



# 乾隆爷如何过大年？

除夕看“春晚”  
初一吃饺子

作为古装影视剧里的C位，清朝皇帝的故事往往备受老百姓喜爱，比如皇帝怎么过大年？会吃些什么？玩些什么？

最近，一档在腾讯新闻上线的名为《故宫贺岁》的文化年俗节目，就将目光对准了紫禁城里，尤其是乾隆年间的“年味儿”。

节目中，窦文涛带着文化嘉宾王刚、冯唐、罗晋、咏梅、王佩瑜，走进故宫，和故宫专家一起，在真实的历史空间和文物中，体验过大年的习俗。

## 大年三十：爱看“春晚”

尽管古代没有电视，但在宫廷里，也有“春晚”。大年三十，也就是除夕，是旧的一年中的最后一天，为了迎接新年，紫禁城里往往会上演一出“春晚”，这种逢年过节唱的戏被称作承应戏。

除夕这天，清朝皇帝一般是起床后先到各处佛堂祈福，然后边吃早膳边看早上的承应戏。除夕早上承应戏的剧目一般是《昇平除岁》《福寿迎年》这种洋溢着平安喜庆的风格。平时的承应戏持续时间常常在八到十小时之间，可在除夕、元旦这两天，宫中承应戏持续的时间竟然更长，往往整日不绝。

和当今的春晚类似，当时承应戏的舞美十分宏伟壮观，往往表演者在双层甚至三层的戏台上演出，几十人上百人同时登台，这在当时民间是不

可能看到的。

2019年1月，故宫养心殿修缮过程中发现两份清宫春节曲目戏折。研究人员查看后，确认该物品应为清乾隆二十四年造办处呈大年三十戏曲节目单，被网友戏称为“故宫春晚”。

## 大年初一：吃、吃、吃

大年初一，乾隆的日程安排相当紧张。从子夜的“元旦开笔”，到四更天的一系列祭拜活动，再到卯时一刻的元旦朝贺，绝对算得上是“赶场王”。

对于乾隆的胃来说，这一天的“负担”也比较重。首先，早饭之前就要按照习俗吃饺子。一般就是4、5个，虽然是帝王，也要祈求平安，所以饺子里会包上钱币。

和普通百姓一桌饺子只有一个里面有钱币不同，或许是为了讨皇上欢心，乾隆饺子里包钱币的概率比较大。比如端4个饺子，里面有2个包钱币，乾隆一般会吃3个，怎么也能“中大奖”。

这轮“饺子”仪式后没多久，早膳的一大波美食就要准备上桌了。

当时宫里是大年初一吃团圆饭，因为紫禁城里对于礼教的要求非常严格，男女有别，所以分为了两场，早膳与后宫嫔妃一起吃，晚膳（其实是中午饭）则和皇子、大臣们吃。

据史料记载，乾隆四十八年的早膳足足有28道菜，里面不乏鹿尾、肥鸡、羊肉、鸭子等“硬菜”，并且其

中有4道菜都用燕窝烹制而成，颇显贵气。

相比早膳，晚膳的花样要简单直白一些，但也十分丰盛，除了“硬菜”外，还有不少瓜果点心。

从这份菜单来看，皇帝食量似乎大到惊人。但其实里面的很多菜都只是拿出来摆摆样子，乾隆也就一道菜吃上几口，吃不完的就赐给别人，相当于“发红包”。

## 年会：不喝酒，只对诗

在现代，不少公司都会在岁末举行年会，在宫里也不例外。

清朝的年会则始于康熙朝，当时还是酒宴。但到了乾隆年间，他就把年会变得更像是文人雅集。

乾隆皇帝办的茶宴没有酒肉，一般在正月初二到初十，无定期，宴请的大多是近侍大臣。其中因影视剧被大众熟知的傅恒、和珅、纪晓岚、鄂尔泰、张廷玉、刘墉等都在茶宴名单上。

当时的茶宴只有蜜饯和装着满洲饽饽的点心果盒茶果，以及一种叫“三清茶”的“特饮”，三清茶最大的特点是以鲜梅花瓣作为主料，同时辅以佛手、松子。

光喝茶不行，乾隆不仅拉着大臣作诗，自己也会“诗兴大发”，他的一些茶诗颇接地气，其中不乏“花瓷偶啜雨前茶，彷徨愧我为民牧”这样对百姓辛苦生活表示同情的句子。

摘自《辽沈晚报》

## ■看天下



## 江西婺源留守儿童“五彩手印”寄深情

1月11日，江西省婺源县秋口中心小学，该校就读的留守儿童纷纷按手掌印，向远在外乡打工的爸爸妈妈致以新年的问候。当天在该校校园内，760余名在校就读的留守儿童，用自己的手掌印制了一幅长5米，宽1.2米的“爸妈新年好”五彩手掌印标语，来表达他们对外出打工父母新年的祝福和思念之情。



## “廉政中国”万里行论坛在京启动

1月11日，“不忘初心、牢记使命”爱国普法系列活动之“廉政中国”万里行暨“法治文化与法治中国”论坛启动仪式在北京举办。论坛上，与会各界代表围绕全面“依法治国”展开了积极发言，建言献策，为我国建设社会主义法治国家贡献自己的智慧。全国普法万里行推进委员会秘书长相国军发言认为，这么多热爱普法工作者的参与就是对全国普法的一次大检阅。



## 2020鼠年生肖特展吸引上海民众

1月11日，上海科技馆举办的“百鼠闹春——2020鼠年生肖特展”吸引了众多观众的目光。该展以“百鼠闹春”为题，从文化、科学、民俗等多元视角共同探讨、诠释鼠以及其家族成员的多重属性，分别以“文化中的鼠形象”“科学中的鼠形象”“欢乐‘鼠’不清”等板块内容，全方位带领观者走进奇妙鼠世界。

# 首饰

## ■史海钩沉

## 唐代以前专指男人帽子

“首饰”一词今天多指的女性佩戴的装饰品，可是在古代，“首饰”的意思却专指男人所戴的帽子。

《后汉书·舆服志》中记载：“秦雄诸侯，乃加其武将首饰为绛帟，以表贵贱。”其中，“帟”是古人戴的头巾。秦代的时候，给武将戴的帽子上增加了红色的头巾，用来区分贵贱。古代男子到了20岁就要举行冠礼，要戴上帽子了，可见在秦代之

前，人们就已经把帽子称作“首饰”了。周代时，女人头上的冠戴服饰叫“首服”或“首伏”。

大约从西汉末年开，始，“首饰”一词才开始通用于男女，男女头上所佩戴的装饰品一律称作“首饰”。《汉书·王莽传》：“百岁之母，孩提之子，同时断斩，悬头竿杪，珠珥在耳，首饰犹存。”曹植著名的《洛神赋》中也写道：“戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。”

到了唐代，“首饰”一词开始专指女人头上的装饰品。所以，喜欢看穿越小说、穿越电视剧，甚至梦想自己有朝一日能玩把穿越的姑娘们注意了，如果穿越回唐朝之前，别人提到“首饰”的时候别激动，先弄清是男用还是女用。如果穿越到西汉之前，请果断记住，“首饰”不是姑娘们的戒指项链，而是男人的帽子。

摘自《南京日报》