

■职工文体园地

职工需求就是“指南针”

——国家会议中心提高职工文体活动参与率有妙招

□本报记者 周美玉

活动竞技性、专业性太强，职工虽有参与欲望，但是受门槛所限；职工人数众多，无奈工会干事太少，组织活动根本照应不过来；每年都是这些传统性项目，年轻职工不喜欢玩……这些因素，往往影响着职工参与企业文体活动的欲望。但是这在北辰集团国家会议中心来说都不是难题。国家会议中心运营10年来，成立了足球、篮球、羽毛球、棋牌、摄影及跑团等10个协会，各类丰富的活动满足职工需求，职工热衷参与。

专业性太强不要紧 为职工请老师

国家会议中心于2009年开业。“职工人数多，其中年轻人多，家不在北京的多。”国家会议中心党委副书记、工会主席孙江介绍。为了让职工陶冶情操、强身健体，企业开业之初，就成立了足球、书法、摄影等9个协会。协会多，组织活动也多，但是有些项目专业性、竞技性太强，只有少数具有特长的职工反复参与，活动开展局限性较大。



“刚开始组织摄影、书画等活动，只有十几个人参与，有的是小时候学过有点基础，有的是企业公关部的，他们工作中涉及到这些知识。其他职工都表示门槛高，实在参与不了。”田海超告诉记者。他是国家会议中心物业服务部的副经理，同时也是工会委员、文体委员会主任。

不会不要紧，只要职工有参与的欲望，工会就有相应的办法。“工会请了专业老师来为职工培

训授课，带职工出去采风，去看展览等，慢慢的越来越多的职工开始喜欢并参与进来。”田海超介绍。拿摄影来说，摄影协会在2014APEC峰会、“一带一路”国际合作高峰论坛、京交会等重大项目前期开展线上职工“随手拍”摄影比赛，激发职工们的摄影兴趣，很受职工的欢迎。“随手拍”现已成为国家会议中心工会每年必办的亮点文体活动之一，职工参与率高达70%。

经费、组织人员有保障 等职工来参与

国家会议中心文体活动丰富，全年组织30多项大型比赛活动，每周一到周五，还有固定的“跑团时间”“羽毛球时间”，摄影协会、棋类协会也是随时在微信群里招呼，组织活动。

而企业工会人员只有三个人，这么多活动怎么组织得过来？“我们依托各个协会开展活动，由协会秘书长牵头日常活动，由企业高级工会干事山古佳月介绍。

同时，企业工会在经费和保障上给予大力支持。国家会议中心地处亚奥核心地区，在这寸土寸金的地方，专门为职工开辟了活动场地。另外，每周还会为职工租羽毛球场地、篮球场，为职工活动提供最大的支持。

“经费有支持，人员有组织，还会为参加活动的职工上保险。”孙江表示，这也是职工积极主动投入到活动中来的前提保障。

活动形式推陈出新 满足职工需求

会展服务业职工呈现年轻化。篮球、足球、文艺比赛……每年都是这些传统性项目，怎么能吸引年轻职工，企业工会不停地开动脑筋。“我们有专门的文化体育工作委员会，根据职工不同爱好、不同年龄、不同性别，广泛调研，年初就制定好活动计划，根据具体情况再调整实施。”孙江介绍。

通过调研，不断挖掘符合新时代年轻人特点的项目，发掘职工喜闻乐见、乐于参与的形式。通过工会策划，几年来，“掌上三国杀”“斗地主”“吃鸡”等手游比赛上线了，受到年轻职工一致好评。

另外，还根据职工的需求和实际情况，国家会议中心及时调整协会的数量和方向。例如今年，在原有9个协会的基础上，增设了跑团协会。“职工需求就是工会的指南针，职工需要什么样的活动，工会就组织什么活动。”孙江表示。

林书豪“失位”了？从首钢男篮换人说起

“内线大面积伤病，北京首钢紧急激活大汉，被迫提前轮休书豪”——北京首钢发布公告，激活已经轮休了10场的汉密尔顿，而林书豪将进入轮休，不会在接下来的一段时间里出场。

尽管公告里已经将所有细节和考量交代得清清楚楚，但这次有些突然的换人，还是引发了不少讨论。“被迫”自然是说，这并不是一次主动换人，但考虑到近来首钢并不顺遂的比赛表现以及林书豪个人状态的起伏，林书豪确有“失位”之意。但具体情况却不能简单地以“被需要”或“不被需要”来定义。

尴尬节点的轮休

首先，需要明确的一点是，这是一次计划当中的轮换。正如首钢俱乐部在公告中写明的：“按照本赛季开始前，俱乐部与三名外援共同制定的轮休计划，林书豪原本将在1月进行一段充分的休息。”

不少赛后雅尼斯都曾对媒体表示，球队签约三外援就是出于这方面的考虑，会在比赛中尝试不同的搭配，也会让三名外援在联赛中各自调整和休养。

但首钢俱乐部在公告中同样写明：“因球队突发的伤情，书豪的轮休计划提前，预计他将在明年春节前后复出。”

确实，无论是队伍的伤情或是对林书豪的轮换，都是计划之外的突发。对林书豪来说，这显然不是一个“轮休”的适当节点。且不说林书豪刚刚回暖的状态，作为北区票王的他已经入选了将在2020年1月10日至12日举办的全明星赛首发，还被球迷高票选中参加今年新增的1对1比赛。

尽管首钢男篮在声明中已经表示，这次轮休不会影响林书豪



参加全明星周末的比赛，但一个不在球队轮换名单里的运动员在全明星赛上使出尽风头，多多少少都会有些“尴尬”。

首钢队换人不能等了

此前面对新疆与同曦，首钢连续两场1分惜败，他们已经从联盟第三下落到第五，战绩之外，更严峻的形势在于球队近来向下的势头。

首钢近来4战3吞败局，且连续折损了常林、朱彦西和邱天，本就薄弱的内线更加捉襟见肘，仅剩外援尤度一人，球队甚至启用了此前从未有过登场经历的新人赵宴满。

而与同曦一战，首钢男篮全

场领先，第四节还一度手握两位数的优势，却在比赛还剩三秒时遭遇对手逆转。而同曦能做到这一切，正是抓住了首钢男篮内线的死穴，亚布塞莱在首钢禁区内翻江倒海，最终导演了这场翻盘。

而这样一场比赛也将首钢男篮的“罩门”毫无保留地展现在其他另外18支队伍面前——首钢内线仅剩的一块“遮羞布”尤度，也没办法应对吨位型内线的连续冲击。

于是首钢队原本就绷紧的神经再次被触动，换人不能再等。

“失位”只是暂时

这是他们的无奈之举，也侧

面印证了球队已经承认了一个事实：至少在当前这个队伍里，林书豪的重要性再次被削弱了。

一方面，毕竟篮球比赛是五个人的，雅尼斯也不断强调球队的打法是“团队篮球”。内线坍塌的“硬伤”让球队对汉密尔顿的需求达到了空前的程度。

另一方面，内线的缺位，首钢男篮的外线需要做的更多，作为外线的头号依仗，林书豪所要承担的责任也更重。而与同曦一战，林书豪拿下33分还命中了关键球，这已经是他本赛季进攻端表现最为出色的几场比赛之一，但他依旧无法为球队带走一场几乎到手的胜利，最终的结果也说明了在当前球队状况下，林书豪对比赛的影响力。

换句话说，刺痛首钢男篮神经的，除了大面积伤病带来的困难，还有与林书豪高光表现形成对比的失望结果。此消彼长，林书豪在影响力上的“失位”不言而喻，换人不得不提前进行。

但另外需要清楚的一点，这样的“失位”只是暂时的，当首钢男篮的内线归位，林书豪依旧是首钢需要的节奏器和突破点。也因此林书豪本人在微博上表态尽管不能打比赛很难过，他还是期待球队双塔的表现。

所以，这是一次既在计划之外，又在计划之中的换人，更是一次出于“功能性”考量的对调，林书豪暂时的“不被需要”根本上说并无“原罪”。

相反，林书豪和首钢男篮各自都能获得一段时间的调整。如果这次换人能帮助首钢渡过眼前的困局，获得更好的排位，那当林书豪再度登台，等待着他的，也会是更高的舞台。

(中新)

C罗 退役后想演电影

新华社电 葡萄牙前锋克·罗纳尔多(C罗)28日在迪拜接受采访时表示，希望在退役后参演电影。

明年2月，C罗将年满35岁，对于自己的退役计划，他说：“我从未遇过一个糟糕的赛季，因为面对挑战我总是做好准备。当我感觉身体反应明显变慢时，就意味着挂靴的时间到了。”

C罗透露，自己在退役后会继续学习。“多年以前，一个球员理想的退役年龄是30岁或者32岁，现在有些球员会踢到40岁。我退役后会去学习，因为我现在的知识储备并不总能回答我所遇到的问题。”

“另外，很吸引我的一件事就是参演电影。”C罗说。

克洛普 当选年度人物

新华社电 德国权威的足球杂志《踢球者》29日公布，利物浦主帅、德国人克洛普当选“2019年德国足球年度人物”。

《踢球者》杂志编委会从1990年开始评选“德国足球年度人物”。克洛普是第四位两次获此殊荣的年度人物，他在2012年率领多特蒙德夺得德甲联赛和德国杯双料冠军时首次获选。另外曾经两次获选的三人是雷哈格尔、马加特和勒夫。

现年52岁的克洛普在2019年取得执教生涯的大丰收，他带领利物浦夺得欧冠、欧洲超级杯和世俱杯三大冠军，并且荣膺国际足联年度最佳教练。