

今年是我们电线厂建厂六十周年，回首往昔，不禁使我回忆起退休前在电线厂工作过的三十个春秋，也同时想起了我的三位可敬可亲的师傅。

1971年7月10日，我扎着两个小刷子辫儿，迈进电线厂的大门。我的第一个师傅是细拉工序的栾良珍，她是一位有6个子女的母亲。她的大女儿几乎和我同龄，她真是拿我当女儿一样看待。

有一次我俩上中班，栾师傅和早班的李师傅在交接班。我听到机器的声音异常，观察发现正在控制中的铜丝断了，就赶紧打开机器盖，清理好散乱的线头，然后将模具背面露出的线头用钳子夹住，再把模具放回原位置，点击机器开关，准备穿下一个模具。突然，机器后边传来“啊！”的一声，我不知原因，探头观望，只见李师傅单腿跪在地上，一只胳膊伸在机器里边，我呆望着不知所措，栾师傅打开机器后盖，我这才看清，李师傅的右手被四根皮带紧紧地压在机器轮子中间，不得动弹。栾师傅试图帮她把手拽出来，李师傅大叫：疼，别动！栾师傅果断抄起一把大剪刀“咔嚓咔嚓”剪断了所有皮带，帮李师傅把手托了下来。其他师傅们帮忙送往医院，检查的结果是右手中指指尖骨裂，打了夹板。

我吓傻了，不知怎么办，只觉得自己捅了大篓子了！原来是李师傅在向栾师傅交代，“这个机器上的皮带有点松了”，说话间就用手去指，而在机器另一边的我正好点开了机器的开关……

栾师傅带着我去看望李师傅。看到李师傅用绷带吊在胸前的手，我难过得不知说什么好。栾师傅一个劲儿地道歉，只说是没带好徒弟。后来在事故分析会上，栾师傅把责任全部揽到自己身上，说徒弟刚来几个月，没她的责任。她还年轻，不要因为这事在心里留下阴影。我忍了好久的眼泪终于流下来了。这是愧疚的泪，也是感动的泪。从那以后，我把“安全第一”牢牢地记在了心上。

我的另一位师傅是陈佩兰。那是我进厂一年多以后的事了。我从财税局办的财会培训班毕业回厂，领导安排我做生产统计员。那年我刚满20岁，既没有工作经验也没有社会经验，只觉得



■工友情怀

难以忘怀的师傅们

□邢红辉 文/图

一天到晚晕头转向。陈师傅总是手把手地教我，不厌其烦。最令我惭愧的是我太不谙世事了，竟然不知道陈师傅已经身怀六甲。现在想起来，真不知当时她是怎样忍着身体上的不适坚持教我，直到领导交代我“把陈师傅的生产调度和供销内勤暂时接过来，等她休完产假再恢复正常”时，我才如梦方醒。

那是计划经济的时代，什么都要有指标，正值年底，要预订下年度的所有材料用量。大摞的报表都急着要报，我好着急呀！一怕报少了不够用，二怕报多了不批。一旦批不下来，明年全厂就没了的。我哪里承担得了这么重大的责任！我一趟趟地抱着资料、报表往陈师傅家跑，只想到自己着急上火，却从来也没想过这个时间段人家方便不方便、照顾孩子有没有时间。可是陈师傅每次都是放下手里的家务耐心地指导我，一次也没有不耐烦。说来也奇怪，我认为棘手的事，她总是轻轻松松地就解决了。真有“四两拨千斤”的功力。多年后我还是佩服不已！陈师傅假满上班后对别人说：“怎么样？我徒弟不软吧？”当我听到这句话的转述时，又惭愧又欣慰。

后来我被调到财务部门，刘

素琴是我的又一位师傅。虽然她只比我年长7岁，但是她娴熟的业务能力令我由衷的敬佩。

我虽然经过财税局学习班半年的培训，但是课本上的理论知识与工作中的实际操作毕竟有很大差距，到了财务部门又是无从下手。幸运的是我又遇上了一位好师傅。刘师傅以她的聪明才智和高超的业务水平时时引导着我。有句老话说“教会徒弟饿死师傅”，刘素琴师傅正好反其道而行之——唯恐徒弟做的不好。当我有所长进时，她会笑道：“不说说是谁的徒弟啊，名师出高徒嘛！”就这样，在财会这条风风雨雨的路上，我逐渐成长起来了。

写到这里，三位师傅的面容浮现在脑海：栾师傅中等身材，皮肤白皙。她虽然不识字，却思维清晰，心灵纯美。陈师傅是江苏人，一口南方口音，却没有南方人的娇小身材，是个1.70米的大个头，非常有头脑，工作和家务都处理得井井有条。刘师傅是高度近视，2000度的眼镜片儿真的像瓶子底儿。她的责任心和好强心同等强烈，从没有因为视力不好影响过工作。

我虽然已经近年古稀且退休十几年了，却还是经常怀念我的三位可敬的师傅。

书海掠影



莳花弄草不负岁月静好

——读周瘦鹃《莳花志》

□钟芳

古人有九大雅事：焚香、品茗、听雨、赏雪、候月、酌酒、莳花、寻幽、抚琴。莳花，即花道，古代文人墨客有以花言志，以花抒情的生活方式。陶渊明采菊东篱悠然自得，周敦颐爱莲之出淤泥而不染……而身处钟灵毓秀之地的苏州文人周瘦鹃，则尤其钟爱花草，他在亲手培植花木水石盆景之余，根据自己经验所得撰写了《花前琐记》《花前续记》《花木丛中》《拈花集》等大量园事花草的治艺小札和风物小记，随意翻阅，清新婉约，高雅闲适，别具一格。

周瘦鹃是鸳鸯蝴蝶派的代表作家和园艺大师，集创作、编辑、翻译于一身，让我印象最深刻的，他还是中国第一位翻译高尔基作品《叛徒的母亲》的翻译家，其花木小品、山水游记、民俗掌故有“三绝”之誉。《莳花志：周瘦鹃花卉美文集》这本书是周瘦鹃的散文精选集，辑录了周瘦鹃先生晚年闲居家中时所写的关于花木的近60篇散文。作者用简洁通俗隽永的语言，细腻动人的情感，娓娓道来一些养花的心得经历、各种花的常识、对各种花的体悟及历代名家吟咏花的诗词。

书中还根据文章的内容配了将近一百幅彩色插图，这些插图都是中外名家绘制的关于花卉的名作，极具观赏性，和内容相得益彰，给都市丛林中的读者带来一抹带着露珠气息的怡人芬芳。

早在青少年时期，周瘦鹃先生就对花木栽培很感兴趣，几十年如一日，他一边除去每周两天从事上海《申报》副刊的编辑工作，一边以相当大的精力从事园艺盆景栽培。他用多年写作积蓄在苏州辟建周家花园，取名“紫兰小筑”。园中遍种各种花卉树

木，以梅、荷、菊、紫罗兰最盛，还有天竺千叶莲、四面观音、大绿荷、十姊妹、西府海棠和红豆树等，此谢彼开，一年四季苍翠满目，姹紫嫣红，皆可欣赏。他称自己为种花人，所精心打理的盆景匠心独运又诗情画意，成为苏州与园林媲美的好风景，吸引了国内外成千上万的慕名者前去拜访。周恩来、朱德、陈毅、叶剑英等党和国家领导人都先后前往参观，题字留念。这一切盛况都记录在他的文集中。

书中的文章篇幅都不长，讲述的是作者莳花做盆的趣事，生活的片断、点滴的感触，以及相关的诗歌绘画和艺术方面的欣赏。他说：“我是一个花迷，对于万紫千红，几乎无所不爱，而尤其热爱的，春天是紫罗兰，夏天是莲，秋天是菊，冬天是梅。”他讲述身边每一种花草的生长与绽放以季节划分，它们或以花的品质取胜，或以各自的造型悦人。

如早春的《迎春花》，又名金腰带，春首开花，外貌纤柔柔弱，却与梅花一般怀有不畏严寒、战霜斗雪的刚毅品格，赢得了人们的尊敬。这里引用韩琦咏迎春诗：“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。”将迎春花的特点写尽了。

在莳养的众多花卉中，周瘦鹃特别喜爱紫罗兰。有人说他一生低首紫罗兰，他建紫罗兰庵，供紫罗兰花盆于案头，办《紫罗兰》刊物，用紫罗兰色墨水写文章，出版《紫罗兰集》。其实，他不但热爱紫罗兰，也对优雅超逸的梅花情有独钟。平日书房“延年阁”“紫罗兰庵”内，窗明几净，陈列着磁、铜、木、石、陶等梅花古玩，四壁张挂着香雪梅、探梅图、梅花诗等书画。院子前后遍植梅树，有绿萼、珠砂、玉蝶、宫粉、透骨红梅、白梅、墨梅。每逢花期，烂烂漫漫，暗香疏影，芳菲袭人。而梅邨的梅屋门窗上尽是梅花图案，屋中有浮雕梅花六角几，几上有插着红梅的古陶坛，诗情无限，画意不尽。

他自己以梅妻鹤子的林和靖自喻，做诗云：“冷艳幽香入梦闲，红苞绿萼簇回环。此间亦有巢居阁，不美逋仙一角山。”把梅的贞洁多姿、耐寒独放的品性生动地描写出来，亦把自己隐逸清高之气表现得淋漓尽致。

缓缓合上《莳花志》，这是一部爱花之人的笔记，透过字里行间，我们可足以看到生活的纯美与可爱。不妨学学周瘦鹃先生，在我们平淡的生活里慢下来，莳花弄草不负岁月静好。正如作者在一首诗中所写：“愿君休薄闲花草，万国衣冠拜下风。”

家庭相册

都说女儿是妈妈的小棉袄，可是我家这小棉袄怎么就时不时给我一阵凉意呢？

“世上只有妈妈好，我家的妈妈像块宝，整天只知道睡觉，睡着醒不了……”女儿把《世上只有妈妈好》这首歌给改了词，经常模仿着我睡得迷迷糊糊的样子。更甚的是，学前班的美术课上，老师让画《我的妈妈》，她竟然就画了个流着口水酣睡的我，下边写着一句话：“妈妈总是睡不醒!!!”点了三个大大的惊叹号。老师把这张画给我看：“你看你的孩子多细心，她说你上夜班累，不敢吵醒你，这画里包含着真情啊！”我真是又气恼又温暖。

我眼睛近视，习惯眯起眼睛看人，有一次和女儿逛商店，感觉女老板盯了我好几眼。出门后，我挺得意的，对女儿说：

家有另类小棉袄

□单淑芹 文/图



“你看那个阿姨老看我，是妈妈长得漂亮吧？”女儿撇撇嘴：“妈妈，那是人家奇怪，这人怎么没眼睛呢？”一句话把我气着了！女儿又接着说：“你自己注意点，少看电视，老师说多打羽毛球对眼睛好。”我真的听了女

儿的话，刻意地纠正自己看东西的习惯，还经常和爷儿俩打羽毛球，视力果然越来越好。

近几年，我的身体有些发福。母亲节那天，女儿要带我去买衣服，我美滋滋地随她去了超市，她直接带我到中老年服装专柜前，我的心拔凉拔凉的：在女儿心目中，我成老太太了？我愤愤不平：“我老了吗？”女儿笑嘻嘻地说：“照你的发展速度，明年就在这里买，现在先让你适应一下。”我看见售货的小姑娘捂着嘴笑，我气得扭头就走！

女儿拉住我，在另一个专柜选了一套让我试穿：雪纺上衣，微喇的七分裤，瞬间我感觉自己优雅了许多，我这不挺年轻的嘛！正陶醉呢，女儿悄悄拍了拍我微微隆起的小腹——我知道，

她又在刺激我了……决不能让她看我笑话！从那以后，我每天吃饭只吃八分饱；空闲时，做做瑜伽；晚上到公园跑两圈。几个月后，我竟然不再心烦意乱，不再失眠，精神好多了，身体没有继续发福，还瘦了几斤。

上周，我看到女儿在朋友圈发的视频，是今年女儿在母亲节演讲中的发言片断：“我想对妈妈说，这些年为了全家，妈妈您辛苦了；我想对妈妈说，别只关心老人和孩子，请您也好好爱自己；我想对妈妈说，妈妈，我长大了，您还未老，这是我最幸福的事！”

爱揭我短处的女儿，是我货真价实的贴心小棉袄啊！这些年来，她在用“揭短”的方式默默地爱着我……