

■ 图片故事

# 抗“疫”中的劳模力量

□ 李仙云 文/图

当时光即将进入清风白云、绿荫渐浓的五月，看到城市在冷寂中一点点复苏，这一刻，想起这个庚子鼠年的初春，那些在疫情最严峻之时，响应国家号召、不惧风险、迎难而上的劳模们，心中充满敬意，他们像一面旗帜，用一份坚守和责任担当，在“疫”线负重前行，正如媒体说的，他们彰显着硬核抗“疫”中的不凡力量。

这两天，一个振奋人心的消息让我们的微信同学群沸腾了，我的高中同学芊被市里评为劳模，真是“小巷总理”有大爱。

芊是主管社区工作的，从疫情一开始她就带领所有社区员工，每天跟打仗一样穿梭在各个社区和防控点，严防死守，学过企业管理的她，还把5S理念运用于防控工作中，所以她管辖的片



区工作开展得有条不紊，责任细分，效率很高。她把最困难需要照顾的几户人家，都纳入自己的工作范畴，一对儿子在外地工作的老夫妻，疫情期芊一直为他们送菜送药，有啥事一个电话，她各方协调予以解决。一位拄拐杖独自生活的残障女士，每次芊给她送去蔬菜和生活用品，嘘寒问暖间，她总是感动得双眸晶莹。在

社区微信群，居民们称她是社区的“定海神针”，在她心里，百姓无小事，遇到这种有责任和担当的好书记，疫情期生活中的困难障碍都给居民排除了，让大家“宅”在家，心里都是笃定踏实的。

“除夕出发，归来已是花枝春满，历时两个月，我们在援鄂大军中与疫情奋战，这将是一次青春无悔的记忆！”这是我的忘年交岚姨的女儿玉儿援鄂归来发在朋友圈的。一直觉得玉儿被岚姨宠得像个小公主，这个平日个性倔强的90后丫头，这次援



鄂竟是主动请缨。岚姨心疼得告诉我，她的“小棉袄”出发时，还脚蹩扭伤痛得一瘸一拐呢。有天与母亲视频时，她显得疲惫憔悴，脸上尽是皱褶压痕，她激动得告诉母亲，一个她初去时，有些抑郁倾向的年轻女孩，糟糕的心情和不断加重的病情，让同龄的她实在担忧，学过心理学的玉儿，真可谓使出“洪荒之力”去抚慰和帮助她，在轮换调休的短暂时光，她都不忘在微信中去沟通和疏解她内心的焦虑烦闷。与岚姨视频时，正是那个女孩病

愈出院的日子，道别时两人相望而泣。

好友玲子的丈夫国梁是个法警，在新闻中看到他被评为劳模，我立刻通过微信发了个“云采访”。大年初二，得知单位要安排干警下沉社区配合防疫工作，他二话不说主动请缨。刚刚接手工作，他就拿出警察雷厉风行的做事风格，把分包的小区来了一个地毯式的盘查，无论是高层楼房，还是无人管理的老旧小区，每一个外来人员他都登记在册，他还把空巢老人，需要照顾的残障人士和隔离居家的，均详细记录以便更好地提供服务。与他一起工作的同事称他是“拼命三郎”，对工作永远是激情满满。玲子说在抗疫的两个月中，国梁没有休息过一天，连公公生病买药，都是她去。看到玲子为一家老少操劳，他动情道：“家里辛苦你了！我把疫情防控工作做好了，就是对家人支持的最好回报。”

这场蔓延全球的疫情阻击战，所有的人都是亲历者，惟有大家同心共克时艰，才能让病毒遁去，还世间一个天朗气清。无数的平凡人，在各自岗位上尽职尽责从事的平凡琐碎的工作，他们谱写的，是不平凡的事迹和感人至深的抗疫故事。

这个“五一”，向所有为抗疫辛苦付出的劳动者致敬！

## 古诗词里的“劳动”美

□ 钟芳

五月一日是国际劳动节，是世界劳动人民共同的节日。千百年来，人类用自己的劳动来改造世界，创造财富，改善生活。在我国古代的文字记录中，有不少和劳动有关的诗词歌赋。

翻开我国古代诗歌作品，历代文人墨客都写下了许多关于古人辛勤劳动的诗篇，歌颂劳动之美、劳动之乐的美好情怀。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，里面就有大量描绘劳动生产的农事诗。像那首著名的《伐檀》一开头就讲“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”，是一首描写伐木工人劳作的民歌。《采芣》诗曰：“采芣芣，薄言采之。采芣芣，薄言掇之”则是农妇们采摘车前子草时所唱的歌谣，既生动又欢快，热情歌颂了劳动人民热爱劳动的高贵品质。

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”唐代诗人李绅的《悯农》如孺所知，寥寥数句，就把劳动者的辛勤和劳苦写到了极致。他的另一首《悯农》：“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”则形象地描绘了到处硕果累累的景象，突出了农民辛勤劳动获得丰收，却依然吃不饱、穿不暖、惨遭饿死的现实问题，读来令人感慨动容。

陶渊明不为五斗米折腰，甘愿归田务农，他把农活写进诗里，充满诗情画意。譬如他的《归田园居》：“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒

秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”全诗平淡自然、清新质朴，言简意长，真挚感人，抒写了对田园生活的热爱以及享受田园劳作之乐的惬意、闲适的心情。他在《庚戌九月月中于西田获早稻》一诗中写道：“人生归有道，衣食固其端，孰是却不营，而以求自安”，告诫了人们要自食其力，勤奋劳动，如果什么事都不做，又怎么能解决自己的温饱问题呢？

白居易在《观刈麦》里把劳动的艰辛描绘得细致入微，生动感人。“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箬食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。”五月，是麦收时节。妇女领着小孩往田野去，给正在割麦劳作的男子送饭送水，这些农民在麦田埋头割麦，脚下暑气熏蒸，背上烈日烘烤，累得筋疲力尽也不觉得炎热，为的是珍惜夏天昼长能够多干点活。读着这样的诗句，我们不能不为诗人对农家的同情与怜惜所感动。他的另一首名作《卖炭翁》，也充满了对劳动人民的真挚感情，引人深思，扣人心弦。

“富贵本无根，尽从勤里得。”人世间的一切幸福都需要靠辛勤的劳动来创造，劳动最光荣，劳动最伟大，劳动最美丽。崇尚劳动、热爱劳动、尊重劳动永远是中华民族的传统美德。

## 工友情怀



## “气泵大夫”

——忆北京市劳模、北京胶印厂维修工章功祥

□ 郝宝璋 文/图

上世纪八十年代，提起“气泵大夫”章功祥，在市印刷企业中是没有不知道的。

当时，北京胶印厂一些原先手工操作的印刷机，通过技术改造实现了设备自动化，加上陆续进口的自动化印刷机都有配套的设备气泵，胶印车间气泵共有60多台。由于设备更新快，管理跟不上，多数气泵为“带病工作”，已影响到平日的产量与质量。车间领导决定抽调心灵手巧的八级技工、领机章功祥专门负责气泵维修工作，加上其他车间的气泵共计70多台全归他负责维修。

接受这项任务后，他把气泵登记入册，建立起“维修卡”，每台气泵维修后要建卡。章功祥一天工作十几个小时，放弃公休，不让因气泵而影响生产，两年中没有休息过一个整休日。只有小学文化的他边学边干，刻苦钻研，开始时三四天才能修好一台，后来创造了一天修好四台的记录。工人们说，过去是机台停机气泵，现在是气泵等机台，

再不用停机等气泵了，兄弟厂纷纷派人来取经。

1984年评选劳模时，只有小学文化的章功祥在市属各厂一批候选人中脱颖而出，从公司领导到评委一致通过章功祥为北京市劳动模范。

下面讲几个章功祥当劳模后的故事：

当年厂里有二十多台气泵上的轴泵使用到期，该更换新轴承，厂领导批准，财务科给他开出一张支票，让他去买轴承，他一打听，轴承已涨价，由原先几块钱涨到40多元一个，他合计20个轴承要花800多元，虽说这点钱对一个工厂不算什么，但增产节约要从点滴做起，他回到工厂拆开气泵分析研究，发现了轴承使用寿命短的原因，是轴承两侧有密封片，不能经常加油而受到磨损所致。他跑到商店花一块钱买了密封圈放在里边，同时在气泵外打了个孔，安上油嘴，可以在外加油，使密封和加油两个问题都得到解决，从而延长了轴承

的使用寿命。他还经常修旧利废，少花钱甚至不花钱也能解决问题，为工厂节约开支。

章功祥个子不高，身材胖胖的，可心灵手巧，是厂工会宣传积极分子，工厂举办新旧对比厂史展时，他利用下脚料制作成老厂房模型等，反映工厂的繁荣与发展。

1987年北京市总工会在劳动人民文化宫举办职工龙灯展，章功祥仅花了九块三角伍分钱，制作成鲜活生动的龙灯。他为扎糊这盏龙灯，搜集材料，用废旧钢丝做龙骨架，用下脚料电化铝片做龙鳞、龙爪，又从商店花几块钱买来白枪缨子做龙须。龙灯周围装饰是厂里举办舞会的小彩灯泡。

当时北京日报在评论这盏龙灯时说：“这盏龙灯艺术性是值得赞赏的，然而更应该赞赏的是这盏灯的作者——章功祥老师傅的勤俭精神”。在灯开展幕那天，北京市总工会领导亲切接见了他们。

章功祥助人为乐的事情也不少，一次他到东北哥哥家探亲，听说有个小印刷厂的设备经常出故障，他主动让哥哥家人带着去看看，他利用一周探亲假时间，天天去帮忙，一直把小厂的印刷机给修好，还传授给工人们技术，解决了这个小厂生产中的关键问题。该厂工人们说，你探亲给我们送来了技术，是难得的好机会，太感谢您了。后来印刷厂专门派人来北京表示感谢，并送来感谢信。

章功祥老师傅于上世纪九十年代在北京因病去世，他忘我拼搏的奉献精神至今让人难忘。

图片说明：全国第七次质量月活动，北京胶印厂评选出七名厂级质量标兵（左四为章功祥）。

## 书海掠影

