王府井书店召开首次读书会

■职工文体园地

王府井书店：

与众不同的读书会 让职工乐在其中

□本报记者 盛丽

不久前，王府井书店有限责任公司工会职工读书会的活动又拉开了大幕。这次的主题活动没有设置在室内，而是走进了位于东城区交道口南大街的茅盾故居。钢笔、旧报纸、台灯……通过一件件物品，职工们近距离感受这位文学大师的点滴。而这只是这个职工读书会开展的众多活动中的一项。

结合需求 组建读书会

坐落在王府井大街的王府井书店建店已经70年，书店中摆放着包括文学、教辅、儿童读物等多种类图书，俨然是一片图书的海洋。在为市民提供“书香”的同时，书店工会也在思考如何将职工的职业和工会活动结合起来，让书店内外都飘起“书香”。

在调查中，工会了解到书店喜欢阅读的职工不少。“职工提到缺少一个可以交流阅读心得的平台，希望工会能够帮助搭这个台。”王府井书店有限责任公司工会主席贡辉介绍。经过反复思考，结合职工的建议，2017年工会建起了这个职工读书会。很快，读书会的第一次活动主题也确定了下来。

“那一年，电视台有个诗词大会的节目很受观众喜爱，职工平时也总提到这个节目。”贡辉回忆道，“恰巧书店中进来了诗词大会的图书，我们就想能不能结合图书和节目在读书会举办第一次活动。”主题确定后，工会的工作人员开始策划活动的方案。“不能就简单地聊节目吧。”“对啊，也不能瞎谈，还是要有个人主讲。”经过讨论，活动确定了以主讲加畅谈相结合的方式展开。

精心准备 策划主题活动

书店3楼楼层经理王虎屏平时很喜欢阅读，再加上他待人热情、亲切。于是，工会工作人员找到他，让他担任读书会第一场活动的主讲人。接到任务，下班后王虎屏开始精心做准备、制作PPT。虽然主讲人确定了，活动方案也很丰富。但是此刻，贡辉的内心还是十分忐忑。“因为这是读书会的第一次活动，很担心来参加活动的职工会很少。”贡辉介绍，“为了能让更多人参加这个活动，工会给各楼层都发放了活动通知。”

摆放桌椅、连接放映屏幕、调试音响……活动当天，工会干事宋园园早早就来到7层会议室布置活动场地。随后，读书会的第一场活动正式开始。在一个半小时的互动时间中，大家不仅了解到很多诗词知识，还结识了书店中的书友。“活动结束后，不少人都表示很喜欢这个读书会，希望举办更多场活动。”贡辉说。

探索创新 让读书“行走”起来

在很多人看来，读书会不过是个书友交流读书心得的地方。对此，贡辉却有着自己的理解。“王府井书店工会组织的这个职工读书会就是要打破这种固有的观念，我们的读书会就是要与众不同。”贡辉解释道，“我们的读书会可以概括为三个特点：一个是举办室内读书交流活动；一个是要走出去，走到文学名人故居中去参观；还有一个是要能把读书的内容应用到实践中。”

正如贡辉介绍的，3年来，职工读书会通过一场场活动将读书触角伸到不同的地方。“比如，我们读书会交流过手机摄影的书籍。这本书的交流可没有停留在‘纸上谈兵’的状态，读书会的职工们结合书籍进行了实践，而且实践也取得了一定效果。在2019年北京发行集团工会组织的职工摄影比赛中，我们书店的职工就取得两个一等奖和一个三等奖的成绩。”

从2017年成立至今，王府井书店职工读书会已经举办了近15场活动。“工会还会继续支持读书会的活动，从硬件和软件上提供更多帮助。让‘书香’飘在职工身边。”贡辉说道。

■文娱资讯

怀柔老兵老党员讲述“初心故事”

本报讯（记者 于彧 通讯员 孙才智 温来生）记者近日获悉，怀柔区委组织部结合“不忘初心、牢记使命”主题教育，历时半年开展的“老兵·记忆行摄活动”取得丰硕成果。该活动透过一个个镜头，195位老兵和310位新中国成立前入党的老党员讲述了自己的“初心故事”。

在解放战争期间曾先后七次“挂花”的王华峰老人、在广西剿匪制服土匪头目的赵文仲老人、参加新中国成立70周年大阅兵的魏明礼老人……摄制组共行程2万多公里，挨家挨户走到老兵们身边，听他们讲那过去的故事。

行摄活动的具体执行机构、北京安宁视点文化传媒有限公司负责人宁平年是一位已退伍20年的老兵。2016年，他在怀柔报上看到了区委组织部对全区400多位新中国成立前入党的老党员的宣传介绍，就萌生了通过这个线索寻找老兵并采访拍摄的想法。在怀柔区委组织部的大力支持下，公司很快组织了一个10多人的项目团队，开始了拍摄。

“绝大多数老人在脱下军装后，返回家乡耕种、劳作，享受他们亲手创建和保卫下来的家园，那种对幸福的珍视、对生活的从容，最令我感动。”宁平年说，“虽然每段老兵故事只有3到5分钟不等，但这些平凡人的不平凡经历感染着很多人。”

记者了解到，今年，“老兵·记忆行摄活动”全部故事将通过怀柔组工微信网络平台播放。

第77届金球奖迭爆冷门

新华社电 第77届美国电影电视金球奖颁奖典礼当地时间5日晚在洛杉矶举行。本届金球奖迭爆冷门，美国流媒体公司奈飞获得34项提名，最终只在电影和电视领域各赢得一个奖项。

奈飞被戏称“垄断”本届金球奖提名。在电影领域，获得剧情类最佳影片提名的5部作品中，3部由奈飞出品，包括群星云集的《爱尔兰人》和获得6项提名的《婚姻故事》，但它们最终败给没有大牌明星参演的战争片《1917》。

《1917》讲述一战时英国士兵越过战线送信的故事，其一镜到底的拍摄技法非常独特。导演萨姆·门德斯也凭借该片击败一众大牌导演获得电影类最佳导演。

昆汀·塔伦蒂诺执导的《好莱坞往事》获得音乐/喜剧类最佳影片，他本人获得最佳剧本奖，在片中扮演替身演员一角的美国著名影星布拉德·皮特获最佳男配角。3项大奖使得《好莱坞往事》成为本届金球奖获奖最多的影片。

除了《爱尔兰人》一无所获，电影类还有多个奖项爆出冷门，比如音乐传记片《火箭人》主演塔伦·埃杰顿出人意料地击败《好莱坞往事》主演莱昂纳多·迪卡普里奥，获得音乐/喜剧类影片最佳男主角；又如最佳动画长片奖被《遗失的环节》夺走，此前普遍认为获奖无悬念的《冰雪奇缘2》竟然无缘。

在电影类其他主要奖项中，剧情类最佳男女主角分别颁给《小丑》的华金·菲尼克斯和《朱迪》的蕾妮·齐薇格，音乐/喜剧类最佳女主角的得主为亚裔女演员奥夸菲娜，最佳外语片是韩国影片《寄生虫》。

在电视领域，亚马逊公司出品的《伦敦生活》、HBO出品的《继承之战》和《切尔诺贝利》各获得两个奖项，可谓三分天下。这三部作品分别赢下本届金球奖喜剧类最佳剧集、剧情类最佳剧集和最佳迷你剧/电视电影。

张火丁复演《霸王别姬》：师法前贤不拘一格

新华社电 程派传人张火丁将携《霸王别姬》于1月17日再登北京长安大戏院。她将重点通过“剑舞”的经典段落，展现其对京剧的传承与创新。

“剑舞”是《霸王别姬》中最经典的表演段落，张火丁在剧中使用了带剑袍的鸳鸯剑，旨在为全剧增添唯美色彩，但也增加了表演的技术难度。这段不足10分钟的剑舞，从构思到“落地”耗时1年多，其中每一个动作、眼神，都经过深思熟虑、反复锤炼。

“古今大家在继承创新的道路上先是同流独步，然后各展其美。他们师法前贤又不拘一格，勇于开拓又勤于思辨。京剧的发展需要‘各美其美’的传承创新，更需要‘美美与共’的互鉴包容。”张火丁说。

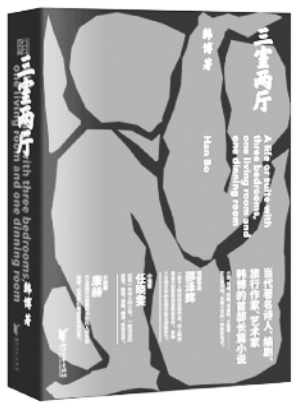
■新书推荐

《就业变革》

作者：张成刚
出版社：中国工人出版社

随着数字技术的快速发展，主要工业国家的劳动力市场正经历着数字化转型与商业模式的变革。于中国而言，劳动世界的变革已经走在了世界的最前列，无论是就业模式的创新，还是容纳劳动者的规模，都远远超过了其他各国。本书对中国数字商业模式所产生的新就业形态进行了详细描述，通过回顾重点文献并对中国典型的在线平台进行调查，回答了两个关键问题：第一，数字商业模式产生的新就业形态现状是什么，新就业形态对中国劳动者产生了什么影响？第二，从事平台就业的劳动者法律地位如何？

数字商业模式产生的新就业形态被视为未来劳动世界的一部分，本书的核心目的是利用中国的案例来证明新就业形态是否可以成为未来劳动世界的一部分。这项研究将为中国新就业形态的研究提供全球视角，以了解中国的独特之处以及世界各地的共同点。



《三室两厅》

作者：韩博
出版社：浙江文艺出版社

《三室两厅》是当代著名诗人、作家韩博的长篇小说处女作，是一次对长篇小说创作的崭新范式。小说以室内布局结构为框架，注入文本内容，是一部以长篇小说的形式呈现的非线性叙述文本。作品分为三室（“虚构室”“非虚构室”“反虚构室”）和两厅（“黑厅”“软厅”）五部分，配以各自特定的时间背景，五个不同的空间区隔为线索。通过虚构、非虚构、戏剧片段、文论式叙述、非虚构的旅行笔记、戏中戏等文本之间的穿插、交叉、糅杂、连缀，呈现时代社会迅速转向之下，年轻一代知识分子的精神格局。

于彧 整理