

劳动者周末

劳动者报

■劳动者的报纸 ■劳动者爱看的报纸 ■劳动者贴心的报纸

□2020年6月6日星期六
□第314期 总第7395期
□庚子年闰四月十五
国内统一刊号：CN11—0221
邮发代号：1—376
网址：www.workerbj.cn



微信二维码 手机App二维码

明星应自重 粉丝需理性

有多少狂热的粉丝，为了自己喜欢的明星而不惜做出匪夷所思的事情。在今年的两会上，全国人大代表宋文新提出了对娱乐圈不良风气整顿的建议。她建议严厉地整顿“饭圈文化”。人们出于对明星塑造的艺术形象、演唱的歌曲的推崇，进而萌生渴慕之情，也在一定的情理中。但凡事需有度。既然粉丝文化，也就是饭圈文化风起云涌，那么有关部门和社会各界也应顺势利导，让粉丝文化多一些正能量的推动。

详见第2版

从茶园到戏园

——细说老北京文化的一段变迁史

茶园，老北京人又叫戏园子。人们在这里喝茶还能听戏。它起源于明代，遍布城内外。因为早年间茶园是以卖茶为主，只收茶钱白听戏，以此招揽茶客。到了清代乾隆年间，京剧逐渐形成，并深受北京人喜爱。这些戏班都是在茶园里演出，人们也就从品茶听戏转换成看戏品茶了。茶园以喝茶为主变为以看戏为主了，人们便把茶园子叫成戏园子了。从此，这茶园里茶是茶钱，戏是戏钱，都得收。

详见第8版

本版编辑 李婧 美术编辑 王巍
本版热线电话：61004804

为每一滴水 守护好南水

——南水北调「保水人」的故事

详见第3至5版



■本期足迹

书法家陈国华： 爱国情常沸 墨酣为民书

陈国华是中国书法家协会会员，北京书法家协会理事，中华文化促进会书画艺术委员会副秘书长，中国书法艺术研究院特聘书画家。近年，他经常参加对外交流和公益活动，捐赠作品近万幅，用实际行动践行着他的学艺诺言。

前不久，记者来到“踏浪斋”——陈国华先生的家。一缕暖阳，透过窗户，轻柔地飞进屋子，洒满整张书桌，桌上铺满了他的字，客厅中挂着他与导师刘艺的合影。陈国华看着他的导师、中国书协原副主席刘艺为他题赠的“德艺双馨”四个字，告诉记者：“这四个字是我的座右铭，时时提醒我要扎根生活，苦练书艺，踏实做人，做一个人民喜爱的书法家。”

详见第6、7版

