■图片故事

洗车女工

□杨素凤 文/图

十字路口附近，最近又开了一家洗车房，无论什么时候路过，都有几个女子在专心洗车。

我不会开车，所以平时并没有怎么注意，也没有留心观察。

昨天晚上路过的时候，我心里莫名的感动，因为前天下了一场雪，天气凛冽寒冷，不戴帽子围巾，耳朵似乎都能冻住，看到她们穿梭在水枪与车身之间的身影，心疼不已。

她们显然是分了工。一个戴口罩穿着绿色高帮雨靴的女子用水枪把车身上上下下冲洗了一遍，然后再冲洗另一辆车，另外两个负责擦拭，她们戴着塑胶手套拿着抹布从前往后仔细擦，连车轱辘缝隙里的灰尘都不放过。擦拭过的车光洁如新，明亮得像一面镜子，能照出人影。

天气这么冷，手伸出衣袖立刻就冻麻木了，此刻已是晚上，她们本应该在温暖的家里，穿着珊瑚绒睡衣慵懒地靠在沙发上玩手机、看电视，或者陪孩子写作业，此刻她们却在刺骨的寒风中赚钱养家。

从她们戴的口罩和围巾能够判定她们的年龄都不大，老板看中的显然是她们的机敏和朝气。

我的心头一震，她们都很年轻，都在为生计打拼，虽然我生活中也会遇到一些烦恼，但我有什么理由为了一点事就颓唐沮丧呢？

今天再一次路过时，我不由自主停下脚步，问其中一个女子：“美女，今年多大了？”话一出口，又后悔不已，要知道，年龄可是一个女人的秘密。我后悔自己的唐突，怕引起她的误会，丢给个白眼，自讨没趣。

没想到她爽快地摘掉口罩，笑呵呵地回答：“我今年36岁啦，是两个孩子的妈妈。我认识您，您是二中的老师，我上学时常去班主任办公室，您和我们老师同一间办公室。”

我有些吃惊，再次打量她，尽管被厚棉服包裹着，但依然能看出她是一个清秀苗条的女子。她有些不好意思，说道：“老师，我家在山区，念书时基础差，数理化听不懂，初中只念了两年，辍学后到外面打了几年工，结婚后就回来了，这个洗车店就是我开的，老公负责汽车美容，我负责洗车，洗车技术含量不高，只要勤快一些就行，比学数理化轻松多了。”

说完，她又笑了。

夜这么黑，天这么冷，她的语气阳光明朗，笑声清澈透亮。很美的样子。

看她戴上口罩继续紧握水枪，尽力挥动双臂认真洗车的样子，我想起了居里夫人的话：生活对于任何人都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神。

我不由地加快了脚步。

■家庭相册

唱响人生

□郭海涛 文/图

老爸从小喜爱唱歌，从读书的校园到工作的岗位，一唱就是几十年。退休后没有了以往紧张的工作，闲下来的他日常帮助老妈带带孙辈、上街买菜做饭之余，还热心开展社区健康宣传活动，被评为北京市优秀社区健康教育宣传员。

从16岁就当赤脚医生的老爸，50多年前的一天，他背着小药箱来到田间地头，为正在抢收麦子的社员们送防暑降温药品，被乡亲们热火朝天的劳动场面感染。在大家休息时他主动演唱了几首歌曲，《唱支山歌给党听》《松花江上》……赢得了众人的热烈掌声。

当年在苹果园中学上学时，他就非常喜爱唱歌，虽然他没有经过系统的音乐教育，但因为天生有一副浑厚的嗓子，还有相当不错的音准、节奏感，得到了音乐老师的赏识。在音乐课上常常表扬他，使他的自信心不断增强。下了音乐课，老师有空就给他开小灶，教他发声方法与唱歌的技巧，并鼓励他报考音乐院校。虽然后来他没有从事歌唱专业，但唱歌作为业余爱好，50多年来始终与他相伴，让他的人生充满了乐趣。

每逢重阳节，在社区组织的慰问老年人活动中，老爸总是发挥自己会唱歌的优势，《我和我的祖国》《送战友》……一首首脍炙人口的歌曲，唱得在座的老伙伴儿们大呼过瘾。在阵阵掌声中，看着一张张笑脸，他的内心也充满了自豪和快乐。

退休十几年来，应社区医院之邀，他义务做了一名社区健康教育宣传员。心电图检查、血压检查、骨密度检查……这些社区居民平时要花上几十元甚至数百元钱的检查，都被他免费带到了社区里，服务社区居民。

今年七十有五的老爸，总是衣着整洁、步伐有力，每天坚持读书、看报，眼睛不花不近视、心情舒畅精神抖擞，越活越年轻。

他常和邻居说：“这都得益于我有个和睦的家庭，儿子儿媳、女儿女婿都很孝顺，几个外孙、孙女听话懂事，常言道家和万事兴，家庭幸福，人自然就会健康长寿。”

三代同堂、人丁兴旺，儿孙们常回家看看，对老爸老妈问寒问暖，让二老尽享天伦之乐。每次的家庭聚会上，老爸都要放声高歌。他的歌声高亢激昂，像我们的生活一样。

用泰然之心感悟人间真善美

——读梁实秋《我看世间一切有情》

□刘小兵

所谓境由心生，幸福也好，快乐也罢，其实很大一部分取决于我们的内心。你的心是纯净的、轻盈的，自然幸福、快乐的感觉便会多一些。那么，如何让自己的心变得纯净、轻盈？国学大师梁实秋用力作《我看世间一切有情》，给出了极富哲理性的回答。

全书分“从容平和观世界”“笑谈自在人生”“在世间沉默独行”“一个人的自由天地”四辑。梁实秋从个人、家庭、社会、伦理、道德等层面，与我们谈修为、谈艺术、谈思想，他不做空头说教，而是广泛联系社会生活，由一系列民众关心的话题切入，点明宗旨，亮明观点，在耳目一新中，给人以强烈的心灵触动。

梁实秋洞悉人性，熟谙大众心理，许多寻常事理经他一番细致阐明，立马便有了众多新意。他说快乐是每个人都期望的事，可是现实生活中，尽管有的人生活优渥、物质富有，但却感觉不到多少快乐；相反，一些家境并不宽裕之人，反倒整天乐呵呵的。如何看待这种现象？梁实秋通过自己的观察和思考，一语中的地说：“内心泰然，则无往而不乐。”就一些思虑重重、总是在一些大事小事上爱患得患失的人，他则直接点拨道：“有时候，只要把心胸敞开，快乐也会逼人而来。”

马克思说：“人是一切社会关系的总和。”人与人之间，人与社会之间，总离不开各种交往。在梁实秋看来，好的修为和品行，不仅有利于这种社会关系的和谐和牢靠，而且，也有助于形成良好的民风社风，使我们的心灵长久地浸润在温馨的氛围里，滋生出更多的幸福与快乐。固而，在人类众多的美好品性中，梁实秋格外看重“守时”和“敬老”。针对现代社会通讯计时工具已很发达，但还是有不守时的陋习，他颇为中肯地谈了自己的看法，从社会学的角度，语重心长地告诫我们：“守时是古往今来文明社会共有的一个重要的道德信念。”而对于敬老，他的观点同样发人深省，在他看来：“敬老尊贤四个字是常连用的，其实老未必皆贤，贤亦未必皆老，唯有老而且贤，贤而且老，才真值得受人尊敬。”这种独特的敬老观，把传统意义上的年龄和一个人的品行、知识结构联结成一体。告诉我们，一方面我们要切切实实尊重老人；另一方面，老人们也要以良好的品德和丰富的学识涵养好自己，如此，方谈得上真正意义上的敬老。

作为文学大咖，文艺与道德一直是梁实秋在书写社会、思考人生中常常提及的命题。积几十年人生阅历，汇丰饶的国学底蕴，梁实秋从历史与文明、思想与艺术等多重维度，谈了它们之间的重要性。在他看来，“文艺是一种人生的写照，人性的发挥，永远不能离开道德。”道德与文艺有着密切的关系，“但那关系是内在的，不是目的与手段之间的主从关系。”也就是说，文艺只有聚焦人性，并由此观照出大写的人生，才会从丰富的面向里自然而然地凸显出道德的力量。唯有把两者有机地融合到一起，才是我们应该秉持的从文之道、从艺之道，进而激起更多的情感共鸣，使人们在真善美中获得更多的思想教益。

与《我看世间一切有情》邂逅在这个冬天，内心却感觉暖意融融。品读梁实秋的文字，有如插上了一双隐形的翅膀，带着我们飞往理想的至境。因为，他让我们懂得：享受人生而不沉湎，看透人生而不消极，不管世风如何浮躁，都尽量保持一份高雅、恬静和淡然。如果我们用如此的心态审视所处的世界，将会发现世界充满美好、光明，即使人生愁苦也会呈现新的色彩。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件