

## 景文超

北京教育学院附属丰台实验学校心理教师

“创”字诀：琢磨得多了，好点子就诞生了

## 情景巧设计 让学生爱上“爱商课”

□本报记者 王路曼

心理课作为近年来的一门中小学新兴学科，早已不是什么新鲜事。但由于没有课标，心理课上什么？怎么上？一直都是学校和老师们探究和探讨的课题。“通过研读纲要解析，总结沉淀多年心理学科课程上课经验，2017年，我校实现心理老师专职化，并在专家的建议下，开设了‘爱商课’。”作为一名心理学专业毕业的老师，景文超也从兼职心理课教师，变身成为专职“爱商课”教师，为三年级到七年级，共计14个班的学生教授爱商课。

什么是“爱商”？景文超老师向记者解释，爱商指一个人了解爱本质的程度和正确地接受和表达爱的能力。爱商与智商、情商、财商，组成当代人追求幸福四大重要能力。“帮助学生培养爱自己、爱他人、爱社会的相关心理能力，是我们这门课程的主旨。”景文超告诉记者，由于没有课标，她便结合小学生心理发展特点以及《中小学心理健康教育指导纲要》，自己进行课程设计。

事实上，北京教育学院附属丰台实验学校自建校以来，顺应新时代特征，践行未来教育的特质，在课程建设上建构了“三元全息课程体系”，

即：“个人与健康”领域、“自然与科学”领域、“社会与人文”领域。关心关注学生心理健康，开设心理课及后来的“爱商课”，是基于“个人与健康”领域设置的。

景文超说：“我心目中心理课的定义，就是心理课以体验性为核心，可以通过绘本电影故事等等创设情境，然后通过游戏角色扮演观看电影小组讨论等形式来加强学生的体验性，在体验过程中去渗透认知，感悟核心理论，以及提高学生的心理品质。”也正是秉承这样的认识与原则，景文超不仅设计完成符合不同年龄段学生的特色爱商课程，更集合课程开发过程中的主题思考，开创了“3+2+1”的授课模式。

其中，在课程设置上，小学低年级课程需要关注学生的人学适应，帮助他们学会学习，认识情绪；中年级的课程则倾向于帮助学生了解和认识自我，学会体验并表达情绪；高年级课程重点在于青春期教育，并引导学生管理情绪。景文超开创的“3+2+1”授课模式，也是结合课程设置的创新方式；3是主题课，围绕一个主题开设3次系列课，比如围绕“认识自己”主题，开设“我的优点”“我的缺点”“我的特点”三次主题



课；2是活动课，开设2次团体活动课；1则是电影课，即结合主题，对一部电影进行深入剖析。

说到团体活动课，景文超向记者介绍了一堂五年级学生“价值面面观”的团体活动课，他们以电影《流浪地球》为背景，进行创设情景，挑选六个不同行业的人存活，并在设定环节下，逐步减少人员。“在此过程中，学生们会慢慢发现，什么对自己更重要。有的学生在选择后，会后悔，会有所感悟。”景文超说，认识的过程本身就是一种体验。而电影课堂上，学生们围绕校园欺凌主题电影《声之形》展开辩论，教师则在讨论中，引导学生正确看待每一个角色。

在北京教育学院附属丰台实验学校，每个班每周要上一节“爱商课”，同学们在课堂上的积极表现就足以看出，“爱商课”的受欢迎程度。然而，心理课程是很难界定课程评价效果的。景文超承认，心理课是更注重过程的学科，是教育性的学科，注重预防性和发展性。但今年学期末，她也第一次尝试用考试的方式，检验学生的学习成果。

打开试卷，一幅幅充满想象力的画作，呈现在试卷上。学生们运用图画、形状，甚至思维导图解答，对于这样的呈现方式，景文超非常欣慰，“试卷就展现了学生们的心理状态和学习成果。”景文超说。

## 徐小洋

中建二局华东公司武汉精武路项目总工

“创”字诀：大胆的设想 科学的求证

## 数十项专利打造城市地标

□本报记者 马超/文 通讯员 钟尔轩/摄

有人说，他是中建二局华东公司“最有艺术范”的总工，一小撮胡须是他独特的标志；有人说，他干的都是响当当的城市地标，上海环球金融中心、武汉秀场、精武路超高层……每个工程拎出来，都有“一箩筐”值得回味的故事；有人说，他创造的专利比年龄还长，80后的他，已创造了数十项专利。他自己却说：“我只是热爱技术，企业需要我，我就上！”

2012年8月，徐小洋调至武汉秀场及六星级酒店项目担任项目总工。该项目为国内第一座大型水秀表演剧场，结构小而复杂。地下四层，最深处达32米；地下室结构复杂，包括一个超大异形架空水池，内部结构还有各类超大弧形梁、多角度的斜抛撑、超重精密埋件、超高单片弧形独立柱；屋顶采用大跨度钢结构桁架屋盖，外部设置世界唯一的可自由移动的柱状环网索幕墙结构（又称外轮辐）。在项目开工之初，徐小洋提出了课题《水秀表演剧场综合施工技术》，对整个项目的技术工作进行了整体规划。为解决项目技术难题，徐小洋带领技术团队并联合高校和中建集团技术中心等技术精英团队，共同对技术难题进行研究并提出解决方案。

根据研究结果，团队编写并获批了包括《精密埋件安装专项方案》《表演水池施工专项方案》《钢屋盖整体提升专项方案》《外轮辐安装专项方案》等各类针对项目具体难题的施工方案。

在此项目实施过程中，徐小洋发表了《超高管管混凝土导管法一次灌注技术》等十余篇论文，申请了各类发明或实用新型专利共计十项，总结形成一项北京市工法《建筑结构重型预埋件安装工法》、一项国家级工法《钢屋架下挂结构随屋架整体提升工法》。该课题获得了2015年度中建总公司科技二等奖。徐小洋先后被评为上海市职工科技创新标兵、中国建筑施工优秀项目总工程师等荣誉称号。

2015年12月至2017年12月，徐小洋调至武汉环球贸易中心（ICC）项目，担任项目总工。项目由2栋200多米的超高层“双子塔”建筑构成，是武汉长江大道上的“门户地标”。徐小洋与项目同事们共同制定了项目实施的总体施工策划和安排。提出了核心筒钢铝组合施工技术、新型外挂塔吊支撑方式等，目前项目正在有序的运行之中，已获得中国钢结构金奖、湖北省新技术推广示范工程、湖北省安



全文明工地、江城十大智慧工地等系列荣誉，申请了包括一种基坑施工楼梯体系、一种大悬挑混凝土结构分段施工方法等各类发明或实用新型专利7项，发表临湖超深基坑地边墙防渗漏控制研究等论文4篇。

2017年12月，徐小洋调至武汉精武路项目，担任项目总工。精武路超高层塔楼最大高度330米，从进场之日起，徐小洋便同项目同事组织编制项目实施策划及详细的施工组织方案、鲁班奖创优策划书，组织专家对超高层塔楼重难点进行剖析，对塔吊等大型方案进行会审。随着工程的不断推进，难度也在逐渐增高。项目施工至60层，大概280米高度时，由于外框结构没有楼承板，此时如何浇筑钢管混凝土成为难题。塔楼外框为18根方钢

管混凝土柱，砼浇筑后，钢管内混凝土的密实度是保证钢管混凝土柱质量的一项重点。

以徐小洋为首的项目技术团队提出一个大胆的设想：能否从280米往上，采用顶升法，一次性将混凝土顶升40米？这一提升所克服的重力大致相当于一次性将100辆小汽车抬高40米，在280米高空上演万吨“举重”，难度之大，可想而知。这一高度和重量级的混凝土泵送在国内尚未有先例，项目部试验操作具有“开先河”的重要意义。与此同时，一个名为“高性能组合结构建筑建造一体化关键技术研究”的攻关课题，也在徐小洋和技术团队手中逐步诞生，这一课题已被列为“国家十三五重点研发课题”，并成功申报国家重点研发课题示范项目。