

■工友情怀

# 粮库里的发明家

□王士全文/图

初夏，北京的天空清澈湛蓝，远山青黛，绿树婆娑，白云悠悠，时光一时间显得闲逸、诗情。

宁静的厂区内，映衬在蓝天下的立筒粮仓直插云霄，耸立孤傲。本就每天清扫的水泥路面，映衬在午前的阳光里，愈发纤尘不染。

仓储部小二楼前树影婆娑，茂盛的紫叶李树下，洒下一团浓浓的阴凉，老远，就见树影下武子穿着工作服，戴着一顶草帽，蹲在地上对着一堆材料比比划划。嗯，定是武子又在搞他的小发明。

走近了，果然，武子的身边，几块用废旧挡粮板锯成的统一规格的木材板块，一块废旧输送机皮带，武子拿着一把尺子、一把裁纸刀，正在裁剪输送机皮带。我明白了，武子这是又在制作输送机垫块。

在武子的垫块发明之前，粮食出入仓作业，移动输送机的尾部往往需要垫些东西来调整机械头部的高度，没有专门的垫物，装卸工就随随便便地找来砖块、木板，反正垫着合适就成。砖块易碎，木板作业中易绊脚，身为保管员的武子看在眼里没说话，可心里却琢磨着怎么想个办法做些输送机专用垫块。凡事就怕有心，武子想起废弃的仓门挡粮板来。

把废弃挡粮板搬到机修车间，用砂轮锯把挡粮板裁成30公分长、15公分宽的木块，按照安全生产目视化管理的要求，刷上黄漆，制作好垫块之后，武子琢磨还是不够完美，木块垫在机械底部，长期处于震动与重压之下易开裂。于是，武子又想到利用废旧输送机皮带，裁成和垫块大小一样的尺寸，用螺丝固定在木块上。橡胶皮带带有弹性，对垫块有固定作用，既减少了机械震动，又防止了木块开裂。

机械垫块做好了，拿到作业现场，装卸工人是真心地笑，再也不用满处找砖块垫机械，也不用担心砖块压碎，满地碎渣渣，清扫起来麻烦。作业完后，工人

不用要求，自觉地把垫块码放整齐，为的就是下次使用方便。武子一下子成了装卸工的武哥、兄弟、师傅……武子由此也“迷”上了小发明。

厂区内有一条铁路专用线，每逢拉粮车路过铁路道口，车身颠簸，零星的粮食总会掉落在铁道芯里，浪费粮食不说，铁道芯全是沟沟缝缝的，清扫起来格外麻烦……于是武子又跟铁道芯攀上了劲。找来废旧的硬泡沫走粮板，裁成与铁道芯一样宽度的长条，泡沫板上固定上木板条，塞在铁道芯里。

小发明，管大用，硬泡沫有减震缓冲作用，车辆通过时少了许多颠簸震动，粮食遗撒少了，清扫便捷更不用说。

粮食装卸车作业，赶上风天，小麦或玉米里的麦糠、玉米毛子总会随风飘落在厂区的路面上，顺而又随风聚集“钻”进排水沟的雨水篦子里。今年初夏防汛季到来，厂内生产作业区的排水沟里清出好几垃圾桶沉积物，这事又让武子惦记上了。触类旁通，裁好40公分左右宽度的废旧输送机皮带，覆盖在排水沟铁篦子上，粮食漂浮物再也刮不进排水沟了。赶上下雨天，再提前把盖在排水沟上的输送带揭开，方便又实用。

武子名字叫武迎剑，是粮库的粮食保管员。



■图片故事

## 一碗人间烟火

□王国梁文/图

汪曾祺说：“四方食事，不过一碗人间烟火。”这话说得太好了，人间烟火最可亲，人情味最是真。

人间烟火究竟是一种什么样的味道？我觉得应该是普通的、平民的、世俗的、热闹的、繁荣的、有生活气息的，总之是具体真实的、可感可触的，是离我们最近的一种感觉。

人间烟火不讲究所谓的“高大上”，有着最亲民的特质，最朴素的面貌。另外还有喧嚣的味道，太安静了便缺乏了人情味，所以有人说菜市场是最具有人间烟火味的。千家万户的厨房与菜市场有着最直接的关系，从喧嚣的菜市场采购回来的新鲜食材，被人们精心炮制成一碗人间烟火——有一碗香喷喷的饭菜来慰藉肠胃，也慰藉心灵，人间值得！

家常味道最有烟火味，甚至能够救赎人的心灵。记得那年，

哥哥遭遇了人生中重大的挫折，每天萎靡不振，一句话也不肯说。我看到他毫无生气的眼神，不知该如何是好。母亲不说什么，冒着小雨去小菜园里割了几刀韭菜，再把攒起来的鸡蛋一只只打到碗里，然后招呼一家人包饺子。我剁馅，姐姐和面，母亲摆开场面，热热闹闹地开始了。父亲偷偷冲母亲嘀咕：“啥时候了，还有心思吃！”母亲说：“你别管，让你干啥就干啥，别多嘴！”

包饺子的场面很像过年，屋子里弥漫着香香的饺子馅儿的味道，特别有烟火气息。一会儿功夫，母亲把热气腾腾的饺子摆上餐桌，把筷子递给哥哥。哥哥二话不说，狼吞虎咽地吃起来。他一口一只饺子，把腮帮子都鼓圆了。我被他的吃相惊呆了，哥哥好像在拼命用这一只只饺子来消解他心中的伤痛——他已经好几天吃不下东西了。

一口气吃掉三大碗饺子，哥哥终于开口说话了：“妈，这饺子真好吃，今天跟过年似的！”说完咧开大嘴笑了，母亲也跟着笑了，笑着笑着，眼泪却出来了，她赶紧偷偷擦掉。听说过一句话，深夜的烈酒，不如清晨的一碗粥。一碗母亲包的饺子，胜过千言万语，所有的滋味全都在这一碗人间烟火中了。无论如何，人生还有妈妈包的饺子可吃，就是最值得活下去的理由。一碗人间烟火，里面有最简单也最深奥的人生滋味。爱上这人间烟火，才能留住最温情的生活。

那几年，我东奔西走，不知此生该落脚何方。有一次走了很远的路，终于又回到了家乡。下车后饥肠辘辘的我，直奔小吃一条街而去。各种香味不时飘过来，在鼻尖缭绕着，我恨不得尝遍所有熟悉的味道。豆浆油条、煎饼果子、小笼包子、炒饼炒面、板面拉面、驴肉火烧、炸鸡烤鸭……滋味各异的小吃，碗碗都是家乡的味道。我坐在小吃摊的长凳上，跟老乡一起吃饭。又听到熟悉的乡音，又吃到熟悉的味道，忽然有种想流泪的冲动。喧闹的小吃摊，让我看到了生活本该有的样子。一碗人间烟火，足以让一颗躁动的心安稳下来。后来，我选择永远留在故乡——没有什么比故乡的味道更有吸引力的了。

一碗人间烟火，里面藏着生活的种种味道，有踏实和充实，有幸福和安慰，有希望和憧憬，还有温情和诗意。人生在世，夫复何求？一碗人间烟火，足以慰平生。

## 云淡风轻的人生大境界

——读蒋勋新书《云淡风轻》

□钟芳

著名画家、诗人、作家蒋勋的新书《云淡风轻》，从古代文人诗书画中感受东方美学的动人，带着几十年的生命体验重新思考东方美学，引起读者的情感共鸣；领悟喜悦与哀伤之后的无有挂碍。文字格调清丽隽永，如泉水般清凉入心，使人清醒。

蒋勋熟谙文学、戏剧、哲学、史学、书法、绘画等各派文艺。多年来他一直以文、以画阐释生活之美与生命之好。他有很多美学方面的相关作品，如《美的沉思》《中国文学之美》《生活十讲》《写给大家的中国美术史》等。读这些著作，除了能了解美、感受美，最宝贵的是能收获一种解读美的方式，多一重发现美的视角。听他说《红楼梦》，让人觉得美的脉络特别清晰，汨汨流淌，能给予内心安定的力量。

而此次新书里，蒋勋谈到了他近年来所追求的人生状态——云淡风轻。他说，这书取名《云淡风轻》，就是记录他人过中年后的心境。当时他住在淡水河入海的地方，日日在窗口阅读的风景便是大河入海，见到它自涓涓细流一路而来，有浅滩、有激流，有荒凉、有繁华，有喜悦、有哀伤，一段一段，有如东方的长卷绘画。他由此感叹，当生命可以前瞻，也可以回顾的时候，就懂得了云淡风轻的含义；感悟庄子哲学的“忘”，生命最终都

要一一遗忘、放手。因此这书不是讲写实的风景，而是讲心情，某一种心境的一个状态。

《云淡风轻》全书共收录了十五篇精妙文章，选取了多幅东方经典美术作品及蒋勋未披露画作。蒋勋从《诗经》《庄子》讲到文人书画长卷，从《千里江山图》讲到唐宋画，无论走到北海道的乡野、京都的寺院、旧金山，还是隐居池上，他心中挂念的都是王羲之的手帖、空海的书法等东方文学与艺术。他将自己的生命感悟融入这些他怀抱深情的事物，发觉云淡风轻或许才是生命的最佳境界。

诗情画意是中国画艺术所追求的最高境界。文人画家不同的精神世界，不同的生活经历和不同的文化修养，都决定着作品的形式和内容。其或飘逸、或雄浑、或闲适、或幽远等等，大都是只可意会不能言传的。像王羲之、陶渊明、王维、苏东坡、王希孟、黄公望……这些文人大家们不仅做知识的功课，更做人生的功课，他们的作品是生命的绽放，即使身处劫难中也开阔豁达，给人许多慰藉与鼓励，也由

此带给现代人许多冲击和启迪。在这些文学艺术作品中，蒋勋更感受到东方美学的特殊意义：东方美学是生命的领悟，能够永续，才是来日方长，能够传承，才是天长地久。

庄子曰：“天地有大美而不言”。作为美学家，蒋勋深爱这句话，他认为：回到大自然，回到生活本身，发现无所不在的美，就是生活美学的起点。

对蒋勋来说，庄子于他意义非凡。壮年时，他以笔抗争，险些入狱，恩师送了他两本书使得他彻底顿悟，其中一本就是《庄子》，于是他开始转向美学传道之路。暮年时，蒋勋曾与病痛相抗争，但他没有停下脚步，或周游世界，或深入乡间，他从《庄子》中领悟如何使精神自由凌驾于肉体疼痛之上。阅尽千帆后他回看旧日的心境，难免发现曾经的执着不过时间长河里的沧海一粟。一切都在逝去，有逝去的感伤，也有步步意外发现的惊喜喜悦。

读完《云淡风轻》，不仅能拓宽眼界，开阔我们的心胸，还能学会在平常的生活中不断发现生活的美。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，

有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话: 63523314  
本版邮箱: ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

