

星星的光芒

□赵闻迪 文/图

工友情怀



暮春的黄昏，太阳落山了，燃烧着的晚霞也黯淡下来，烟青色的天幕上跳出了第一颗钻石般闪亮的小星星，紧接着是第二颗、第三颗……在星星的光芒下，机组、厂房、冷水塔呈现出青黛色的轮廓，正值用电高峰时段，发电机组火力全开，隆隆声不绝于耳，工人们往来穿梭，一派热火朝天的劳动景象。

在来来往往、身穿深蓝工装的工人中间，移动着一抹抹橘红色的身影，那是安全人员，远远望去，他们好像是人群中一颗颗星星，发出微光。

“本班次的检修项目：电机5台，中压开关4台，电机口线盒螺丝比较难拆卸，要提前准备好电动工具。”

“虽然本班次的检修项目比较多，但工作票、各项安全措施的执行一点也马虎不得！风险预控措施不做好不开工，一切工作都得以安全为基础和前提！”

“待会儿检修过程中有好几个项目都要拆、接线，慢工出细活，安全要做好，千万不要图省事、抢工期，出了事故不得了。”

循着声音走过去，我看见安全专工居师傅瘦高瘦高的身影，他正在给上晚班的变配班班员开“站班会”，只见他一手拿着文件

包，一手握着笔，逐条交代风险点和防控措施，声情并茂、全神贯注。我联想起工友们给他起的绰号“居话匣子”，忍不住偷偷一笑。居工话多是出了名的，尤其是涉及到“安全”这个话题时，能说上三天三夜。不过话又说回来，哪个安全员不话多、不啰嗦？居工就经常跟大家说：“当安全员，就得腿勤、眼勤、嘴勤，口到、眼到、手到，细心、耐心、用心。很多时候，安全员多说一句话，可能就避免了一场事故。”

复工以来，保电任务重，越是任务重，越是要扣紧安全。居工几乎以厂为家了，天天泡在现场，盯设备、盯人员、盯管理。

“站班会”开完了，工人们有说有笑走向各自岗位，我正想上前跟居工打个招呼，却见他一弯腰坐在路牙上，一手揉着额角，一手从口袋里掏出一润喉片，含了一片，闭上眼睛小憩片刻，旋即起立，又精神抖擞地向生产现场走去……刹那间，感动充盈我心头。

像这样的安全员，我还见过很多，比如我刚进厂时，跟我“导师带徒”结对子的老田师傅，他是个红脸大汉，声若洪钟、心直口快、脾气火爆、雷厉风行，人送绰号“田火炮”。谁要是在

现场违章被他逮到了，他一定会不留情面地训斥、处罚，让他下不了台。做他的徒弟，我是战战兢兢的，直到发生一件事，才改变了我对他的看法。有一年“五一”劳动节前夕，厂里推荐他参加全市劳动模范评比，可文件下发后，他却被另一位师傅代替了，一时间大家议论纷纷。我也觉得，以他的火爆性子，一定会去找领导理论的。没有想到的是，田师傅跟我说，那个名额是他主动让贤的。“工人们干活辛苦，荣誉应当属于他们。”“可师傅您也很辛苦呀！”“我辛苦是应该的，身为安全员，就是要全力以赴保证工人们的安全，他们平安，就是对我的最大奖励。”这次疫情来袭，退休多年的田师傅又拾起了“老本行”——当上社区抗疫安全员，守护一方平安。

还有力排众议、坚持要求对微有瑕疵的备件进行返工的马师傅；天寒地冻、冒着鹅毛大雪登上七米多高的脚手架认真检查的李师傅；不怕麻烦、不辞辛苦清理完工后地面上的油污碎屑的张师傅；铁面无私、把在《安规》考试中作弊的徒弟送进“三违”学习班的蒋师傅……他们就像一颗颗星星，虽然不够耀眼，却以朴实、持续的光芒点亮夜空，给人以温暖和踏实。

“超级劳模”苏东坡

□蔡亚春

提起苏轼，大家会联想起他的一连串名号：词，和辛弃疾并称“苏辛”；文，唐宋八大家之一；书法，名列“宋四家”之一，绘画也不错，尤擅墨竹、怪石等。仅这些名号，评他为宋朝文化劳模就当之无愧了，而苏轼除了文学上全面发展，在其他方面，也堪称劳模。

比如，他别号“东坡”的来历，与他自己亲自种田劳动有关。北宋元丰四年（1081年），贬官黄州的苏轼，经批准可以耕种一块地，解决全家老小的吃饭。这块地约五十亩，荆棘丛生，瓦砾遍地，在黄州城东门外的小山坡上。苏轼带着全家老小，在山坡上拔草开荒、引渠灌水、种稻种麦。他给自己起了个别号——“东坡居士”，并写了《东坡八首》记录他的开荒经历。“废垒无人顾，颓垣满蓬蒿。谁能捐筋力，岁晚不偿劳。”“种稻清明前，乐事我能数。毛空暗春泽，针水闻好语。分秧及初夏，一珠垂缕。……”前一首诗实写开荒的辛劳，后一首虚写来年种稻的过程。无论是实是虚，都生动展现了东坡开荒种地的情景及心态。尤其是最后一首，苏轼对

水稻在抽秧、拔节、分蘖、结穗各个阶段的情感描写，如果不是躬耕亩垄，怎能如此细腻入微？如果说，王维描摹乡村风光的《渭川田家》、白居易揭露农民疾苦的《观刈麦》时，两人是在田埂边采风的记者，那么，苏轼是在田里操作的农夫。他的诗，是他亲自挽起双袖、手持耒耜从事稼穡时的真实感受。

苏轼种田种得好，还是治水能手。他当杭州“市长”时，整治西湖水患，将挖出的泥筑了一道堤，种上桃柳树，成了西湖十景之一的苏堤春晓。

苏东坡还在徐州抗过洪水。他在徐州太守任上，遭受了百年一遇的大洪水。苏轼身先士卒，带领徐州军民连夜奋战，终于在城外筑成“首起戏马台，尾属于城”的临时堤坝。坝成翌日，“水自东南隅入，遇堤而止”，徐州城暂时保住了。洪水退去后，苏轼考虑自己离任后，万一下次再有洪水怎么办？他上书皇帝重修城墙，加固易受洪水冲袭的要

害地方。所有工程方案，都由苏轼设计指挥。在随后的五百多年里，徐州虽然水患不断，终因有此堤为屏障，一直安然无恙。后人写诗赞道：“自公去后五百载，水流无尽恩无穷。”

苏轼还规划过广州的自来水系统。古代广州受海潮的影响，井泉水偏咸。到宋朝，城市发展迅速，人口剧增，供水矛盾突出。被贬惠州途经广州的苏轼，建议用竹筒引蒲涧水入城。他还亲自参与总体规划，解决了广州城居民的饮水卫生问题。

苏东坡还是五星级厨师。他发现黄州的猪肉很便宜，发明了流传至今的“东坡肉”。他将整个烹饪过程记入《猪肉颂》：“净洗铛，少著水，柴头罨烟焰不起……早晨起来打两碗，饱得自家君莫管！”

他还是个服装设计师。他设计过两款“东坡帽”。一款是竹笠帽，可以避免阳光照射在脸上。如今在广东惠州和海南的儋县（古称儋州）的田间，这两处苏轼当年生活之处，至今还有戴这种帽子的妇女。为了衣着穿戴方便，宽松舒适，苏轼还为自己设计了一种筒高沿短、脱戴方便的高帽子。大家纷纷仿效，把他设计的帽子叫“东坡帽”。

家庭相册

妈妈的老规矩

□李永刚 文/图

妈妈生在旧社会，家长刚刚嘟囔着要给她裹脚，就赶上全国解放了，逃过一劫。妈妈只读完初小，认不得多少字，词语更少。但是，时代的经历，造就她自立自强的性格，并在潜移默化中把性格传递给我们。

我老家是溧县镇梁家务村，在通州区的东南角。盐碱低洼，过去是远近闻名的穷村。小时候，正赶上自然灾害，村里的收入低得可怜。妈妈参加生产队劳动，挖沟耨地劈棒子，都豁得出去。她有苦有累总是忍着，是个男子汉的性格。

家里没有积蓄，我们兄妹三个吃饭穿衣、十年寒窗，全靠父母参加生产队劳动挣工分儿。那会儿，是我们家日子最紧的时候。穷困苦，要自己想办法，决不能等靠。有一年年终核算，爸爸妈妈每天的劳动工分扣除平时按人口分的粮食、大白菜，家里还欠生产队亏空20多块钱。一些人人家借口没钱，就一直欠着，时间久了就不了了之。妈妈不这样，知道消息就催着爸爸卖粮食、卖鸡蛋，节衣缩食也要堵上公家的窟窿。妈妈有个习惯，向街坊邻居平时拆借的工具钱物，到春节前必须归还。做人要说话算数，到年就是个头儿。她说，要给新年新的开始，新的希望。

上世纪60年代，生产生活资料极度匮乏。白天忙着生产队出工，还要变着花样地给全家做一日三餐，妈妈用她勤劳的双手和智慧，维持着一家人的生活，让我们度过了美好的童年。妈妈做的饭特有的浓香始终在我脑海里回味，闭上眼睛总能时光倒流，陷入美好的回忆。

家里我排行老大。上学时，记得妈妈每天都要起五更爬半夜做早饭，贴饽饽、老咸菜、棒子渣儿粥。特别是冬天，妈妈的手经常裂口子，或是被冻伤流着鲜血。早饭虽然单调，但是总能吃得暖暖的、饱饱的。

那是一个盛夏的中午，树木庄稼都被骄阳晒得低下了头，一丁点儿风也没有。我光着膀子站在门口的大槐树下，等妈妈回家。妈妈弓着腰，背着一大筐青草，衣服被汗水湿透，完全糊在身上。“快回家，别热着，今天



有棒子稔头吃。”我开心地跑回院子，帮妈妈晒草。看到她肩上两道深深的印迹时，我仿佛看到了那筐青草的距离和分量。

我好像一下长大了，抢着收拾桌子洗碗。就是打那儿开始，我懂得了妈妈说的“不许吃饭剩碗底，不能糟蹋粮食”这句话的重量，更理解那时生活的艰辛。妈妈的话并不华丽，也不经典，却永远铭刻在我的脑海里。德在俭中来，童年生活，是我终生最难忘的一课。

每年秋后，好吃的开始多起来。不知啥时候妈妈收集的倭瓜籽炒熟了，加上买来的沙果、鸭梨，统统放到八仙桌儿上分堆儿。妈妈定规则，所有的好吃的要综合起来平均分堆儿。分完了，岁数小的优先挑选，负责分堆儿的人最后挑。这个过程，使我理解了公平公正，懂得了兄弟姐妹间要互相谦让。这以后，不论分不分堆儿，不论吃什么，我们都会主动自觉地挑最小的、受伤的、最次的先吃。

而今，我们兄妹都已经到了含饴弄孙的年龄。如果连续几天没去看妈妈，她就会打电话询问，是不是病了？多喝水，及时增减衣服等等，唠叨一番。养儿一百岁，常忧九十九。对妈妈说来，这是挂念、是担忧、是关心、是习惯。而对我来说，是暖暖的爱，是不能言表的幸福，我十分珍惜，十分享受。我愿意回忆妈妈的美味，领悟妈妈的性格，琢磨妈妈的习惯，更愿意永远体会妈妈传下来的老规矩。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

