



父亲节特稿

写在父亲节

□王会敏

在所有人的眼里，父亲的不善言辞，被公认为“窝囊”。一开始我也这么认为，嫌弃他样貌不俊，嫌弃他不会说话、傻里傻气，因此我的家长会，他成了重要的缺席者。

那一次老师做期末总结，让受表彰的同学家长必须参加，赶上母亲做月子，我压根儿没对父亲提及此事。

当我向老师说父母不能参加时，老师眉头紧锁，在一旁数落：“受表彰是件高兴事儿，家长竟然无故不到？”

当其他家长依次坐下，抬眼的那一刻我望见了父亲，他穿着做农活儿的衣服，站在教室外面，认真地听老师总结。当老师点到班里前十名同学家长上台时，不知父亲从哪儿来的勇气，扯着衣角，害羞地走了上去。

回家的路上，我第一次见到父亲笑得那么开心，还特意到肉铺买了一斤肉。邻里同他开玩笑：“咋，也舍得改善生活了？”父亲依旧憨笑，什么也不说。节俭惯了的家，因为我考了班里前十，吃了顿肉。

还记得那年，学校开运动会，班里同学都穿着白色的球鞋，我也无限憧憬着，倘若自己能有一双该多好！当我把想法说给母亲听，她只是搪塞着：“纳的布鞋不比球鞋差，而且还吸汗，球鞋中看不中穿。”尽管母亲有理有据地说着自己的看法，但我不以为然，心心念念地希望拥有一双球鞋。

运动会的的时间马上到了，那天晚上，父亲回来得很晚，拿了一个纸盒子递给我。闻着带有胶皮香气的球鞋，我搂着它兴奋得一晚上都没有睡觉。别看父亲不善言谈，但他可以多打一份工，再走十多里的土路满足我的愿望，在他的心里，原来我有如此重要的位置。

那年我在县城安顿，为了生计打拼买房，日子过得很拮据。父母都是地地道道的农民，我并没有指望他们为我做什么，只要他们的身体没灾没病，对我来说就是最大的馈赠。

有次我买了些补品回去看望他们，临走的时候，父亲默默地将我送到村口，我几次和父亲说：“回去吧，越送越远。”父亲从兜里摸索出五百块钱塞给我，我说什么也不要，可父亲丢下钱，朝我摆摆手走了。那从未表达过爱的父亲，在他心里，我一直是他最深的牵挂。

不善言谈的父亲也是个很知足的人，还记得早些年给他买过的那顶帽子，一年四季他都舍不得摘下，从村东走到村西，那些乡邻笑他是租来的，他也只是憨憨一笑。在他心里，女儿送他什么东西，他都如获至宝似的一直留存着。

对于父亲节这样的节日，我从来没有给过父亲什么惊喜，用他的话说：只要你们开开心心的，就是给我最好的礼物。我勤劳善良的父亲啊，用一生质朴又沉默的爱，诠释着安稳如山的力量。

父女拓片

□朱睿文/图

我与父亲长得像，因此生活中引发出了一些趣事。

母亲说，她昏过去七八次才生下我，对我稍加端详，立即忘记了伤痛，笑着扭过头去，将我塞给了父亲：“快看看你的宝贝女儿，真是和你一个模子刻出来的。”父亲小心翼翼接过去，欣慰地点点头，用干净的手帕将我的脸蛋轻轻揩拭干净，“白白胖胖，健健康康，很好。”从此“白白胖胖，健健康康”就成了母亲养育我的标准，成了追随我的特殊记号。

记得学生时代的一个周日，我在外溜达，被一位路人忽然拦住，连珠炮似地发问“你是不是姓朱？你父亲是不是朱某某？”“请问您是？”“可让我找到了，按你父亲年龄算，你应该叫我一声岳伯伯。如果你这会儿没事的话，就领我去你们家，我要与你父亲好好聊聊。”

一进家门，二人紧紧握手

后，马上进入热络的交谈。原来他们相逢在公交车上，父亲发现岳伯伯的钱被偷，暗示对方后，两人一左一右挟制住扒手，趁扒手快下车，并且已经看到有同伙接应了，岳伯伯趁势抢过自己的钱包，父亲则一把将扒手猛推了下去。当时父亲的义举给岳伯伯留下了深刻的印象，又要写感谢信又要送锦旗，都被父亲拒绝。“正直善良，做人之本”是父亲的人生准则，以至后来，父亲七十岁生日时，他还说，“此生生平，好在孩子也是正直善良之辈，足矣。”

想来我与父亲的缘分真是奇妙：我们不仅是血缘至亲，而且是同一个生肖，同一个星座，但凡亲友只要在父亲面前提到我，都是掌上明珠、千金宝贝之类的词汇。母亲常说：按老话讲，生个女孩子，连粪堆都要撒三天嘴。可我深切体味到，在父爱面前，这些话全是狗屁不通的歪理。

我无忧无虑地成长，有人善意提醒父亲“惯子如杀子”，父亲这才意识到要让我静心学点什么。“今天我要教你练习毛笔字。”“老爸大老土，现在都用钢笔与圆珠笔，谁还用毛笔呢？”父亲笑咪咪地说：“只要你同意练习毛笔字，我就能让你白天看到星星。怎么样？要知道，爸爸可从没有骗过你。”“好！那我现在就要看星星。”只见父亲变戏法一样拿出来一个夜光闹钟，将手掌一圈，再看表盘，可不就是如同亮闪闪的星星吗？

父亲用他的“小把戏”让我愿望实现，我只好拿起毛笔开始练字，结果手总是抖，整整一个上午，父亲都在不厌其烦地纠正我的拿笔姿势，“毛笔字如同做人，厘清轻重缓急，讲究中正平顺，你仔细观察，取其骨架，就是钢笔字。一种字体的演变，又代表着历史中文化的进程，练字还能修心养性，可谓一举多得。”



可我后来还是放弃了练习毛笔字，倒是钢笔字兴趣大增，参加比赛赢得的字帖，父亲至今还保存着。

通过练字，我了解到拓片这种形式，即：使用宣纸和墨汁，将碑文、器皿上的文字或图案，清晰拷贝下来的一种传统技艺。我想，这或许就是我与父亲之间关系最好的比喻了吧？

名家笔下的父亲

□钟芳

徜徉在文学的历史画卷中，作家笔下的父亲丰富多彩、神圣温暖。慈祥的父亲，像一把伞在风雨飘摇中为你遮风避雨；宽容的父亲，如细雨在你灵魂深处为你撑起一片绿荫；睿智的父亲，似一面镜子永远给你启迪和教诲。

朱自清笔下的父亲家喻户晓，情深意长，是我国文学作品的经典，令人感慨动容。在《背影》一文中，朱自清写道：“在祸不单行的日子里，在祖母去世，自己差使交卸，不得不变卖家中典质的情况下，依然宽慰我天无绝人之路。并亲自送我到车站，拖着肥胖的身子过铁道爬月台为我买桔子。他蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了。”纸短情长，作者笔下的父亲，虽已苍老，腿脚不便，可不变的是对儿子真情的呵护和关怀。父亲的背影，让当时自以为聪明的朱自清悔恨垂泪。这样的父爱，如香茶，只有慢慢品过才能体会到其中的甘甜和醇香。

周海婴的父亲鲁迅先生，中国的文化巨人，有“民族魂”之誉，他的“横眉冷对千夫指，俯

首甘为孺子牛”诗句更是广为人知。然而，在儿子周海婴的眼里，父亲并不“横眉冷对”，而是十分的宽厚慈爱。鲁迅把儿子周海婴看作是上天赐予的礼物，常在自己的日记里、和友人的通信里，事无巨细地提及自己的儿子。在《鲁迅与我七十年》一书中，也有大量的细节描摹，比如：鲁迅招待客人的时候，会特别在客厅里寻下眼巴巴的海婴，将手里的糖果递两块给他；亲自给海婴配药看病，为此，鲁迅曾笑言，扯大这个儿子，自己都要成“二十五孝”父亲了……周海婴回忆说：“我在家里，感觉父亲对我，跟普通家庭一样，而且更和蔼，没有大声喝斥，或者是训斥。当然也有他看不乖的时候，拿一个纸卷起来，轻轻地在他屁股上打打，这完全是一个威慑作用吧。”对孩子未来谋生，鲁迅说：“孩子长大，倘无才能，可寻点小事情过活，万不可去做空头文学家或美术家。”这是一个真实的、完整的好父亲，父亲

的话闪烁出博大的光泽，为孩子起航把握人生的方向。

舒乙眼里的父亲老舍先生，温和可亲、是一个非常好的父亲。老舍非常热爱生活，十分欣赏儿子对画画、唱歌、参加学生会的社会活动有兴趣。在《我的父亲老舍》一文里，父亲虽然不爱言语，可对他的事却是无微不至地关怀。一次去东北出差，父亲很关切地问是否带好车票，我说有，可他并不相信，非得亲眼见我拿出来放好才放心，而且非得把自己的皮带给了他。父亲的行为，让儿子在火车上笑了一路，并最终明白了父亲心中那份独特、深藏的爱意。

许多时候，生命是一条潺潺的小溪，左岸是高山挺拔的父爱，右岸是青草芬芳的母爱，绘就一幅幅人生的山水画卷。父爱与母爱一样，都是蚀骨柔情，有牵有挂，无怨无悔，全部给予子女。而身为子女的我们，应该及时领略和报答那一份如山般弘远厚重的父爱！

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

