■台前幕后

春节看剧指南：

赵本山范伟重聚 孙红雷再演谍战剧

距离春节假期越来越近，年味也越来越浓，除了年货和给家人买的礼物，很多人早早就安排好了假期的各种行程。而除了吃喝玩乐，春节期间还有一项老少咸宜的活动——看剧。春节假期，不仅有《爱情公寓5》《刘老根3》《乡村爱情12》等热门续集，还有《新世界》《绝代双骄》等新剧播出。

胡一菲、刘老根、刘能你选谁？

2009年，导演韦正和编剧汪远带着一批上海戏剧学院毕业的演员，拍了一部属于年轻人的喜剧。它就是《爱情公寓》，这部剧不仅捧红了陈赫、娄艺潇、孙艺洲等几位演员，还让《爱情公寓》成为很多人的青春回忆。

虽然面临“抄袭”和演员退出等争议，但《爱情公寓5》还是如约而至。新一季中，各个角色有重大改变，曾小贤和胡一菲结婚，吕子乔和陈美嘉结婚并迎来新生命，张伟仍然在做律师，但遇见一个学霸女友。除了老角色，《爱情公寓》中也住进了新人，他们之间发生了新的故事。

对于新一季的变化，有网友认为很正常，为了情怀会一直追剧。不过也有网友表示“变味了”。目前，该剧豆瓣评分为4.7分。

同样掀起怀旧热潮的还有《刘老根3》和《乡村爱情12》。2001年，《刘老根》第一部播出，让刘老根和药匣子的形象深入人心。十多年后，《刘老根3》再度回归，演员还是原班人马，赵本山饰演刘老根，范伟饰演药匣子，大家熟悉的闫学晶、李静、王娟、王小宝等都将在剧中重聚。

第三部里，刘老根退休变成了“留守老人”，而药匣子在国外多年。龙泉山庄经营不善给了刘老根重出江湖的动力，他决定找回老伙伴主持大局。赵本山、范伟再度联手，很多观众都说是“有生之年系列”。

而《乡村爱情12》则继续承包春节档，该系列不仅是国内最长寿的剧之一，也是观众年龄跨度最大的剧，不仅爸妈爱看，年轻人也很痴迷。新一部也将揭开很多悬念，比如刘一水和杜小双的感情归宿，富二代李成继承公司后的发展，“象牙山F4”的相爱相杀等等。

孙红雷再演谍战剧，古装剧亮点多

春节期间，还有不少新剧播出。阔别多年，孙红雷再度主演谍战剧，只不过这次的身份有所改变，变成了北平第一监狱长。这部剧就是《新世界》，它讲述了1949年北平解放前的22天里，金海、铁林和徐天三兄弟为代表的市民小人物的传奇故事。

孙红雷饰演的大哥金海仗义沉稳，张鲁一饰演的二哥铁林为人圆滑狡黠，尹昉饰演的三弟徐天有着热血少年的意气风发。面对动荡的时局，三人因为不同的位置，从而走向截然不同的人生道路。

值得一提的是，该剧还是高分电视剧《红色》编剧徐兵自编自导的作品，为了还原解放前后的北平城风貌，剧组搭建了一个“北平城”。该剧的演员阵容也很强大，王劲松、万茜、胡静、秦汉、周冬雨都在其中参演。该剧被不少网友称其为“爆款预定”。

2019年底不少古装剧扎堆播出，春节期间的古装剧也亮点颇多，有《三生三世枕上书》《绝代双骄》《蓬莱间》《将夜2》等。

2017年，《三生三世十里桃花》曾引起追剧热潮，除了主角的故事，凤九和东华帝君的感情线也吸引不少观众，很多人都希望他们有个好结局。《三生三世枕上书》就是以他们为主角的故事，演员还是迪丽热巴和高伟光。

近几年来，武侠小说翻拍不断，古龙经典小说《绝代双骄》也迎来了新版，主演为胡一天和陈哲远。新版《绝代双骄》由郭靖宇监制，其监制的《射雕英雄传》曾获得不少好评。

此外，中国版“鬼怪”《蓬莱间》，改编自猫腻同名小说的《将夜2》也在春节期间播出。

春节剧荒必备：刷老剧

每年寒暑假，电视台都热衷于播放老剧，《还珠格格》《新白娘子传奇》《西游记》《重案六组》《康熙王朝》等轮番播出，关键是收视情况还不错。很多人百看不厌，有人称是为了重温童年回忆，长大后会发现很多隐藏剧情。也有人说，是因为这些剧制作精良，每次看都能发现不一样的东西。

随着视频网站的崛起，很多喜欢看剧的人不再守着电视，而是在网上“刷剧”。假期“刷老剧”，成了很多年轻人的爱好。他们的选择非常广泛，从《少年包青天》《铁齿铜牙纪晓岚》《大宋提刑官》《少年黄飞鸿》，到《武林外传》《家有儿女》《炊事班的故事》，再到《亮剑》《重案六组》《大宅门》《仙剑奇侠传》，都备受欢迎。

此外，近些年来，还出现了不少“新晋经典剧目”，如《甄嬛传》《琅琊榜》《爱情公寓》《父母爱情》《知否知否应是绿肥红瘦》等，都已进入网友的“剧荒必备列表”。《甄嬛传》在优酷上线后，一周播放量就超过了1.5亿，《琅琊榜》在爱奇艺的每日播放指数也在300万左右，丝毫不逊色于某些新剧。

如果春节期间的新剧都不合你的胃口，去刷老剧或许也是一个不错的选择。（中新）

■周末剧场

《全家福》

即日起至1月30日
首都剧场

《全家福》首演于2005年，根据叶广芩同名小说改编，由一向善于京味儿题材的导演任鸣执导。冯远征、王长立、梁丹妮等全实力阵容出演。

作品以主人公王满堂一家的经历为线索，讲述了老北京古建行里，半个世纪的风风雨雨，一群人的悲欢离合，也从中折射出国家和社会的发展变化。幽默的语言，丰富的人物，颇具时代性的情节，让《全家福》好看、好懂。而“平如水、直如线”的古建行规矩，也着实让人看到，什么是真正的工匠精神和对人心的坚守。

作为代表北京人艺风格的作品之一，《全家福》最突出的特点是满台鲜活的人物形象。冯远征扮演的王满堂、王长立扮演的老肖，梁丹妮扮演的春秀婶，张永强扮演的周大夫等，他们有的悲，有的喜；有的身上是正剧人物的力量，有的身上是略带喜剧色彩的小人物式诙谐。

《二月》

即日起至1月21日
国家大剧院

话剧《二月》根据中国近代作家柔石同名中篇小说改编。作品以上世纪20年代为背景，通过书写青年知识分子萧涧秋、陶岚等人以及在北伐战争中失去丈夫的遗孀文嫂及其一对子女的命运际遇，真实反映了大革命前夕的社会现实和一代知识分子对所处时代的思考，人物形象鲜明、语言极富诗意、篇幅精悍但有深味。此前，根据该小说改编的电影《早春二月》（谢铁骊执导）已经成为中国电影史上的经典力作。

于彧 整理

■文娱资讯

2020央视春晚将应用5G、8K等创新技术

新华社电 中央广播电视总台2020年《春节联欢晚会》将继续采用“北京主会场+各地分会场”的直播模式。日前，已确定河南郑州、粤港澳大湾区两地设立分会场。此外将利用5G、8K、4K和VR等新技术为观众带来全新观看体验。

据介绍，基于5G网络的移动拍摄和景观等机位的4K信号，都将接入春晚制作系统，为春晚全4K智能直播提供技术支持。同时，总台还将采用5G+8K技术实现多机位拍摄，并制作8K版春晚。

汤唯：看到自己的不足之处

本报讯 热播剧《大明风华》中，汤唯饰演的孙若微引来不少争议，有网友说她造型不够美，有网友说“导演滤镜比较重要”、汤唯可能更适合大银幕，还有网友觉得剧中孙若微和朱瞻基的感情“不够甜”……近日汤唯坦然地直面所有质疑，一一回应。

汤唯表示：“通过这部戏能看到自己的不足之处，在日后表演中去改善。其实就是踏踏实实去演，尽我所能去做，如果有大家认为做不到的，也希望能多多理解。”她透露，接《大明风华》的时候虽然还没看到完整的剧本，但她已经被这个角色打动了，“感觉孙若微挺酷的。而且，这部戏跟我以往的戏也不一样，跨度大，能让我完整体验从一个人小时候演到长大，再加上是古装就接了。”

为了拍《大明风华》，汤唯不仅专门去学了古琴、古代礼仪，参观了故宫和南京明故宫遗址，甚至平常不看电视剧的她还专门去找了一些电视剧“补课”。

许多人冲着汤唯追看《大明风华》，而汤唯却在剧集播出后一度因为演技、台词、造型被推上风口浪尖。对于网络上的差评，汤唯也很诚恳地表示，“一直以来我都愿意去看别人的评价，对那些客观指出我问题的评价会主动地一遍遍去看。我一直以来也认为自己距离成为一个真正的好演员还有路要走，所以每一次拍摄都有一些成长，也很开心”。

对于服装造型，汤唯认为：

“阿叔（张叔平）做出来的衣服都很好看，但我的长相和气质不是古典美人那种的，没有把衣服穿出它的韵味。”

对于《大明风华》之后还会不会拍电视剧的问题，汤唯的答案是，“等我身体调整到能再次扛七八个月的拍摄强度以后吧，如果有合适的剧本和机会”。（艾文）