北京劳动者之歌

# 刘景院：在特殊战场上跟病毒抢生命

□本报记者 赵思远

北京地坛医院危重症医学科（ICU）主任刘景院自1993年参加工作以来，27年如一日奋战在传染病救治第一线。从接诊第一例新冠肺炎患者开始，他始终坚守一线研究疫情特点、疾病特征、患者病情、制定治疗方案，制定诊疗方案时坚持将前沿研究成果与具体临床实践有机结合，提高患者救治成功率，确保科室人员零感染。

## 特殊战线上的突击队长

如果说传染病防治是一个特殊战线，那么从事传染病危重症救治的医护人员就是特殊战线上的突击队。不论麻疹、流脑、甲流、狂犬病，还是霍乱、艾滋病、SARS、甲流、禽流感，只要是危及患者生命的危重症，刘景院所在的ICU团队都会第一时间挺身而出。

2003年SARS肆虐，ICU收治的是最重和传染性最大的病人，作为ICU病房的主治医，刘景院始终坚持在救治第一线，是医院在一线工作时间最长的医生；2009年甲型H1N1流感全球暴发，医院收治了796例患者，其中重症患者达121例，刘景院及ICU团队又一次冲在了新发突发传染病疫情的第一线；2014年6月6日，北京市第二例人感染H7N9禽流感危重症患者、74岁的老爷子出院时，用“华佗再世，扁鹊重现”八个大字表达了对ICU医护人员的赞誉。而这一奇迹正是刘景院带领医护团队，经过4个月的不懈努力创造的。

## 班主任不认识的学生家长

刘景院的妻子在北京地坛医院医务处工作。工作性质让夫妻二人对孩子的陪伴少之又少。一次，刘景院的儿子放学后发现忘了拿钥匙，希望爸爸下班后早点回家，但一位患者的病情突然发生变化，刘景院立即调整治疗方案、组织抢救。病人得救时已经晚上10点多，他这时才想起孩子进不去家门。这样的场景，在刘景院的生活中很常见。他说：“作为父亲，我是及不称职的，参加孩子家长会时，班主任都不认识我，反复确认才证实我的身份。”但在同事眼里，他所带领的ICU是全院各兄弟科室的定海神针。

## 从一个战场走向另一个战场

作为医院第一个承担新冠肺炎疫情救治任务的科室，接到任务时，刘景院所在科室刚刚完成上次疫情、并正在承担重症流感和其他重症患者的救治工作，医护人员一直在连续作战，新冠肺炎疫情无疑是给他们的又一次重大考验，但疫情就是命令，就是冲锋号。长期承担着传染病重症患者的救治和新发突发传染病疫情的应对工作，刘景院已经积累了丰富的临床经验，但即便如此，他仍时刻关注疫情动态，从接诊第一例患者开始，始终坚守在一线；在研究疫情特点、疾病特征、患者病情、制定治疗方案等过程中，他坚持将前沿研究成果与具体临床实践有机结合来制定诊疗方案，确保患者救治成功率和科室人员零感染。恰逢春节，刘景院夫妻二人双双上岗值守，舍小家顾大家，率先垂范、鼓舞着大家迎难而上。

在一线工作的每个日日夜夜，他关注的是疫情的变化、病人的情况、同事的安危，却从不和他人提及自己的辛苦和付出，总是说“这些都是自己的本职工作，不是什么拿出来炫耀的资本！成功救活一名患者，最终战胜疫情才是分量最重的承诺”。

2020年2月10日下午，习近平总书记来到首都医科大学附属北京地坛医院，视频连线了正在病房值班的医务人员。前一天夜里刚刚抢救了一名新冠肺炎重症患者的刘景院向总书记汇报：“我们有三分之一的医务人员都在2003年参加过抗击SARS疫情，大家既有经验也有能力，我们有信心为患者提供好的医疗服务，努力降低病死率！”

**【人物简介】**

刘景院，男，汉族，1969年9月出生，医学硕士，主任医师，群众，1993年8月参加工作，2008年3月至今任北京地坛医院危重症医学科（ICU）主任。自1993年参加工作以来，27年如一日坚守在传染病救治第一线。刘景院擅长重症医学和传染病危重症救治，尤其在近年的手足口、H1N1、H7N9、MERS等重大疫情中，带领科室人员从容应对、出色地完成了各项应急任务；曾荣获首都防治非典型性肺炎工作先进个人、埃博拉出血热疫情防控先进个人等荣誉称号。

李健：

# 有点儿“轴”的90后

□本报记者 石海芹
通讯员 胡晓丽

铃铃铃……手机铃声打破了清晨的宁静，电话那头关切的话语里满是心疼：“儿子，下夜班了吧，累不累啊，早饭记得要吃啊。早晚气温低，你腰受过伤，千万别受凉了。还有，疫情防控期间一定要注意做好防护……”这天是“五一”，刚下夜班的李健，听着妈妈这一连串的嘱咐，一下子哽咽了。疫情防控期间，李健一直坚守岗位，如今已经近4个月没回过家，对家的思念仿佛都寄托在这一通电话里了。

李健今年26岁，现在在北京南宫生活垃圾焚烧厂生产运行部工作。凭借着一股爱学习、爱钻研的劲头，他年纪虽轻，但已经是专业的技术骨干，处理问题精准果断、得心应手。刚入职时，李健积极参加公司组织的各项培训，在工作之余不断深入钻研专业知识，光笔记就写了好几个本子。功夫不负有心人，2019年，通过竞聘，他从巡检岗位升级到辅控岗位，这是一个需要监控生产数据、巡检设备、协调生产各个环节的关键岗位。也就是在这一年的年底，疫情发生了，他主动请缨、坚守岗位。今年“五一”，按照公司轮岗安排，李健可以回家过节了，但经过反复的思想斗争，他最终还是决定留在岗位上，保证节日期间的生产运行。

李健干工作非常谨慎，每个设备、每项运行数据，无论是多么微小的变化，他都不放过，非要找到原因才罢休。同事们常常会说他有点儿“轴”。而每到节日期间，他更是会把这股“轴”劲儿发挥得淋漓尽致。有一次，在日常巡检时，他发现设备中水流的声音不对劲儿，经过一系列的进一步检查，发现是给水泵的再循环电动阀门存在内漏现象。给水泵是给锅炉供水发电用的，李健深知这个隐患的严重性，经过初步判断，需要先将给水泵阀门关闭，增加一个手动阀门，解决再循环电动阀门内漏问题，后续再对再循环电动阀门进行更换。他立刻将问题及处理方案报告值长，在得到工作许可后，他迅速投入紧张地抢修中，给水泵阀门需要手动关闭，费时费力，关闭一个就需要将近20分钟，加装手动阀门后还需要再把给水泵阀门打开。一共三台给水泵，需要依次开展同样的工作，为了尽快解决问题，他连续三个小时坚守抢修一线，最终顺利完成了抢修任务。看着给水泵安全稳定运行，他松了一口气，然后又马不停蹄地进行下一个设备的巡检。

北京榜样2020

李辉：

# 自创轮椅舞 折翼舞者舞出新人生

□本报记者 盛丽

一次偶然的机会，李辉被当地舞蹈学校老师选中学习舞蹈，2004年，他考入北京舞蹈学院。2008年，他从北京舞蹈学院毕业，就业于北京歌剧舞院。他表演的作品《狼图腾》曾在第八届“文华奖”桃李杯全国舞蹈比赛中荣获表演二等奖。

2012年9月，一场车祸改变了李辉的命运。突如其来的横祸使他高位截瘫，从此离开热爱的舞台。李辉的母亲在医院陪护他时，常常用手机播放音乐。每当舒缓的音乐一次又一次响起，在韵律的感召下，李辉那颗热爱舞蹈的心重新被点燃了。

每天傍晚，李辉独自一人对着康复大厅内的大玻璃，摆动双手、腰部、头部，跟随着歌声编排起舞蹈动作。然而这并不容易，坐在轮椅上，他的舞蹈表现力大减，每下一次腰要费好大劲才直起身来。练习久了，上身各处又疼又酸。但他并不认输，一遍又一遍地练习。

当李辉把编好的舞蹈跳给母亲看时，母亲又惊又喜：“儿子，你这不是还能跳嘛，继续跳呗！”经过一年多的治疗与康复训练，他克服困难、重拾信心，尝试轮椅舞创作，视舞蹈为生命的他借由舞蹈走出阴霾。随着康复情况好转，李辉开始参加各类活动。2015年编排的轮椅舞《小苹果》，在伤残友群体中传播度非常高，并在医院举办的年会上进行表演。李辉成为了轮椅族专业健身舞的开创者。

2018年，北京市朝阳区心之源艺术康复服务中心正式成立，李辉是创始人。中心致力于用舞蹈等艺术形式，帮助残障人士进行康复锻炼。用艺术传递正能量，带领残障群体重拾健康、快乐的生活态度。他们既参加全国的公益演出，也承担着为全国残障伙伴们开展的艺术康复服务。中心下设一支轮椅舞蹈队，正式队员有10人，都是肢体残障的伤友。

一年四季，无论刮风下雨，大家每周二、四、六都会赶来中心和李辉学习舞蹈。在舞蹈队里，队员们变得非常开朗，不再忌讳他人眼光，这正是李辉创办心之源艺术康复服务中心的初衷。中心成立至今，李辉为残障伙伴提供过7610多人次的艺术康复服务，带领心之源轮椅舞蹈队在多地开展公益活动近100场。

疫情防控期间，李辉带领心之源艺术康复服务中心的小伙伴们每天通过微信、抖音、快手等平台，大量上传轮椅芭蕾形体、有氧健身操、广场舞、民族舞、现当代舞等原创艺术康复教学视频，在直播平台中为大家进行讲解与示范，运用“口传身教”的教学方法，带领学员们居家学习。

社址：北京市丰台区东铁营横七条12号　邮政编码：100079　零售：1元/份　广告经营许可证：京丰工商广字20170037号　广告热线：63522410　发行热线：63526151　印刷：工人日报印刷厂