头》《丽人行》《万家灯火》《我这一辈子》《乌鸦与麻雀》《英雄本色》《新不了情》《窗外》《画魂》《海上花》等一批中国经典电影。