

# “最美海湾”让人钟情

□于文岗/文 展晖/图

对岛城的钟情，源于青少年时的一次旅行。

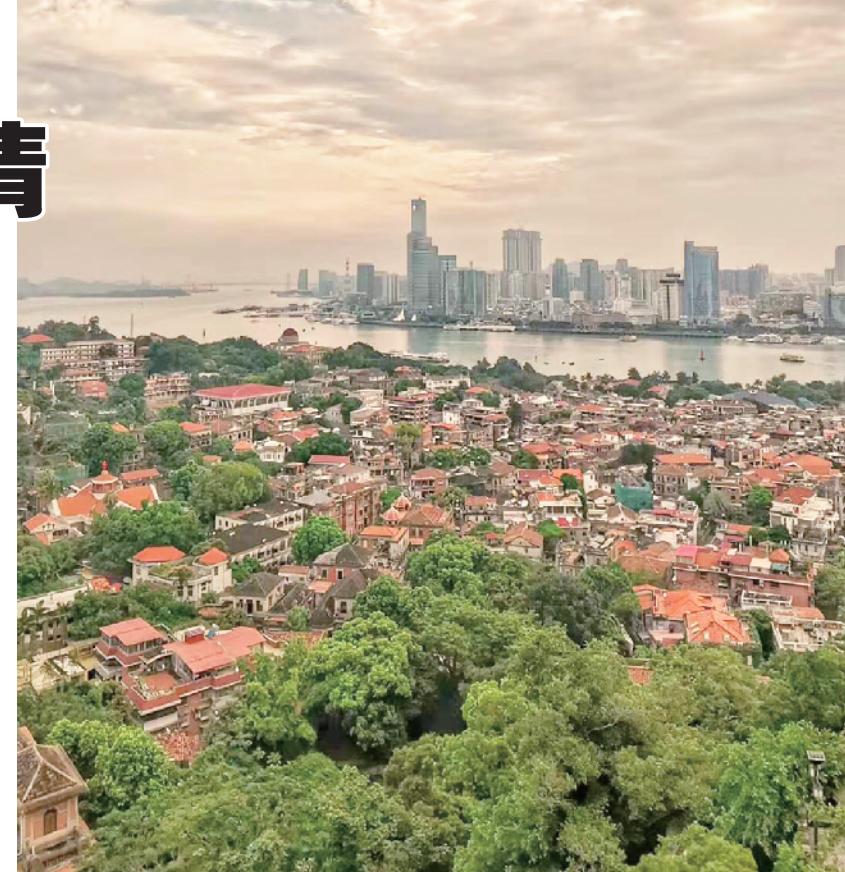
那是1972年初夏的一天，读中学的我，在沧州上了青岛至北京的40次直快列车。那时的列车广播室就是个流动的爱国主义教育基地，沿途各站各地方都要介绍一番，临到终点还作一小结。40次的小结大意是这样的：“旅客们，列车就要到达我们伟大祖国的首都北京了。本次列车从秀丽的海滨城市青岛始发……途经天下泉城济南……跨过了黄河，跨过了海河，就要到达终点站……”随之一番“首都”“心脏”“历史人文”介绍后，悠扬的《北京颂歌》响起……那时起，“秀丽的海滨城市”就让我有了一个情结：对青岛的向往、关注和对青一切的另眼。惜时光不能倒流，若把现在于毅演唱的那首《青岛》，在那时的39/40次火车上播放，与《北京颂歌》当为绝配！

1993年6月15日的一个突发事件，北京市有关领导率团赴青慰问，我作为媒体的组织者随行，得见岛城庐山真面目。晚上，随团记者都在下榻的黄海饭店码字作稿，我独自出来随便走走，漫步在饭店左前方一片杉树林里。不一会儿，下起了小雨，极细极细，因有树冠做伞，只有微微漏雨落到脸上，舒爽极了。我以为，这是岛城在用一种特别方式，欢迎钟情了它21年的“情人”。此时此刻，我当然不能回饭店躲避，作为回应，哼起了那个年代的流行歌曲：“林中的小路有

多长，只有我们漫步度量……”毛毛细雨时下时停，我哼“小路”也断断续续。就这样，我和柔媚的岛城度过了暗恋21年终相逢的第一个夜晚，心里也增加了一条“此情只待成追忆”的“林中的小路”。

时隔12和18年，又因开会两次来青岛。有意思的是，两次会都住黄海饭店，但也都是来去匆匆，中间转转也匆匆。饭店左前方的杉树林及“林中的小路”已无处寻觅，让我纵情的，是2011年7月那次。那是我2009年突发脑梗的两年后，就是调侃“到青岛看草原”那年。报到的当天下午，便和同伴们一起到饭店右前的汇泉湾浴场下海。患病时，左半身动弹不得的我，躺在病床上，回想在夏威夷太平洋搏浪、在越南下龙湾击水、在埃及红海畅游……“念天地之悠悠”，问以后还能否下海？趁这次开会，在青岛黄海试水，终于又回身大海了，一种“此心安处是吾乡”之情涌上心头。后来“青岛大虾事件”，我写《虾儿为什么这样红？》，完全是“此心安处”受到伤害由爱而恨，当然也是为了青岛更好！

本次“全国名家看青岛”活动，原安排住另家酒店，后因故改住黄海饭店。我与活动主办方——青岛市政协副主席高伟女士微信上说：“我四赴青岛，除了黄海饭店，就没住过别处”。她回说：“一定有什么神秘的东东！”是的，黄海饭店——试水黄海——“此心安处”。



这次青岛行，终于有机会多转转，多看看。除了活动安排的青岛港、青岛国际创新园、青岛文学馆、八大关、崂山系列、名人故居系列等，还和文友自我追加了建筑艺术百年经典、当年德国人放射性展开岛城建设的城市中心——总督府，诠释青岛名称由来的小青岛，领略“红瓦绿树，碧海蓝天”的绝佳地——小鱼山，登临232米高电视塔俯瞰岛城全景等。最多的，还是早晚漫步海滨，迎送日出日落，视听浪涛拍岸，欣赏海岸线风光之美，感受海风拂面之惬意。

图上看，车上转，脚下量，终于读出了青岛形体的曲线美。青岛海岸线最突出的特色是湾岬交错、曲折优美。有资料说大小海湾49个。从团岛嘴到崂山头，大湾套小湾，似一条波

浪线起伏绵延，像无数健美浴女在海岸一字侧卧排开的曲线。由西南向东北，侧看如圆规画出的“C”型团岛湾，栈桥和小青岛默默相守的青岛湾，似弯弓弦月敞开大门的“城市会客厅”汇泉湾、“五月的风”吹绉海岸线——多“W”型亮相的浮山湾……青岛海湾，美得不可方物，若非美景天成，怎享“世界最美海湾”美名。正如《青岛》所唱：“那一条靓丽的海岸线把幸福缠绕”。

四十七年向往，四临岛城，黄海饭店、“林中的小路”、“此心安处”一个个情结，让我对岛城有了新观感：青岛城市及青岛人身上，除了孔孟之道达礼重义的齐鲁情怀，还有一种洋气——一种异于传统文化的人类现代文明，这正是青岛让我钟情的气质与魅力。

## ■图片新闻

### 传统水碓油坊助力乡村旅游

游客在老油坊中体验以传统方式给茶籽脱壳。浙江省建德市李家镇重启修缮之后的古法水碓油坊，开启冬季传统油坊“第一榨”。当地的传统古法榨油，是先把茶果分选，剥出茶籽，然后在水碓油坊中通过水车带动大木锤，砸碎茶籽后炒制、磨粉、蒸粉、压成圆饼，然后将茶籽饼放入木龙中冲压出油，最后沉淀沥油，就得到了

古法茶油。

建德市目前共有山油茶27000亩，李家镇占17000亩，李家镇的山茶油手工压榨技艺也是世代相传。李家镇以古老的水车油坊和榨油技艺作为乡村旅游的金字招牌，弘扬油茶文化与农耕文化，打造李家镇现代化田园小镇全域旅游新形象。

据新华社



16



小年夜 大会堂 陪爸妈 听民歌

2020年1月17日（腊月廿三）19:00 人民大会堂大礼堂

总编导：刘国超

演出阵容：丁毅、么红、吴碧霞及女儿邵羽辰、吕薇、黄华丽、石倚洁、陈俊华、扎西顿珠（藏族）、王凯、陈冠馥、龚爽、于海洋、郝亮亮、敖日其楞（蒙古族）、卞佳平、蔡莹（土家族）、

张明霞（土家族） 演奏：中国电影乐团 指挥：范焘 童声合唱：房山昊天学校、北京前门外国语学校 合唱：北京新春音乐会合唱团、军旅之声合唱艺术团

订票：63311600、63310891，www.damai.cn 票价：1980、1680、1280、680（套票两张1300）、480、380、200（满）元 媒体协办：劳动午报

指导单位：中共北京市委宣传部 主办单位：北京市文学艺术界联合会、中国国际文化交流中心、北京市总工会、北京音乐家协会、北京青年报社 承办：北京综艺博览文化交流有限公司



责任编辑  
版式设计  
刘芳 赵军 博雅