

7.5小时内 在漆板上雕出关公像

漆器制作工擂台对决刀刀见真功

□本报记者 白莹/文 陈艺/摄

“古漆者，光泽华，似乌金而非寒，明丽堂皇。”一说到漆器，人们就会联想到古代贵族的奢侈生活。确实，在古代，漆器造价昂贵，不是贵族真的用不起。漆器制品，顾名思义，就是用漆涂在各种器物的表面上所制成的日常器具及工艺品。不少人接触之后都特别喜欢。“如今认识漆器的人越来越多。”1月13日，第二届“北京大工匠”漆器制作工挑战赛比赛现场，中国工艺美术协会副理事长、北京工艺美术行业协会常务副会长郭鸣一语道破了“燕京八绝”之一——漆器的现状，也提到了举办传统技艺工种比赛的意义。

走进现场，记者瞬间被比赛的紧张气氛所感染，8名参赛选手分坐两排，屏气凝神，目不转睛地专注于手中的活儿，他们要在7.5小时的限时内，在8厘米×7厘米的一块漆板上，雕出一幅关



公的人物头像。

“这就好比画画，让你画一幅牡丹花和画人物肖像，肯定不同。雕漆也一样，除了要掌握下刀的力度，还需要考虑切面的角度，你剔红出来的鼻子、眼睛等五官，甚至于发丝，都是很需要

功力的，这都是经验所在。”漆器制作工比赛裁判文乾刚告诉记者，坦白说，雕漆是一种典型的工繁料贵的工艺美术品，在厚重的漆层上进行创作雕刻。

“我们今天的实操考题是漆器制作工艺中的剔红工序，我管

它叫核心工艺。雕漆工艺的制作技术不但程序复杂、耗工繁巨，技艺亦高难。从生漆收割、胎坯制作到漆器形成，有制漆、胎胚、灰地、漆地、装饰五大工艺，50多道工序、82道生产环节。一件真正的雕漆艺术品，一般要刷上厚度20毫米左右的漆才能进行雕刻，一般来说，1毫米厚的漆要刷20遍。”文乾刚说。

文乾刚从事漆器制作已30多年，他见证了北京漆器的辉煌，也感到古老工艺品发展的艰难。2000年左右，他工作的北京漆器厂停产。“当时做漆器待遇低，加上工艺复杂，做一件成品需要很长时间，所以年轻人对此基本不感兴趣，宁愿选择外出务工。”文乾刚认为，产品设计理念较落后，与市场脱轨是漆器发展艰难的主要原因。

在郭鸣看来，任何艺术创作都是立意高尚、志存高远。“精

品之所以精，就在于其思想精深，艺术精湛，制作精良”，漆器制作也应如此，静下心来，潜心创作，发扬光大。

最终，种子选手吴书利和和挑战者赵海伟杀出重围。作为传承人，如何将漆器“发扬光大”？这也是吴书利经常考虑的问题。“重振漆器技艺，必须做到传承保护与开发创新并举。就漆器产品而言，它的根基和灵魂是漆器传统技艺以及附着其上的传统文化内涵，但因为现代人的生活需求、审美需求不同于以往，漆器需要在传承技艺基础上寻求变化，比如让产品更时尚、更精致，更具有功能性。”

第二届
北京大工匠

去年新建、改扩建各类公园40个

丰台加大“群众家门口”公园建设

□本报记者 余翠平

近日，记者从丰台区获悉，2019年，丰台区以建设“花园城市”为目标，扎实推进园林绿化美化工作，超额完成新一轮百万亩造林目标任务，实现各类绿化面积4600亩，其中留白增绿59公顷，新建、改扩建群众身边的各类公园40个。创建5个花园式社区、6个花园式单位、12个月季社区。

同时，按照“能多安排尽量多安排，提高转化率”的工作要求，结合已拆违腾退地块，采用“压茬安排、滚动发展”的建设模式，压茬推进7个公园建设，分别为：云林芳歌园（4号地）、秀林秋彩园（2号地）、太平花园、槐房地块、木樨园御道入口、御路之森及拆除增绿项目。

2020年，丰台区将继续坚持

“生态+惠民+体育+节约+文化”理念，努力加大“群众家门口”的公园建设，计划再完成留白增绿58.3公顷。将采用异龄、复层、混交的种植手法，以乡土树种为主，充分利用场地内现状树木，营造近自然森林景观；通过地形改造，打造湿地、湖泊、森林等，同时兼顾食源、蜜源植物，为昆虫、鸟类等野生动物提供食源及栖息地，丰富生物多样性。在选址上，统筹全区留白增绿图斑地块，重点选择周边社区多、居民多、绿地少的地块，实施先期绿化。

据了解，为满足居民群众休闲健身的需求，丰台区积极协调丰台区体育局，共同为新建公园增加体育场地和健身设施，设置乒乓球、足球、篮球等专业场地及健身步道，并安放大众健身及

儿童游乐设施，为不同人群提供运动选择。

据相关负责人介绍，丰台大型公园将场地内建筑垃圾经过细化分类和无害化处理，堆山造湖就地利用，平衡场地内土方，减少土方外运，植物垃圾现场加工粉碎，用于公园土壤改良；公园中道路全部采用透水铺装，地形上因地制宜建设雨水花园，最大化利用雨水资源，同时引河水、中水作为灌溉和公园景观用水，最大限度节约水资源。此外参照2019年红门霞栖、红门佳荫等公园建设理念，公园充分体现出南苑—大红门地区历史文化风貌。通过深入挖掘各地块历史文化特色，使公园成为历史文化的载体，形成丰富的景观变化，打造更多南城精品历史景观公园。

海淀消防出妙招 打通32个社区生命通道

□本报记者 周美玉

近日，海淀区消防救援支队集中力量推进消防车通道专项整治，全区首批32个社区已经在消防车通道出入路口和路面及两侧划设醒目标志标线，设置警示标识标牌，引导车辆规范停放。

消防通道畅通了，可乐坏了社区居民。八家嘉园物业配备使用的移车器，确保紧急情况下能及时挪车确保消防车通道畅通；清河橡树湾小区则设置了硬质隔离，采取人车分流，防止车辆进入；曙光地区世纪城地区在购物中心实施的错峰停车，有效缓解了世纪城车辆拥堵问题，保障了消防车道的畅通；老旧小区新华

社皇亭子，在大院消防通道地面施划了禁停网格线、喷涂了“消防通道禁止占用”字样，并且在各拐弯处设置了路桩，以免影响消防车辆通行。

据介绍，海淀区消防救援支队针对属地街镇的特点，有针对性地进行调研指导，消防监督员深入社区居民家中，摆事实、讲道理，讲清消防车通道管理措施，以及占用、堵塞、封闭消防车通道的严重后果，从根源上解决停车问题，从而根除无停车位而占用消防车通道的问题、隐患。同时，该支队广泛开展消防通道整治金点子征集活动，并走

访多部门进行探讨，将采取简易程序执法、多重手段捆绑挂钩，指导新建项目规划部门增加车位配比，源头解决车位不足现象。

海淀区消防救援支队相关负责人表示，接下来还将组织属地街镇召开专题会议进行部署，进一步加大小区巡逻力度，对不自觉停放、占用消防通道的及时劝阻。巡逻人员未及时发现已经停放的，采取打电话、挡风玻璃贴“消防通道禁止占用”字条等方式。同时，联动各社区物业购置移车器，联合居委会开展各类消防安全隐患排查，确保发现一起、纠正一起。

中铁建工推行“样板引路”模式

高品质打造1428户回迁居民“新家”

□本报记者 马超 通讯员 韩铭莉 杨德正

“回迁房也有沙盘，真是感觉好高大上，楼房下边深色的部位是什么材料？”当听到是石材的答复后，合肥市包河区淝河镇席井村回迁居民纷纷点赞川海花园项目建设品质高，居民代表们的幸福感和满足感溢于言表。

据了解，中铁建工集团承建的川海花园项目，位于合肥市包河区淝河镇席井村，总建筑面积约20.7万平方米，包括17栋高层住宅，沿街建有商业及物业社区养老等配套用房，并有幼儿园1所，是当地席井村1428户回迁百姓居住的复建工程，主要安置席井村辖区征迁居民，现已全面封顶。

川海花园项目部自开工建设以来，一直将打造高品质建筑精品作为使命，推行“样板

引路”模式，购置了结构施工工艺样板及水电安装预埋样板，确定现场施工标准，指导施工人员规范作业，从而消除质量通病。施工过程中，还在6#楼打造了全套施工工艺及装修样板，严格按照施工工序、工艺、规范要求建设，同时引入实体沙盘，全面展示小区装修完成后成品质量标准。

“你们建的回迁房都赶上商品房了，看到这样的样板，我就放心了。”席井村村委主任郭贤云在实体样板间激动地为项目点赞。

“历时466天，17栋高层住宅挺拔矗立，全面进入装饰装修施工阶段，我们想用匠心和工艺，给这些渴望拥有一个温暖的家的人们打造高品质回迁房的愿望，就快实现了。”项目经理倪峰峰开心地说。

两企业联手开展主题党日活动

欢送北京市劳模劳务队春节返乡

□本报记者 崔欣 通讯员 张媛

1月13日，记者从在北京住总集团获悉，御水苑房地产开发有限责任公司党支部和北京住总集团工程总承包部党支部联合举办了“让温暖一起回家——欢送工人兄弟返乡”主题党日活动。

当天，御水苑公司领导和住总集团领导为300余天不畏寒暑、奋战一线确保工程顺利封顶的北京市劳模劳务队——天津劳务有限公司14位工人兄弟代表送去新春祝福并发放慰问品，以座谈形式向勤劳质朴、勇于担当的工人兄弟表示诚挚

感谢。据了解，一直以来，住总集团坚持党建引领，将“支部共建”作为党建工作创新之处。本次活动是各支部通力合作的典范，是“党建+业务”深度融合的体现。而北京住总集团成立外施企业联合会以来，始终秉承“进了住总门就是住总人”的企业文化理念，开展了一系列“为工人送温暖”系列活动，以服务一线工人凝心聚力，以积极配合建设单位工作为目标确保高质量履约。