中超联赛还有一周多的时间就要开始，本赛季的中超联赛完全不同于以往，赛会制和类似于杯赛+联赛的赛程，对于任何一支球队来说都是新的考验。北京中赫国安的成绩肯定是北京球迷最为关心的，至少从纸面实力上说，今年的北京队已经坐拥一套可以争夺冠军的阵容，完全可以和恒大、上港掰一掰手腕儿。

北京国安已拥有一套可以争冠的阵容

□本报记者 段西元

今年的北京队并没有人员的大进大出，重量级的引援只有阿兰和杨帆。不过由于中超外援使用规则的变化，以及归化球员的引进，北京队的实力还是得到了一定的增强。来的人不多，但北京队前几个赛季的主力人员也没有走的，热内西奥拥有一套非常完整的班底。去年前几名的球队，今年实际上变化都不是很大，也许在今年的比赛中，谁打得“更熟”，谁就占据了更大的优势。今年北京队的阵容，真的可以用“人员充沛”来形容，三条线每个位置都可以有2名甚至3名球员竞争。在赛程频密的情况下，北京队的阵容厚度，足以保证球队能在面对不同对手时进行有效轮换。

热内西奥说，今年的北京队依然会在4312和442两种阵型中进行选择，这也是施密特时代之后北京队的两个主打阵型。我们可以推测一下北京队的主力阵容，这样的推测，实际上也是可以掀开北京队的“底牌”看一看目前这支球队的斤两如何。门将位置就有竞争，北京队目前拥有邹德海、侯森和郭全博三位实力不俗的门将，这在中超球队中非常罕见。邹德海与侯森的实力基本相当，相对来说侯森出接高球的能力更强。就像2018赛季足协杯决赛，侯森“突然”取代郭全博回到主力位置，多少就有施密特抑制山东队高球的意思。表面上看郭全博是“三门”，但是这位国奥队门将也有着很大的出场机会。我们知道今年中国足协依然有U23出场政策，场上必须保持1名U23本土球员。如果北京队想把更多的强将投入到中前场，让郭全博把门占上一个U23名额，也许是更好的选择。可以讲，今年北京队门将位置的竞争空前激烈。

右后卫位置，王刚估计还会是热内西奥的首选，特别当球队踢4312的时候（即便是442，北京队也未必有纯正的边前卫，所谓442更像是4222，奥古斯托、比埃拉不会拉边，位置会很活），需要王刚的冲击力制造边路的威胁。如果需要更“老实”一点儿的右后卫球员，姜涛是个选择。左后卫位置，国脚李磊是首选，李磊无疑是目前国内最优秀的左后卫之一。不过这两年李磊伤病频繁，今年赛程频密的情况下，李磊恐怕很难保证全勤，这就需要金泰延这样的球员在一些比赛里出场顶一顶。今年中超允许4名外援首发出场，这就基本可以保证韩国人金玟哉能够更多地出现在场上，这位韩国国脚无疑是北京队防线更大的保障。上赛季更多与金玟哉搭档的是队长于大宝，而这个赛季北京队在中卫人选上有了更多的选择。应该说，中赫国安用雷腾龙+钱的转会方式换来了更为年轻的现役国脚杨帆，这笔买卖从纸面上看，中赫国安肯定是赚的。杨帆的存在，让北京队在防线有了灵活的后手。于大宝年龄偏大，不可能打满所有比赛，杨帆可以在部分比赛中与金玟哉搭档。如果北京队需要在外援上进行调整拿下金玟哉，杨帆又可以与于大宝或于洋组成搭档。有三个中超相对顶级的中卫，比去年多了一个，这会让热内西奥在中卫用人上更舒服一些。

再来看中场，不管是4312还是4222，北京队依然还是会排出一个没有明显边前卫的中场，不出意外重兵依然会囤积于中路。“5+21”连线，依然是北京队的“灵魂”，奥古斯托和比埃拉对北京队来说是具有决定性意义的。如果打4312，奥古斯托会出现在相对靠后的侧后腰位置，比埃拉打前腰。如果打4222，奥古斯托和比埃拉会踢“假边前卫”，共同在锋线身后进行组织策应。中场其他人肯定要围着“5+21”来转的。打4312的时候，池忠国居中更为稳妥，李可、朴成、张稀哲其中之一会出任奥古斯托之外另一个侧后腰，用李可更平衡，用张稀哲或朴成进攻端会更丰富。打4222的时候，李可、张稀哲、池忠国、朴成会四选二搭档双后腰。还有一种可能是金玟哉不上，这样另外一位外援费尔南多就有机会上场踢防守型后腰了。毫无疑问，北京队中场的人员是非常充沛的，可以组成两套半班子，要知道吕鹏、侯永永等球员的实力也不弱。

锋线上国安队同样可以排出不同的组合，目前阿兰基本上锁定了一个主力前锋的位置。阿兰在前一段时间休赛期里，一直在跟随北京队训练，他已经充分融合进了北京队的体系中。阿兰是一把锋线的“万能钥匙”，并不是说他无所不能，而是他可以适应各种体系。北京队一般是踢双前锋，阿兰在这个体系中，可以胜任中锋身后的二前锋位置，他可以充当“9号半”。当球队需要冲锋变阵424或442时，阿兰也可以成为边锋。阿兰热身赛神勇，几乎场场进球，在赛季初期，这位归化球员极有可能成为北京队摧城拔寨的最大保障。谁来与阿兰搭档？在巴坎布未归队的情况下，这段时间热身赛更多是张玉宁和王子铭两位小将轮流搭档阿兰。张玉宁是U23球员，他的出场会保证北京队场上U23球员的名额。同时这两个人都有实力，张玉宁算是本土中锋里非常顶尖的了，王子铭则明显在涨球。他俩的存在，北京队的锋线质量是有保证的。当巴坎布回归时，阿兰和巴坎布也可以组成一对儿速度型锋线搭档，这两人都有很强的突击能力，相信会给对手极大的压力。谁来与阿兰搭档，更多看热内西奥在U23球员上的选择。

今年联赛的赛制很特殊，先分为两个小组进行比赛，北京队所在这个小组从实力上说，总体上要弱于恒大队的那个小组，北京队从这个小组脱颖而出应该不成问题。从赛程上看，北京队小组赛是先易后难，前面的几个对手都不是很强，有助于球队找到状态，特别是外援归队磨合时间不长，北京队可以利用前面比较弱的几个对手给外援找感觉，并在各个位置上试验不同人选。今年是不是北京队问鼎中超最好的时机？现在还很难说，毕竟夺冠是个综合因素，还要看一些球场外的问题能否解决，比如球队是否适应2个多月的超长封闭集训。是不是“最好时机”不知道，但肯定是个“好时机”，这种半联赛、半杯赛的赛制，也许更适合北京队，北京队应该抓住机会，争取打出最好的成绩。

《胜算》北京卫视开播

柳云龙演绎新类型谍战剧

本报讯（记者 高铭）由柳云龙监制并主演的40集谍战大戏《胜算》于7月16日起登陆北京卫视品质剧场，每晚19:30两集连播。该剧根据真实史实改编，素材取材自尘封多年、首次面世的苏联军事档案。

《胜算》以1944年抗日战争最后阶段为背景，讲述了中共秘密情工人员唐飞（柳云龙饰），在中国地下党林河省委书记和苏联远东情报局局长的领导下，执行苏军远东情报局的“穆丹乌拉”谋略行动的故事。

该剧导演殷飞介绍，《胜算》放眼世界格局，将故事背景外延至苏联远东战场，结合苏联红军与日本关东军的矛盾冲突，突出表现我党情工人员在置身复杂环境的情况下，凭借过硬的斗争本领、忠勇顽强的大无畏精神、敢于牺牲直面困境的坚定信仰，为世界反法西斯战争胜利作出的重大贡献。

剧中的唐飞是一个颇具喜感、略显笨拙的结巴。在柳云龙看来，唐飞的“结巴”是本部剧去精英化、去标签化的重要体现，一方面因为观众在其他影视作品中没有看到过这样的柳云龙，另一方面这样接地气的幽默元素也能够让大家有一个更真切的带入感，当察觉到“结巴”原来是唐飞的保护色时，也可以对剧情发展产生更深入的理解。

“我不想再演一个柳云龙式的柳云龙，或者柳云龙式的唐飞。”柳云龙说，“希望这部剧能多少改变一些观众对谍战剧意识形态上的认知，这种类型剧也可以幽默，也可以喜感，也可以接地气有满满的人情味，让大家意识到，原来谍战剧还可以这么玩。”