

编者按：

做独家、深度和有温度的报道，一直是《劳动者周末》办报的初衷。创刊6年多来，《劳动者周末》坚持让一线职工在版面上唱主角，报道了一大批在基层默默奉献、为社会创造价值的普通劳动者，在他们身上，体现了劳动光荣、创造伟大的永恒价值观。在出版300期之际，我们选取了部分经典报道，让记者带您一起重温那段难忘的采访经历。



我有幸采访了冬奥会会徽设计者

□本报记者 白莹

2019年3月，在北京冬奥组委，记者采访到了林存真，采写了通讯《林存真：设计北京冬奥会会徽是终身的骄傲》，收获了社会好评。

其实，她搬到此处办公不过一月有余。此前，在中央美术学院7号楼设计学院五层角落有一个不起眼的房间，没有门牌号，甚至在楼道的引导牌上也没有它的信息。但就是在这个小屋里，801号作品经过了一次又一次的讨论、修改，最终从大量入围作品中脱颖而出，被确定为2022年冬奥会及冬残奥会会徽。

记者看到，这间工作室很小很简单：三张桌子，两台电脑，一台打印机，一个柜子，就是全部陈设。平淡无奇，甚至可以说没有那么有“设计感”。但是，当你转过身去就会看到，门后方贴有满满一墙A4纸打印的冬奥会会徽修改稿。它们，提醒着来访者这里的与众不同。

“奥林匹克精神是一种特别神奇的力量。”作为北京冬奥会会徽的设计师，林存真对奥运有一种特殊的情结。从2003年开始参与筹备北京奥运会的工作，如今她与奥运结缘17年。在林存真看来，奥运精神有一种神奇的力量，它能轻轻唤起自己内心的勇气。



“你觉得在完成自己的成就中，最值得珍惜的是什么？”林存真：“最值得珍惜的就是对自己的理念和秉承信念的坚守。不轻易放弃自己坚持的认为对的东西。”

“什么时候是你认为最艰难的时候？能够坚持下去的原因是什么？”林存真：“最艰难时应该是在没有灵感的时候，能够坚持下去的原因是责任感，设计师的社会责任和个人职业的责任，都需要。”

“你希望未来还取得怎样的成就，对于未来有怎样的期待？距离这个目标还有多远？”林存真：“有一个特别大的目标，我会一直朝这个目标走。就是传承中国文化。这是我很久以来一直要做的事情。从做设计的角度和做教师的角度，都希望把这个事情一直做下去。”

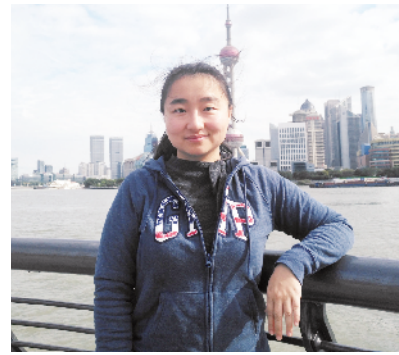
因一文而观一段往事

□本报记者 李婧

2019年11月9日，《劳动者周末》刊登了《从皇家宗庙到职工乐园》，讲述了太庙从皇家庙宇到劳动人民文化宫的70年历程。为了写这篇文章，我翻阅了文化宫的大量资料，数十年的历史就像画卷一样在我眼前展开，经历了这次采访，我才知道北京劳动人民文化宫在数十年的时间里，发挥了巨大的作用。

在文化宫的档案里，我翻出了一张上世纪50年代的老照片，是由当时的工会干部拍摄的。这张照片上是一位纺织女工正坐在炕头上看书。照片背后写着，这位纺织女工加入了扫盲队，为了学习文化，她除了早起晚睡之外，还劝说婆婆帮忙，协助她带四个小孩。这张照片反映了当时劳动人民对知识的渴望。根据文化宫的档案，当时群众的学习热情高涨，因此文化宫开办的各项培训都场面火爆。

采访中，我还了解到，文化宫80年代开办了科技培训班，培养了一万余名学员。1980年，文化宫开办的日语中级班培养了一百多个优秀学员，这些学员基本上能依靠词典阅读，或翻译日文技术文献。我查阅的资料显示，1965年文化宫在大殿西配殿、二殿西配殿扩大了图书



馆面积，当时文化宫图书馆有20万册藏书供群众借阅，成为全市最大的职工读书学习和查阅资料的中心场所。

我也在这些保存了数十年的资料中看到了新中国成立初期，北京职工的生活掠影——有照片反映了工厂食堂研究主食的内容，据说厨师把大米磨粉制作的米粉主食受到职工的欢迎；有的照片反映了职工们看演出、组织体育比赛的情况；有的照片反映了职工在读书馆借阅书籍，在夜校学习知识的场景……

一篇5000字的文章不足以全面展示文化宫的历史，所以上述内容并未在文中全部呈现。然而那段激情燃烧的历史、那些虽然文化不高，但愿意钻研、克服困难学习技术、渴望知识的工人们深刻地感动了我。

从老民警身上汲取精神力量

□本报记者 闫长禄

去年10月我在采访时，无意中听到了北京市公安局天安门地区分局民警刘巨平的事迹。这位20岁就来到天安门地区工作的民警，历经30余年风霜雨雪，一直守护着毛主席纪念馆。听完刘巨平的故事，我迫不及待地对他进行了采访。最终，完成了通讯《纪念堂前最美的“警色”》。刊发后，刘巨平的故事感动了许多人。

那是1988年，刘巨平通过了招警考试，并荣幸分配到“天下第一所”——天安门派出所，从事毛主席纪念馆、端门等辖区单位的治安保卫工作。从警30多年来，他大部分时间都工作在毛主席纪念馆，并与之结下了不解之缘。

采访中，刘巨平的一句话让我至今难以忘怀。“从小就崇拜伟大领袖毛主席，几十年了，把最好的青春年华都交给了这里，虽苦点累点，但这是一种幸福。”刘巨平将30余年的辛酸苦辣变成了一种精神信仰。即使身患重病，仍然坚持岗位上。为此，北京市公安局天安门地区分局的领导每次到纪念馆走访和检查工作，路过他的



岗位时，都会主动庄重地给他敬一个礼。我想，这是对刘巨平最好的褒奖和肯定。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”从入警时的风华正茂到年近花甲的垂垂老者；从追逐梦想的踌躇满志到从未动摇的默默坚守；这是属于刘巨平的春夏秋冬。30余载风霜雨雪，见证了一位老民警最质朴的初心与忠诚。

或许一生平凡，或许一世忙碌，但每一分坚持的背后，都有一颗坚定的心和对毕生信仰的坚守，他的人生也终将收获绚烂的花朵。

哈佛博士朱冰，给我太多的感动

□本报记者 杨琳琳

依然记得刚进报社时，我问一位记者老师：“您到报社几年了。”她说：“5年了。”当时一听，便脱口而出：“这么久啊！”

5年，是一段不短的时光，其实当时心里也在想：我能一直坚持做同一件事吗？现在，我来到报社也已经6年多了，这个问题早已有了答案：来自各行各业的采访对象，会源源不断带给我坚守和前行的力量。因为，我喜欢采访，喜欢倾听他们的故事，带着温度、带着信念的故事。

回首过往，我的采访对象哈佛博士、都市意匠城镇规划设计（北京）中心创始人朱冰，她那张总是带着微笑的脸不时在我脑海中浮现。记得当时采访完朱冰后，我深深被她的故事打动了，自己兴奋了好几天，同时也让我很苦恼——写作如何取舍，从何处切入？

眼看截稿日越来越近了，我硬着头皮把自己反复修改多次，但依然不满意的稿件交给了领导。领导看了“果然不满意”，给我提了很多修改意见。

之后，我与朱冰又约了一次，相



较上次，这次聊的更深入。我为她执着的求学路感动，为她回国后的情怀感动，为她始终坚守初心感动。从她的讲述里，我读懂了她那温柔的外表下藏着一份果敢而坚定的心……想写的真是太多了。

最终还是小留遗憾，如今，再次找出当初那篇文章，仔细看一遍，甚至有了重新写一遍的冲动。

有人说，记者是个交浅言深的职业。或许正因如此，才是考验记者的地方。《劳动者周末》已经300期了，下一个300期就要拉开序幕，希望未来你我继续相伴。