■文娱资讯

昌平区总工会 邀广大职工观赏书法作品展

本报讯（记者 周美玉）稚拙而不失上古风采的大篆、质朴浑穆的清代金农漆书、落笔如云烟般的狂草……近日，昌平区总工会在广电大厦一楼展厅举办“风雅和畅，墨迎新春”主题书法作品展。截至2月14日，书法作品展将一直面向广大职工群众免费开放。

昨天，记者来到展厅，满厅的书法作品让人感受到浓厚的传统文化气息。据了解，本次书法作品风格多样，涵盖篆、隶、楷、行、草等各种书体。“这些字画都是昌平区广大职工所创作的，一共收集了419幅书法作品，经过业内专业人士评选后，最终展出351幅。”区总工会相关负责人介绍。由于场地面积有限，351幅作品将分为两批次展出，第一批次截止时间为1月21日，第二批次展出时间为1月22日至2月14日。

本次书法作品展，不仅通过这些优秀的作品展现了昌平区职工丰厚的传统文化底蕴与文化精神风貌，同时也丰富了职工群众春节期间文化生活，弘扬传承了中国传统文化。

昌平区总工会相关负责人告诉记者，今年与往年相比，除了举办书法展、国画展、摄影展之外，还将增加篆刻展，更加多元化地丰富职工群众文化生活，培养大家对传统文化的审美能力与人文素养。

联欢节目讲述 新发地市场创业故事

本报讯(记者 余翠平)1月11日，丰台新发地市场举办2020年春节联欢会，参加联欢会的有商户代表,市场职工350余人。

活动中，很多节目充分展现了新发地市场发展中经历的典型故事,如工会办编排的开场舞《航标》、办公室的《诗朗诵》、相声《新发地规矩论》,由商户自编的舞蹈《梦之韵律》、职工孙靖凯创作演唱的《理想》,还有围绕新发地扶贫主题创作的《樱桃好吃》、泗县分市场献上的《泗州戏》等。

“新发地市场的联欢会已经连续举办了11年，是市场一年一度最受关注的盛会之一。通过春节联欢会的举办,充分展示员工的文化素养和艺术天分,培养了职工的企业归属感和集体荣誉感。”新发地市场工会主席李敏荣说。

聚焦中年危机

张嘉译闫妮携手《玩命三日》

本报讯 由张嘉译、闫妮领衔主演的爱情喜剧电影《玩命三日》将于2月14日上映。该片聚焦中年危机，上演中年夫妻求子艰辛路。

电影《玩命三日》讲述了一对结婚多年但膝下无子的中年夫妻，在澳大利亚进行为期三日孕育爱情结晶的浪漫之旅时，阴差阳错地被卷入一起名画失窃案，二人的情感也因案件不断亮起红灯。

谈到角色塑造，张嘉译称“没有以过多的表演技巧来呈现”，而是“认真地沉浸在这段感人的夫妻情中，这是和以往与闫妮合作作品中截然不同的个人体验。”

闫妮则表示：“婚姻始于爱情，但爱情不应该死于婚姻，在这段情感中收获最大的不仅是与张嘉译在搭档上的默契度，更让自己重新审视了生活，关注到了与爱情同样美好的情感存在。”

除令人动容的情感发展外，《玩命三日》更着重以喜剧视角影片内容进行突出。谈及对影片的感悟，张嘉译称，“喜剧是对最有冲击力的思想传达，因为可以让你笑着哭。”闫妮则认为，让观众在欢笑中体会到自身的责任，沉淀对婚姻、家庭的审视与思考，这才是电影最想要表达的东西。

（艾文）

《小丑》领跑第92届奥斯卡奖提名

美国电影艺术与科学学院13日在洛杉矶公布第92届奥斯卡奖提名名单,惊悚片《小丑》独揽11项提名，笑傲本届奥斯卡奖提名争夺战。黑帮片《爱尔兰人》、战争片《1917》和喜剧片《好莱坞往事》各获10项提名,紧随其后。

托德·菲利普斯执导、华金·菲尼克斯主演的《小丑》获得了包括最佳影片、最佳导演和最佳男主角等重要奖项的提名，成为奥斯卡史上获提名最多的改编自漫画的电影。《小丑》全球票房超10亿美元，成为全球票房收入最高的限制级影片。该片讲述了一位在社会底层挣扎的喜剧演员逐渐扭曲变态成为疯狂凶残“小丑”的过程，因涉及枪支和暴力议题而在美国社会引起极大争议。

九部影片入围分量最重的最佳影片奖争夺战,《小丑》《爱尔兰人》《1917》和《好莱坞往事》将与《小妇人》《婚姻故事》《极速车王》《少年乔乔的异想世界》以及韩国黑色喜剧片《寄生虫》同场角逐。《1917》和《好莱坞往事》日前分别斩获了第77届美国电影电视金球奖剧情类最佳影片和第25届评论家选择奖最佳影片。

菲利普斯将在最佳导演奖项中与执导《1917》的萨姆·门德斯、执导《爱尔兰人》的马丁·斯科塞斯、执导《好莱坞往事》的昆汀·塔伦蒂诺以及执导《寄生虫》的韩国导演奉俊昊展开激烈争夺。门德斯此前连夺金球奖和评论家选择奖最佳导演奖项,风头正劲。今年奥斯卡最佳导演奖项因没有女性导演入选而饱受质疑。

最佳男主角奖项将在已经连夺金球奖剧情类最佳男主角和评论家选择奖最佳男主角的菲尼克斯和安东尼奥·班德拉斯（《痛苦与荣耀》）、莱昂纳多·迪卡普里奥（《好莱坞往事》）、亚当·德赖弗（《婚姻故事》）等人中间产生。

《爱尔兰人》的阿尔·帕西诺和乔·佩西都入围了最佳男配角候选人，他们将与汤姆·汉克斯（《邻里美好的一天》）、布拉德·皮特（《好莱坞往事》）等人展开争夺。

斯嘉丽·约翰逊是今年奥斯卡提名的宠儿，她凭借《婚姻故事》和《少年乔乔的异想世界》同时入围最佳女主角和最佳女配角奖项。约翰逊将在群芳争艳的最佳女主角争夺中遭遇辛西娅·埃里沃（《哈丽特》）、西尔莎·罗南（《小妇人》）、查理兹·塞隆（《性感炸弹》）以及蕾妮·齐薇格（《朱迪》）的有力竞争。埃里沃是本届奥斯卡表演奖项候选人中唯一的非白人女性。齐薇格是今年好莱坞颁奖季最佳女主角奖项的大热人选，日前刚刚拿下了金球奖剧情类最佳女主角和评论家选择奖最佳女主角。

约翰逊在最佳女配角竞逐中则将面对劳拉·邓恩（《婚姻故事》）、凯西·贝茨（《理查德·朱维尔的哀歌》）、佛罗伦斯·珀（《小妇人》）以及玛戈特·罗比（《性感炸弹》）。

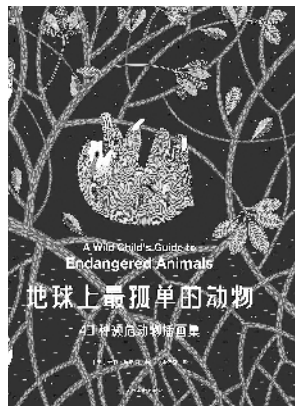
《寄生虫》在今年好莱坞颁奖季中炙手可热，本届奥斯卡拿下最佳影片、最佳导演、最佳国际电影(此前称最佳外语片)、最佳原创剧本、最佳剪辑、最佳艺术指导等六项提名。《寄生虫》将在最佳国际电影奖争夺中面对西班牙影片《痛苦与荣耀》、法国影片《悲惨世界》、北马其顿影片《蜂蜜之地》以及波兰影片《基督圣体》。

最佳动画长片将在《玩具总动员4》《驯龙高手3》《遗失的环节》《我失去了身体》和《克劳斯：圣诞节的秘密》中产生。最佳纪录长片奖则由《美国工厂》《洞穴里的医院》《为了萨玛》《蜂蜜之地》等一争高下。

第92届奥斯卡奖将于2月9日在美国洛杉矶好莱坞杜比剧院举行颁奖典礼。

据新华社

■新书推荐

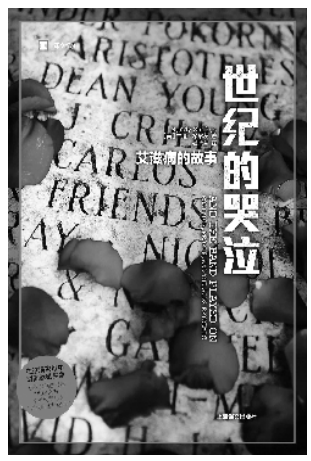


《地球上最孤单的动物》

作者：［英］米莉·玛洛塔
出版社：四川美术出版社

《地球上最孤单的动物》介绍了来自世界八大栖息地的43种野生濒危动物，讲述了它们的生存状态、生活习性，以及面临的威胁和困境。除此之外，书中还列举了保护濒危动物的具体措施，提供了详尽的动物分布地图。

本书作者米莉·玛洛塔是英国著名自由插画师。她在美丽的西威尔士乡间长大，身边围绕的，皆是浓荫、繁花、大海及小动物等美好的事物。她把对动植物的迷恋运用到创作中，作品以繁复精致的细节和“不似之似”的趣味为特点，独具优雅的英伦气质。在新书中她一改以往黑白线描的绘画风格，用清新雅致的彩色插图和趣味横生的文字，将身怀绝技、各具魅力，却极少进入公众视野的珍稀动物展现在读者眼前，意在唤起人们对自然之美的爱与记忆，让公众认识到保护环境的重要性。



《世纪的哭泣》

作者：［美］兰迪·希尔茨
出版社：上海译文出版社

作者以广泛而全面的新闻调查，讲了一个故事：艾滋病，为什么会在美国流行？为什么在这场灾难中，时间就是生命？

故事是以时间为脉络呈现给大家的，在阅读过程中，你将知道人类免疫缺陷病毒（HIV）和获得性免疫综合征（AIDS）是如何在美国发现并扩散的，从中你将看到影响艾滋病的大量事件及各种人物，尤其是政府部门、医疗及研究机构、媒体中的个体。它在以大量事实刻画人类的弱点同时，也以精彩的细节呈现了人类在死亡危机时的勇气、进取、无私、悲悯。

于彧 整理