

# 我相信：春天必来 桃花更美

□叶生华

宅家，窗户是唯一测直观外界的地方。

站在我家窗户前，可见小区北门、东门和小区公园，幢幢住宅楼摩肩接踵，一条条柏油路像一条黑色布带，把散落的住宅楼串联在一起。不见了往日的热闹，少有人在小区走动，有事不得已要出门的，或者呆屋里实在闷得慌出去散散心的，都戴上了口罩，老远地分不清谁是谁。小区的北大门关闭了，东大门出入口设了卡点，每天有工作人员和志愿者把守，检查进出车辆和人员，把抗击新冠肺炎疫情的工作做到了最细最严。从窗户往下望，便是小区公园，一排

梅树开花了，精致的花朵密密地围绕在枝条上，在早春依然凛冽的风里抖擞着。远处是几棵桃树，能望见它们伸展着枝丫，却看不清是否已有桃花含苞待放。

去年比这个时节再晚一些，这几棵桃树开满了花朵，老远望去粉嫩嫩一片，把小区点缀得特别明媚。我的电脑里还保存着去年拍到的照片，一位年轻的妈妈，牵着小男孩，看桃花。小男孩踮起脚尖，还是够不着桃花，年轻妈妈把小男孩抱起来，小男孩抓住一根桃枝，拉到妈妈面前，把桃花放到妈妈鼻子下。年轻妈妈微笑着眯上了眼，闻桃花，陶醉的样子比

桃花还灿烂。我正好路过，咔嚓一下，定格了画面。多么温馨美好的场景啊，我把照片发给她，她欣喜地说，太好了，以后再请我拍。与她有了交流，知道了她是一位护士，在县城医院上班。

听邻居说，十多天前，这位年轻的护士妈妈去了武汉。可怜的小男孩，肯定在天天等妈妈回来；而我心想着，等桃花再开，等到她回来，我再给他们拍一张母子照片。

看窗外世界，虽然看得不远，却是亲眼所见，不一样的精彩。我长长地伸个懒腰，感觉到了许久没运动的骨骼和经络在滋滋地舒展，就如桃花

正在徐徐盛开。

忽然想到唐代诗人崔护写的一首诗：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”当年崔护独游长安城郊南庄，走到一处桃花盛开的农家门前，一位秀美的姑娘热情接待了他，彼此留下了难忘印象。第二年桃花盛开时节再去时，只见院门紧闭，不知姑娘去向，只有桃花依旧迎着春风盛开……

彼景岂能类此情，但我坚信，春天必将到来，桃花就要盛开，病毒在众志成城面前必将败下阵来，年轻的护士妈妈不日就会凯旋，牵着她的小男孩，再逛小区，再闻桃花。



## 后盾强

毒菌危华夏  
医护战前方  
告慰好儿女  
人民后盾强

## 守家如战

言行遵纪律  
道义讲担当  
防疫如擒敌  
守关家中场

## 学榜样

新闻学医勇  
记电保障行  
黑夜有灯盏  
黎明自顺迎

## 养精神

宅家常坐卧  
膘贴寸分多  
合理排休整  
精神战病魔

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

## 阳台上的守候

□董国宾

星空下  
我在阳台上眺望万家灯火  
闯进眼帘的  
是通明的光亮和守居的静默  
一朵花儿开了  
一朵花儿老去  
一头老牛  
从岁月中驮来耕田的春歌

春鸡还没啼鸣  
我就站在阳台向远处看去  
从一线线割不断的灯光里  
我听到春田的心语  
我知道  
这是病毒挡不住的脚步

我总在阳台上瞭望  
忍不住看一下手机储存的信息  
迎春花儿眼角里噙着几滴泪珠  
被病魔卷走的时光里种下了春天  
从那一天起  
挽起手臂的你我他  
就昂头冲过去撕扯阴霾

一片片云朵一粒粒闪星  
托举博大天空  
一片片赤诚一颗颗心跳  
织成绚丽风景  
一个个忘我搏击的天使  
一次次凝聚睿智的科学实验  
一个个巷口关卡中  
昼夜值守的卫士  
伸出砸碎疫鬼的铁拳

我的阳台  
阳台上的我  
做成一条遨游长空的飞船  
我看到天下最美的风景  
还看到华夏大地的黎明百姓  
正守望春暖花开的约定

## 闭门闲坐书中游

□潘玉毅

这个世界很大，有很多我们未曾去过的地方，有很多我们未曾看过的风景。因为未曾，所以心中常怀憧憬。然而新冠肺炎疫情就像一道“捆仙锁”，将人们牢牢地缚住，从农历新年前夕开始，除了驰援武汉、做志愿服务、去市场里买菜以及上下班的人群，大多数人好似归巢的鸟儿一般，选择闭门不出。

闭门不出，只为减少人员接触；但闭门不出，同时也意味着去不了远方，不能到家以外的各个地方揽胜了。闲心不消，只能寄希望于书本。借助文字，看别人游览祖国的大好河山，分享他们的看山感悟、看水心得，然后假装自己也曾“到此一游”。

一日两日，读着读着，我忽然发

现，别人笔下的世界是那样地神奇：同一个地方，同样的风景，我们也曾漫不经心或小心翼翼地路过，内心里始终难以生发共鸣，觉得花也那样，草也那样，不过尔尔，不想别人竟能把它们描述得那么传神、那么美。山中有草木，景里有文化，王勃的滕王阁，崔颢的黄鹤楼，吴伟业的采石矶，每一处都是那么地迷人。

与之相比，“说走就走的旅行”虽然令人向往，却要逊色许多。因为说走就走，我们出发前所做的功课总是不足，再加上时间有限，匆匆而来，匆匆而去，对风景的领悟就更浅薄了。但是从书中看来的就不一样了。那些作者、那些诗人本就有着很好的才学，再加上目光独到，他

们要论说起一个地方来，端的是“锦心绣口”“人文荟萃”，不知不觉间就将你吸引了去，勾起你内心最深的向往。

山南山北，河东河西，在过去的几千年里，浪游者无数，留下的诗文章章亦是数不胜数。因是放假前本打算自驾游去福建、广东一带，被疫情打乱了行程，故而在读书的时候也特地挑了些描写闽粤两省风土人情的作品来读，像张九龄的诗，苏东坡的词，读着读着，到彼处一游的心情竟变得迫切起来。

现在出发显然是不合时宜的。只等疫情过去，春暖花开时，把那些打别人书本中看来的、自己在想象里游过的地方，用双脚再重温一遍。或许那是一种别样的“故地重游”吧。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com